

COMMUNIQUE DE PRESSE

Technicolor et Relativity Media signent un partenariat stratégique pour des services de production, de post-production et de distribution

Paris (France), Hollywood (Californie) - 10 janvier 2011 – Technicolor (Euronext Paris: TCH; NYSE: TCH) annonce aujourd'hui avoir conclu un partenariat stratégique avec Relativity Media, société indépendante de production cinématographique et d'investissement, portant sur la fourniture d'une gamme de services numériques pour la production, la post-production, et la distribution pour les salles de cinéma puis les différentes fenêtres d'exploitation.

« En tant que partenaires, Technicolor et Relativity Media se rejoignent dans leurs visions innovantes et stratégiques » a déclaré Michael Joe, Président de Relativity Media. *« Après une analyse approfondie du marché, nous avons choisi Technicolor en raison de son implication dans l'industrie des médias et du divertissement, et de son expertise dans les solutions numériques »*.

Selon les termes de cet accord exclusif long-terme, Technicolor fournira à Relativity Media, en plus des services traditionnels de films, de nombreux services numériques tels que les effets visuels, la distribution de copies pour les salles de cinéma, la création et le pressage de DVD, et la gestion des contenus et leur distribution auprès des utilisateurs.

« Nous sommes ravis de renforcer nos relations avec un partenaire aussi dynamique que Relativity Media, au moment où leur modèle économique est en pleine évolution » a déclaré Frédéric Rose, Directeur Général de Technicolor. *« A l'heure où l'industrie bascule vers le numérique, nous souhaitons poursuivre nos investissements dans l'innovation technologique afin de proposer des services avancés et en adéquation avec les attentes de nos partenaires. »*

Relativity Media est une société indépendante de production et d'investissement située à West Hollywood : elle crée, finance et distribue du contenu à travers toutes les plateformes. A ce jour, Relativity Media s'est engagé dans la production et/ou le financement de plus de 200 projets de films à horizon 2014. Les films déjà sortis ont généré plus de 15 milliards de dollars de chiffre d'affaires au box office. Relativity a récemment produit *Moi, Moche et Méchant*, *Salt*, *The Social Network*, *Nanny McPhee Returns*, ainsi que *Sanctum* en 3D de James Cameron et *My Soul To Take* en 3D de Wes Craven.

Technicolor est une société cotée sur le marché réglementé NYSE Euronext Paris et sur le NYSE New York Stock Exchange, et certaines déclarations contenues dans le présent communiqué constituent des « énoncés prospectifs » au sens de la « sphère de sécurité » énumérée dans la loi américaine de 1995 sur la réforme des litiges relatifs aux valeurs privées (Private Securities Litigation Reform Act). De telles déclarations sont fondées sur les anticipations et convictions actuelles de l'équipe dirigeante. Elles sont tributaires d'un certain nombre de facteurs et incertitudes en conséquence desquels les résultats réels peuvent différer



sensiblement des résultats futurs évoqués explicitement ou implicitement par les énoncés prospectifs, du fait de l'évolution de la conjoncture mondiale, des marchés « médias et entertainment » et du cadre réglementaire. Pour obtenir plus d'informations sur les facteurs potentiels susceptibles d'avoir un impact sur les résultats financiers de Technicolor, veuillez consulter les documents déposés par Technicolor auprès de la Securities and Exchange Commission étasunienne, ainsi que les documents déposés auprès de l'Autorité des marchés financiers.

A propos de Technicolor

Technicolor regroupe des professionnels de l'industrie créative et technologique au service de la création, de la gestion et de la fourniture de contenu de divertissement pour le consommateur final. Grâce à sa culture d'innovation s'appuyant sur une structure de recherche dédiée, l'activité Licences du Groupe est un atout solide, riche d'un portefeuille étendu de brevets portant sur les technologies du son et de l'image. Technicolor est également un fournisseur majeur de services de pointe en matière d'effets spéciaux, d'animation et de post-production pour le cinéma, la télévision et l'industrie des médias. Proche des opérateurs et des diffuseurs, Technicolor se place parmi les leaders mondiaux de services de distribution de contenu numérique et de produits d'accès pour la maison, comme les décodeurs et les passerelles résidentielles. Enfin, la société est un fournisseur important de médias physiques ; l'un des leaders mondiaux pour le traitement de films et l'un des plus grands fabricants et distributeurs indépendants de DVD et disques Blu-ray™.

Euronext Paris : TCH • NYSE : TCH • www.technicolor.com

Relations Presse : +33 1 41 86 53 93
technicolorpressoffice@technicolor.com

Relations Investisseurs : +33 1 41 86 55 95
investor.relations@technicolor.com

Relations Actionnaires : 0 800 007 167
shareholder@technicolor.com