



Communiqué

Paris, le 3 novembre 2015

Xilam relocalise une partie de sa production à Lyon

Avec un volume de cinq séries animées en cours de fabrication, et fort de ses prévisions de croissance pour les années à venir, **Xilam** relocalise une partie de sa production et **ouvre un nouveau studio à Lyon** au 1^{er} trimestre 2016. Cette relocalisation emblématique au sein de la filière consacre le retour des productions françaises dans l'hexagone.

La dynamique de croissance mondiale dans le secteur de l'animation associée à une compétition aigüe entre les acteurs de ce marché, en ce compris celle en provenance des marchés émergents, exige un niveau de plus en plus élevé de créativité et d'exécution dans la production. Xilam entend donc ainsi sécuriser ses pipelines de production en ramenant dans l'hexagone l'ensemble de la chaîne de fabrication de la plupart de ses séries.

Ce mouvement de relocalisation de la main d'œuvre est rendue possible d'abord par les gains de productivité associés aux nouveaux logiciels et à la réorganisation des pipelines, mais aussi au volontarisme des pouvoirs publics qui soutiennent cet effort à travers la double réforme du crédit d'impôt et du Cosip (CNC), attendue en 2016.

Xilam entend également initier, comme elle l'a fait à Paris depuis 20 ans, un cercle vertueux à Lyon en s'appuyant, au-delà du bassin d'emploi disponible, sur une coopération avec les écoles, de façon à offrir aux étudiants un débouché pérenne. C'est aussi un acte de confiance dans le talent et la qualification des étudiants de la filière.

Implanté au cœur du Pôle Pixel à Villeurbanne - pôle d'activités dédié à l'image et aux industries créatives qui rassemble aujourd'hui plus de 100 entreprises du secteur et participe à la compétitivité de la filière - ce studio comptera plus de 80 emplois à court terme et 120 emplois à trois ans et permettra à Xilam d'accélérer le rythme de ses productions tout en améliorant de manière significative l'ensemble du processus technique et artistique de ses œuvres.

Gérard Collomb, Président de la Métropole de Lyon : *« Le choix de Lyon par Xilam confirme l'excellence de la métropole dans le secteur de l'image et profite à toute la filière locale et régionale grâce notamment aux coopérations qui vont se développer avec les studios d'animation ou les sociétés technologiques en sous-traitance, aux besoins de R&D, au partenariat avec le réseau de formation et les écoles. Une opportunité pour Lyon de renforcer son attractivité dans ce secteur ».*

Selon **Marc du Pontavice, Fondateur de Xilam**, « *Nous sommes enthousiastes de lancer ce formidable mouvement de relocalisation de la filière à Lyon qui a su nous convaincre grâce à ses nombreux atouts et le soutien actif de l'Aderly et de l'ensemble des acteurs mobilisés autour de cette implantation majeure : la Métropole de Lyon, le fonds de co-production Rhône-Alpes Cinéma, le pôle compétitivité Imaginove, l'école Emile Cohl et la Région Rhône-Alpes (FIACRE)* ».

Le futur studio Lyonnais de Xilam devrait commencer par produire 2 premières séries : ***Paprika***, destinée aux 3-6 ans pour France Télévisions et ***Magic***, deuxième saison destinée aux 6-11 ans pour Gulli.

Avec ce nouvel ensemble ainsi constitué, Xilam disposera d'un outil de production unique et ultra-performant articulé autour de trois pôles principaux :

- **Xilam Paris**, studio d'origine et siège social de l'entreprise, regroupe les métiers consacrés au développement, à l'écriture et à tout ce qui concourt à la narration dans l'ensemble du process de production et de postproduction. Elle abrite aussi la structure commerciale et administrative du groupe.
- **Xilam Lyon** rassemblera toutes les ressources techniques et artistiques nécessaires au bon fonctionnement de la chaîne de fabrication et ce, pour un volume de deux à trois séries simultanément.
- **Xilam Ho-Chi-Minh (Vietnam)**, filiale de Xilam Animation depuis 2007, continuera d'assurer l'animation d'une série par an.

Avec une équipe de 350 salariés, talents et techniciens, et ses 3 studios de production, Xilam dispose d'un formidable outil dédié à la création d'œuvres originales qui, tel *Oggy et les cafards*, seront diffusées dans le monde entier.

CONTACTS :

XILAM ANIMATION
Tel : 01 40 18 72 01

Marc du Pontavice
Président

A propos de Xilam

Fondée en 1999 par Marc du Pontavice, Xilam est une société de production de contenu familial qui conçoit, produit et distribue des dessins animés, pour la TV, le cinéma et les nouvelles plateformes technologiques.

Disposant d'un catalogue de 1500 épisodes de programmes riches en succès mondiaux, Xilam emploie 350 personnes, dont 250 artistes, répartis sur ses trois studios à Paris, Lyon et Hô-Chi-Minh Ville (Vietnam).

Xilam est cotée depuis le 7 février 2002 (Eurolist compartiment C – Code ISIN FR 0004034072).