

## **Artprice.com : 1<sup>er</sup> Semestre 2012 amélioration du résultat, perspectives 2<sup>ème</sup> Semestre**

Le groupe est constitué de 2 filiales, ARTPRICE USA et LSJE, toutes détenues en totalité par la société consolidante, Artprice.com.

Le résultat net s'améliore au 30 juin 2012 s'élève à - 44 K€ contre -169K€ au 30 juin 2011.

De plus, de par le principe de précaution, la valeur comptable des titres auto-détenus par Artprice ne reflète que la reprise de provisions par rapport au cours d'achat initial mais ne restitue pas la valeur réelle desdites actions auto-détenues au 30 juin 2012

Les capitaux propres en comptes consolidés sont du même ordre à 13 193 KEuros. Ces résultats confirment la maîtrise intégrale des coûts d'exploitation en période de crise économique mondiale et notamment sur le marché de l'Art. Artprice, en 15 ans, a mis en place l'ensemble des process industriels permettant de limiter l'effectif à une moyenne inférieure à 40 personnes pour un groupe où les charges, incluant tous les nouveaux produits et services dont la Place de Marché Normalisée aux enchères et à prix fixe, demeurent inchangées jusqu'à 45 ME de C.A.

Artprice n'a aucun emprunt obligataire, une dette bancaire proche de zéro et dispose d'une trésorerie conséquente. Artprice ne prévoit aucune augmentation de capital, ce qui a toujours été sa stricte ligne de conduite pour ses actionnaires depuis son introduction en 2000.

### **Le rapport financier semestriel au 30 juin 2012 est disponible :**

- sur le site actusnews : <http://www.actusnews.com>

- sur le site artprice :

[http://serveur.serveur.com/Press\\_Release/2012\\_communication\\_financiere.html](http://serveur.serveur.com/Press_Release/2012_communication_financiere.html)

Le rapport financier semestriel au 30 juin 2012 d'Artprice comporte les points suivants :

#### **SOMMAIRE :**

- 1) RÉSULTATS DU PREMIER SEMESTRE 2012
- 2) ACTIVITES, EVENEMENTS ET PERSPECTIVE D'AVENIR<sup>4</sup>
  - 2.1) Evénements importants survenus durant le premier semestre 2012
  - 2.2) Evénements importants intervenus depuis le 30 juin 2012 et perspective d'avenir
- 3) ANALYSE DES RISQUES ET LITIGES :
  - 3.1) Litiges :
  - 3.2) Risques :
- 4) INFORMATIONS DIVERSES :
  - 4.1) Principales transactions avec les parties liées :
  - 4.2) Vie sociale

#### **ETATS FINANCIERS CONSOLIDES AU 30 JUIN 2012**

Comptes consolidés condensés au 30 juin 2012

Annexe des comptes consolidés au 30 juin 2012

ATTESTATION DU RESPONSABLE DU RAPPORT FINANCIER SEMESTRIEL

RAPPORT DES COMMISSAIRES AUX COMPTES SUR L'INFORMATION FINANCIERE SEMESTRIELLE 2012

Enfin, Artprice invite ses nouveaux et futurs actionnaires qui désirent connaître l'historique de la Société à prendre pleinement connaissance de son information réglementée très détaillée dans son récent Document de Référence 2011 du 27 juillet 2012 (178 pages) <http://www.amf-france.org> et, notamment, au niveau des paragraphes « Activité et événements importants survenus au cours de l'exercice » : - « Evénements importants intervenus depuis la date de clôture, le 31 décembre 2011, et perspectives d'avenir » du rapport du C.A.

Artprice, avec plus de 12 ans de communication réglementée à l'Eurolist, se fait un point d'honneur à produire toute l'information nécessaire aux professionnels des Marchés financiers, mais aussi aux néophytes du Marché de l'Art. Toutes les questions des 18 000 actionnaires d'Artprice trouvent systématiquement leurs réponses dans l'information réglementée d'Artprice qu'elle diffuse en ligne sur Internet sur son propre site et sur celui de son diffuseur, homologué par l'AMF, ActusNews ([www.actusnews.com](http://www.actusnews.com)).

<http://www.artprice.com> (c)1987-2012 thierry Ehrmann

### **A propos d'Artprice :**

Artprice invite ses actionnaires et le marché, pour comprendre précisément cette révolution législative et historique de 5 siècles et l'impact sur Artprice, à lire en 50 questions-réponses courtes et pédagogiques la synthèse faite en mars 2012 de la Place de Marché Normalisée à prix fixe et aux enchères depuis son lancement fin janvier 2012.

Lien Internet ci joint sur Actusnews, site homologué de l'AMF à l'adresse ci-jointe :

<http://www.actusnews.com/communiqu.php?ID=ACTUS-0-26960>

Artprice est le leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 27 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 500 000 Artistes. Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 108 millions d'images ou gravures d'oeuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens. Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 4 500 Maisons de ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 6 300 titres de presse dans le monde. Artprice diffuse, auprès de ses 1 650 000 membres (member log in), les annonces, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des oeuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (réglementée par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce).

Artprice est cotée sur Eurolist by Euronext Paris au compartiment B, SRD long only : Euroclear : 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF

Sommaire des communiqués d'Artprice:

[http://serveur.serveur.com/press\\_release/pressreleasefr.htm](http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm)

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artprice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos.

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'art avec Artprice sur Twitter:

<http://twitter.com/artpricedotcom>

Contact: Josette Mey, tel: +33(0)478-220-000, e-mail: [ir@artprice.com](mailto:ir@artprice.com)