

## **Communiqué de Presse Salon IBC 2009**

### **CANAL PLUS CHOISIT DALET POUR LA CHAÎNE INFO I>TELE**

*Dalet fournira une solution clé en main pour la chaîne d'information en continu i>TELE du groupe Canal+*

**Amsterdam, le 11 septembre 2009** – Dalet Digital Media Systems annonce aujourd'hui que Canal+ a choisi Dalet Enterprise Edition pour moderniser les opérations de production de sa chaîne française d'information continue i>TELE. Dalet est responsable de la livraison d'un workflow end-to-end et dirigera également l'intégration complète du système, qui inclue des technologies de DataDirect Networks, HP et Omneon. Dalet Enterprise Edition dotera i>TELE d'un système entièrement numérique, permettant à la chaîne la modernisation de ses opérations d'information continue 24H/24, 7 jours sur 7, et d'optimiser la qualité de la production de contenu tout en maîtrisant les coûts.

*"Canal Plus a mené un processus de sélection rigoureux afin d'évaluer les capacités des différentes offres technologiques sur le marché avant de sélectionner Dalet. Un avantage clé de leur système était leur système intégré de salle de rédaction (NRCS) », commente M. Pierre FRAIDENRAICH, Directeur Général d'i>TELE. "Le fait que Dalet gère l'intégralité du déploiement du nouveau système, y compris de l'infrastructure technique sous-jacente qui inclue notamment des serveurs vidéos, des systèmes de stockage et des composants réseaux est un point capital pour nous."*

*"L'installation chez Canal Plus illustre la gamme complète de services et de compétences que Dalet est capable de proposer", déclare M. Stéphane Schlayen, Directeur Général de Dalet. "Pour le projet i>TELE nous sommes à la fois l'intégrateur système –qui gère la conception et la mise en œuvre de l'architecture, qui coordonne les interactions entre les différents fournisseurs de technologies- et l'éditeur de logiciel, qui fournit la solution entreprise qui unifie les workflows inhérent à notre solution avancée de Media Asset Management conçue pour les opérations de news. Ce double rôle assure Canal + d'une migration sans heurts vers une plateforme moderne qui offre une interopérabilité complète".*

C'est au sein du site de Montparnasse que la chaîne i>TELE de Canal+ va héberger le cœur du système Dalet Enterprise Edition qui inclus une ferme de serveurs pour l'acquisition multi-canal, un système rédactionnel déployé sur plus de 150 postes de travail journalistes avec des fonctionnalités de montage vidéo, et 3 studios de diffusion pour la distribution du contenu vers des plateformes de diffusion traditionnelles ainsi que de nouvelles plateformes incluant la 3G et le Web.

Les reporters journalistes d'images d'i>TELE pourront utiliser le nouveau portail Dalet WebSpace pour visualiser et gérer les agendas, collaborer à la création de papiers contenant des segments vidéo et ainsi alimenter les conducteurs d'antenne.

### **Optimiser le workflow d'i>TELE**

Le workflow Dalet fournira une parfaite interopérabilité entre les équipements type broadcast et équipements informatiques.

Les serveurs informatiques d'acquisition Dalet pourront enregistrer automatiquement le contenu vidéo en haute résolution sur le système de stockage DataDirect Networks équipé du système de gestion de fichiers Quantum StoreNext. Les serveurs applicatifs permettront de fabriquer en parallèle un proxy basse résolution pour la visualisation immédiate depuis l'ensemble des postes utilisateurs. Depuis leur station de travail, les journalistes d'i>TELE pourront visualiser, rechercher, monter et rajouter des voix-off avec l'outil de montage Dalet MediaCutter. Grâce aux nouvelles fonctionnalités innovantes comme la piste de montage de graphiques intégrées à l'éditeur Dalet MediaCutter, les journalistes peuvent choisir un modèle de graphique adapté, remplir les données pertinentes et les placer sur la vidéo, permettant ainsi de rattacher le graphique à la vidéo sous forme de métadonnée et de le diffuser à l'antenne automatiquement.

Dalet intégrera des serveurs vidéo Omneon Spectrum, pilotés par le module d'automatisation de diffusion de Dalet. Dalet pilotera également les téléscripteurs et contrôlera la diffusion des graphiques vizRT comme des événements secondaires. Le cœur de l'architecture du système comportera plus de 30 serveurs applicatifs HP. Ils prendront en charge tous les transferts, conversions entre formats et conformations. Basé sur le système d'Asset Management DaletPlus, ils contrôleront aussi le workflow éditorial, en particulier les notifications, le chat, les statuts éditoriaux, l'affectation des tâches et les schémas de métadonnées contextuels.

Les métadonnées seront gérées par Dalet à chaque étape du workflow, la bonne organisation des métadonnées permettant un catalogage consistant du contenu, et fournissant aux utilisateurs les moyens d'effectuer des recherches dans les archives media avec des résultats d'un bien plus grande pertinence.

L'infrastructure technique sera totalement transparente pour les utilisateurs de i>TELE. Les journalistes et les opérateurs techniques pourront se consacrer à leurs tâches éditoriales et opérationnelles. Dalet créera automatiquement des espaces de travail contextuels pour les utilisateurs, basés sur leurs droits d'accès, garantissant ainsi qu'ils disposent des outils et du contenu appropriés tout au long du cycle de production. La flexibilité du moteur de workflow permettra à i>TELE de s'adapter facilement aux nouveaux besoins des utilisateurs et aux technologies futures.

Pour plus d'informations concernant Dalet, rendez vous sur [www.dalet.com](http://www.dalet.com) et venez sur notre stand 8 B77 au salon IBC 2009.

### **Pour plus d'information**

Pour tout complément d'information sur Dalet, visitez [www.dalet.com](http://www.dalet.com) ou contactez :

Zazil Media Group

Janice Dolan

(t) +1 617 817 6595

(c) [janice@zazilmediagroup.com](mailto:janice@zazilmediagroup.com)