



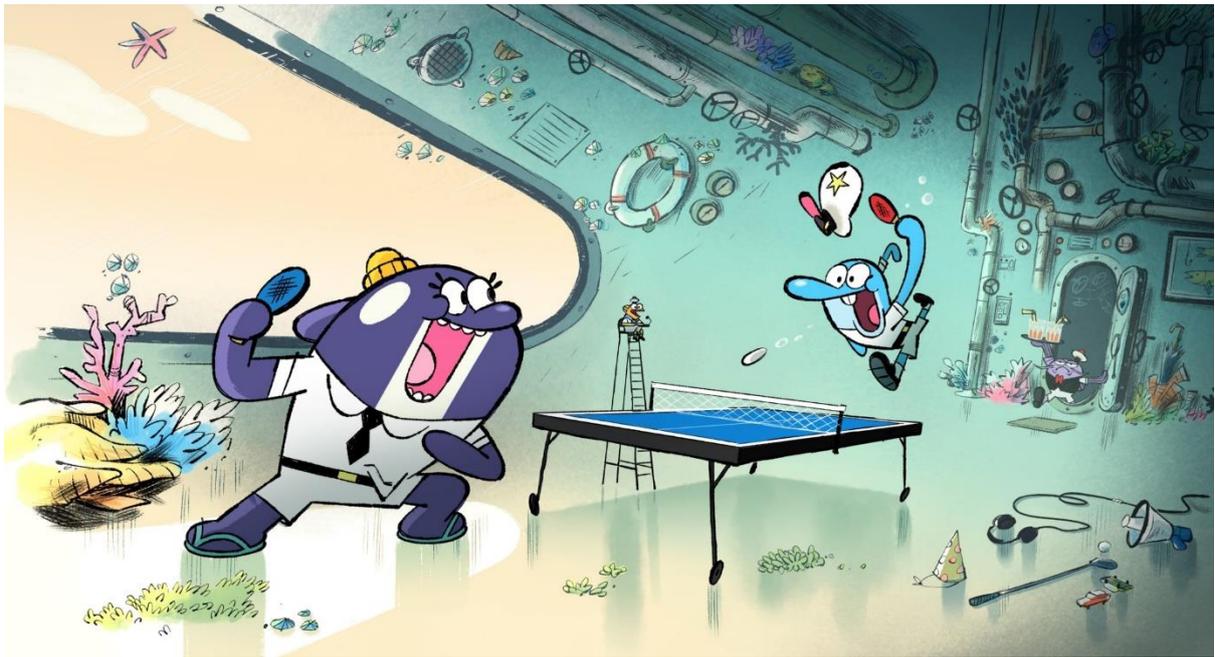
## Communiqué de presse

Paris, 4 juin 2024

---

### Xilam présente au Festival d'Annecy une programmation riche et diversifiée

---



**Xilam Animation**, société indépendante de production et de distribution de programmes d'animation, revient au Festival International du Film d'Animation d'Annecy (9-15 juin 2024) avec de nouveaux projets et une programmation riche et diversifiée articulée autour de projections, tables rondes et présentations de films et séries, destinés aux enfants ou aux adultes, notamment *The Doomies*, *Twilight of the Gods*, *La Vie de Château* et la quatrième saison de *Athleticus*.

Les moments forts de Xilam à Annecy incluent notamment : le Work-in Progress (présentation des étapes de production) de Disney Branded Television autour de la série *The Doomies*, produite par Xilam pour Disney+ ; la présentation de la série *Twilight of the Gods* destinée aux adultes au cours de la très attendue session 'Next on Netflix Animation'; la sélection officielle de la série *La Vie de Château* distribuée et coproduite par Xilam avec Films Grand Huit ; la projection de la quatrième saison de la série *Athleticus* organisée par ARTE ; et la session animée par le réalisateur de *Athleticus*, **Nicolas Deveaux**, intitulée « Danse d'escargots et autres fantaisies animales ».

De plus, **Jeremy Clapin**, réalisateur couronné par le succès public et critique, nommé aux Oscars®, *J'ai perdu mon corps*, revient à Annecy pour une projection spéciale de son nouveau long métrage



*Pendant ce temps sur Terre*, produit par One World Films – et pour lequel la partie animation a été fabriquée par Xilam. Le long métrage est distribué en France par Diaphana et les ventes internationales sont assurées par Charades. Le film sortira dans les salles françaises le 3 juillet 2024.

Toutes ces activités font également suite à l'annonce par Xilam de la mise en production de sa nouvelle comédie d'aventure *Submarine Jim*, préachetée par France Télévisions (France) et Super RTL (Allemagne), et la série préscolaire en 3D *Piggy Builders*, préachetée par France Télévisions, BBC (Royaume-Uni) et ZDF (Allemagne).

**Marc du Pontavice, Président-Directeur général de Xilam Animation**, a déclaré : « *Nous nous réjouissons de revenir à Annecy et d'y présenter nos derniers projets et créations. Notre programmation témoigne de l'étendue et de la créativité de notre offre – comme de la qualité des nombreux partenariats avec des acteurs clés tels que Disney, Netflix et France Télévisions. Le groupe Xilam met ainsi en œuvre sa nouvelle stratégie – notamment en explorant le secteur en croissance de l'animation pour adultes avec Twilight of the Gods – et confirme l'efficacité de son pipeline de production avec les séries The Doomies et Piggy Builders, tandis que notre catalogue continue de captiver de nouveaux publics. Plus que jamais, Xilam s'adresse à tous les publics.* »

**Le détail complet des activités de Xilam à Annecy :**

**THE DOOMIES >> Session Work-In Progress avec Disney, le mercredi 11 juin à 11h30 (Salle Pierre Lamy)**

Les créateurs de *The Doomies*, une comédie d'épouvante originale créée et produite en France pour Disney Branded Television par Xilam Animation Studio, donneront un premier aperçu exclusif de la série au cours d'une session « Work In Progress ». Présenté par **Orion Ross**, Vice President de la division Animation internationale de Disney Branded Television, et **Marc du Pontavice**, producteur de la série et CEO de Xilam, le panel réunira **Andrés Fernandez**, le réalisateur et co-créateur de la série, **Henry Gifford**, le scénariste et co-créateur, **Lucie Arnissole**, la directrice de l'animation, **Caterina Gonnelli-Linden**, Chief Content Officer à Xilam, et **Calvin Dyson**, le producteur exécutif de The Walt Disney Company EMEA.

Résumé : Lorsque Bobby et Romy, ouvrent accidentellement un portail vers Subterra, le monde des ténèbres, le surnaturel surgit dans leur petite ville bretonne de Quimper. Les deux amis sont alors confrontés à de sérieux problèmes de monstres, en plus de ceux de l'adolescence. Et lorsqu'ils croisent la route de "l'Éluë", l'aventure prend une toute autre envergure. Bobby aimerait rester loin de tout ça, mais le danger n'est pas prêt de les lâcher !

**TWILIGHT OF THE GODS >> Conférence Next on Netflix Animation: From Twilight of the Gods to Wallace & Gromit le mercredi 12 juin à 13h (Grande Salle- Bonlieu)**



Le réalisateur **Zack Snyder** et la productrice déléguée **Deborah Snyder** dévoileront quant à eux quelques extraits de leur série d'animation pour adultes *Twilight of the Gods* aux côtés de **Slimane Aniss**, réalisateur chez Xilam. La série, dont la fabrication a été confiée à Xilam Studio, donne vie à la vision spectaculaire et audacieuse de Zack Snyder sur le terrain de la mythologie nordique.

**LA VIE DE CHATEAU >> Sélection officielle – Films de télévision : projections prévues au Cinéma Pathé le 10 juin à 10h30, le 11 juin à 9h, le 12 juin à 14h et le 14 juin à 19h30**

Coproduite avec Films Grand Huit pour France Télévisions, la suite du spécial TV multi-primé du même nom se déroule de nos jours et suit Violette, 8 ans, récemment orpheline qui part vivre avec son oncle Régis, qu'elle connaît très peu. C'est un homme bourru qui travaille comme gardien au Château de Versailles. Après un début difficile, Violette prend petit à petit confiance en elle et commence à aller de l'avant, grâce à Régis, son meilleur ami Malcolm, son adorable assistante sociale Geneviève et tous les nouveaux amis avec qui elle se lie profondément lors de ses aventures. Dans ce lieu majestueux, la petite Violette réalise qu'elle trouvera un refuge inattendu et une nouvelle famille aimante.

**PENDANT CE TEMPS SUR TERRE >> Projection spéciale – Film / Mercredi 12 juin à 19h30 (Bonlieu)**

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer.

Au casting, nous retrouvons **Megan Northam, Catherine Salée, Sam Louwyck, Roman Williams** et **Sofia Lesaffre**, pour une sortie salle prévue le 3 juillet prochain. La bande annonce est disponible [ICI](#).

**ATHLETICUS (saison 4):**

**>> Projection ARTE – Dimanche 9 juin à 19h30 (Pâquier)**

**>>Danse d'escargots et autres fantaisies animales” Panel Talents – Mardi 11 juin à 9h15 (Campus 1)**

Sports d'hiver, d'été, urbains ou aquatiques, des animaux sauvages rivalisent lors d'épreuves sportives dans *Athleticus*. Du tennis de table à la barre fixe, du bobsleigh au curling, en passant par le skateboard et la natation synchronisée, ils réagissent selon leur personnalité et les particularités de leur anatomie, créant des situations comiques ou poétiques, mais toujours décalées. Cette nouvelle saison de courts épisodes en 3D est aussi produite par Cube Creative Productions.

Le réalisateur de la série **Nicolas Deveaux** animera également une conférence le mardi 11 juin au Campus, intitulée « Danse d'escargots et autres fantaisies animales » et mettant en lumière sa carrière en tant que scénariste-réalisateur, avec un accent sur la conceptualisation de *Athleticus*.



## Contacts

Marc du Pontavice - Président et Directeur général

Cécile Haimet - Directrice Financière

Tél. +33 (0)1 40 18 72 00

Agence Image Sept

xilam@image7.fr

Karine Allouis (Relations médias) - Tél. +33 (0)1 53 70 74 81

Laurent Poinot (Relations investisseurs) - Tél. +33 (0)1 53 70 74 77



## À propos de Xilam

Acteur majeur de l'animation, Xilam est un studio intégré fondé en 1999 qui crée, produit et distribue des programmes originaux dans plus de 190 pays pour les enfants et les adultes, diffusés à la télévision et sur les plateformes de streaming SVOD (Netflix, Disney+, Amazon, Universal+, ...) et AVOD (YouTube, Facebook, ...).

Avec une créativité et une capacité d'innovation mondialement reconnues, une expertise éditoriale et commerciale à la pointe de son industrie, Xilam se positionne comme un acteur incontournable de son marché. Xilam construit chaque année de véritables succès et capitalise sur de puissantes marques historiques (*Oggy et les cafards*, *Zig & Sharko*, *Chicky*) et nouvelles (*Oggy Oggy* en préscolaire, *Mr. Magoo*, *Karate Sheep*), qui assoient et élargissent un important catalogue constitué de plus de 2 800 épisodes et 3 longs métrages dont *J'ai Perdu Mon Corps* nommé aux Oscars. Xilam dispose d'une expertise unique en 3D. Xilam emploie plus de 600 personnes, dont 400 artistes, répartis sur ses studios à Paris, Angoulême et Hô-Chi-Minh au Vietnam et a été reconnu premier studio d'animation française sur la période 2018-2022 par une étude du CNC.

Xilam est cotée sur Euronext Paris Compartiment C - Éligibilité PEA - SRD long.

Code ISIN : FR0004034072, Mnémo : XIL

Pour plus d'information : [www.xilam.com](http://www.xilam.com)