

RESULTATS PREMIER SEMESTRE 2009

FORTES ENTREES EN COMMANDES PENDANT L'ETE

Normes IFRS (en millions d'euros)	1er Semestre 2009	1er Semestre 2008	2008 (12 mois)
Europe	3.0	5.7	9.4
Ameriques	3.3	1.6	4.9
Afrique Moyen Orient	0.4	1.5	2.2
Asie Pacifique	0.5	0.4	1.3
Chiffre d'affaires total	7.2	9.1	17.8
Achats consommés	-0.5	-1.1	-2.3
Marge brute	6.7	8.0	15.5
<i>Taux de Marge brute</i>	<i>93%</i>	<i>88%</i>	<i>87%</i>
Charges de personnel	-3.4	-3.5	-6.7
Autres produits et charges opér. Courants	-3.3	-3.6	-6.3
Dotations amortissements	-1.3	-1.3	-2.4
Résultat Opérationnel Courant	-1.3	-0.4	0.0
Résultat Opérationnel	-1.6	-0.4	-0.3
Résultat financier	0.0	-0.1	0.0
Résultat courant avant impôt	-1.6	-0.5	-0.4
Impôts sur les résultats	0.0	0.0	0.5
Résultat net ensemble consolidé	-1.6	-0.5	0.2

Paris, le 31 aout 2009

Des résultats sur le S1-2009 fortement impactés par la crise mondiale

Sur le premier semestre 2009, Dalet a enregistré un chiffre d'affaires consolidé de 7,2 M€, en baisse de 20% par rapport aux 9,1 M€ au S1-08. Cette baisse est essentiellement liée à la la crise globale à l'automne 2008 qui a durement affecté le secteur média, entraînant un gel des investissements chez les diffuseurs. Dalet a ainsi connu une baisse significative des entrées en commande depuis le T4-2008.

En terme de répartition géographique, seules les ventes sur le marché Nord américain, Etats Unis en particulier, ont connu une croissance significative (+111%). Les ventes sur la zone Europe ont fortement chuté (-47%), avec notamment un arrêt brutal des commandes provenant d'Europe de l'Est.

Le chiffre d'affaires récurrent lié au support augmente de 27%, résultant en un mix des ventes plus favorable. Le taux de marge brute sur le trimestre progresse de 88% à 93% pour une marge brute à 6,7 M€ (-16%).

Concernant les charges d'exploitation, on notera l'impact de l'activation des frais de développement (IAS 38) ; Au S1-2008, les frais de développement activés nets de l'amortissement de la période contribuaient positivement pour 0,1 M€ au résultat opérationnel, alors qu'au S1-2009 cette contribution est négative pour 0,1 M€, la valeur activée étant inférieure à l'amortissement.

Il en ressort un résultat opérationnel courant sur le semestre à -1,3 M€, contre -0,4 M€ au S1-2008. Les charges opérationnelles non-courantes incluent pour 0,2 M€ la dépréciation du reliquat du goodwill de la filiale allemande du groupe.

Le résultat net sur le semestre s'établit à -1,6 M€, contre -0,5 M€ au S1-08.

La trésorerie au 30/06/09 est de 3,1M€, sans endettement.

Entrées en commandes record pendant l'été 2009 : 6 M€

Après une période de 9 mois d'entrées en commandes faibles, Dalet a enregistré, sur les seuls mois de juillet et d'août 2009, des entrées en commande pour 6,0 M€ (dont 2 M€ de vente de matériel sur deux grands contrats de solutions numériques TV pour lesquels Dalet joue le rôle d'intégrateur). Ce rattrapage concerne les marchés hors US, notamment l'Europe, qui avait connu un très net ralentissement des entrées en commandes depuis la fin 2008. Ce sont ainsi 5,6 M€ de commandes hors US qui ont été enregistrées sur juillet/août par rapport à 2,6 M€ sur les 6 mois du S1- 2009.

Ces nouvelles commandes ont notablement amélioré les perspectives pour le second semestre, pour lequel Dalet dispose désormais d'un carnet de commandes de plus de 11 M€, ce qui devrait lui permettre de résorber le retard pris sur le premier semestre.

A propos de Dalet

Dalet est un éditeur de logiciels destinés aux professionnels des médias leur permettant de valoriser leurs contenus audio et vidéo. De l'acquisition et l'édition à la programmation et la diffusion de contenu, Dalet propose une solution complète de production multimédia, « asset management » et diffusion multi-canal pour les télévisions, les radios, et les organismes publics. Dalet compte plus de 1700 références dans 60 pays parmi lesquels les plus grands diffuseurs publics (ARD, BBC, Deutsche Welle, Media Corporation of Singapore, National Public Radio (NPR), RFI, Radio Canada-CBC, Radio Suisse Romande, Voice of America), des réseaux privés (Arab Radio and Television, BFMTV, Emap, Emmis Broadcasting, Prime TV, XM Satellite) et des organismes publics (Parlement Ecossais, Queensland Courts of Justice).

NYSE-EURONEXT Eurolist C – Paris ISIN : FR0000076176 – Reuters : DALE.PA - Bloomberg DLT:FP – Mnémo : DLT

Nombre d'actions: 17.526.364

Contact Dalet: Tel: +33 1 41 27 67 00

Visitez la section « Société » dédiée aux Relations Investisseurs sur notre site web : www.dalet.com

DALET- BILAN CONSOLIDE (IFRS- en millions d'euros)

	30-juin-09	30-juin-08	30-déc.-08
	6 mois	6 mois	12 mois
Goodwill	0.0	0.4	0.2
Immobilisations incorporelles	3.8	3.6	3.8
Immobilisations corporelles	0.3	0.4	0.4
Autres actifs non courants	0.8	0.5	0.8
ACTIF NON COURANT	5.0	4.9	5.2
Clients	5.2	7.6	6.1
Autres actifs courants	0.9	1.4	1.3
Trésorerie et équivalent de trésorerie	3.1	3.8	4.2
ACTIF COURANT	9.3	12.8	11.6
TOTAL ACTIF	14.2	17.7	16.8
CAPITAUX PROPRES	7.2	8.1	8.8
Dettes financières à long terme	0.0	0.1	0.0
Provisions à long terme	0.2	0.3	0.2
Impôts différés passifs	0.4	0.7	0.4
PASSIF NON COURANT	0.6	1.0	0.6
Provision à court terme	0.1	0.1	0.1
Dettes financières à court terme	0.4	0.3	0.1
Fournisseurs	1.2	2.3	1.5
Dettes fiscales et sociales	1.5	1.6	1.6
Autres passifs courants	3.3	4.2	4.1
PASSIF COURANT	6.4	8.6	7.4
TOTAL PASSIF	14.2	17.7	16.8

DALET-TABLEAU DE FINANCEMENT CONSOLIDE SIMPLIFIE (en millions d'euros)

	30-juin-09	31-déc.-08
	6 mois	12 mois
TRESORERIE A L'OUVERTURE	4.2	3.7
Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôt (A)	-0.1	2.3
- Impôts versé (B)	0.0	0.0
+/- Variation du B.F.R. lié à l'activité (C)	0.0	0.3
+/- Variation des autres actifs et passifs non courants liés à des activités à céder	0.0	1.2
= FLUX NET DE TRESORERIE GENERE PAR L'ACTIVITE (D)=(A+B+C)	-0.2	3.9
FLUX NET DE TRESORERIE LIE AUX INVESTISSEMENTS (E)	-1.2	-2.7
FLUX NET DE TRESORERIE LIE AU FINANCEMENT (F)	0.3	-0.7
+/- Incidence des variations des cours des devises (G)	0.0	0.0
= VARIATION DE LA TRESORERIE NETTE (D + E + F + G)	-1.1	0.5
TRESORERIE A LA CLOTURE	3.1	4.2