



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 25 octobre 2013

CHIFFRE D'AFFAIRES CONSOLIDÉ au 30 septembre 2013

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)	30-sept-13 ²	30-sept-12 ²	% de variation
Production cinématographique	63,5	73,6	-13,7 %
Salles France	11,7	10,7	9,6 %
Vidéo France	6,6	8,4	-20,9 %
Vidéo à la demande France	2,5	2,2	16,0 %
Télévision France	14,3	19,8	-27,5 %
International	24,0	27,6	-13,1 %
Autres ¹	4,4	5,0	-13,1 %
Production télévisuelle	57,1	2,2	-
Fictions américaines	54,8	-	-
Fictions françaises	0,1	0,2	-21,9 %
Films et séries d'animation	2,2	2,0	7,0 %
Redevance de marque	2,9	2,8	4,3 %
GROUPE GAUMONT	123,6	78,5	57,4 %

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité

Gaumont rappelle que le chiffre d'affaires d'une période dépend notamment du nombre et du calendrier de sortie des films en salles et des livraisons des nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs. La structure de financement des films de long métrage et des programmes de télévision, selon qu'elle inclut ou non - ou dans des proportions différentes - des préventes aux chaînes de télévision, a également des impacts importants sur le chiffre d'affaires. Ces deux éléments peuvent induire des variations significatives du chiffre d'affaires d'une période à l'autre.

* * *

■ CHIFFRE D'AFFAIRES

Le chiffre d'affaires consolidé au 30 septembre 2013 s'élève à M€ 123,6 contre M€ 78,5 au 30 septembre 2012, soit une hausse de 57 %. Cette progression est le résultat de la livraison des deux premières saisons des séries américaines *Hemlock Grove* et *Hannibal* produites par Gaumont International Television à Los Angeles.

○ PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production cinématographique s'élève à M€63,5 au 30 septembre 2013 contre M€73,6 au 30 septembre 2012, et s'analyse de la manière suivante :

- le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à M€11,7 au 30 septembre 2013 contre M€10,7 au 30 septembre 2012. Près de 5 millions d'entrées ont été réalisées depuis le début de l'année 2013 dont plus d'un million d'entrées pour *Paulette* de Jérôme Enrico et *Vive la France* de Michaël Youn, 1,6 million pour *Les gamins* d'Anthony Marciano et 600 000 entrées pour le premier film de Reem Kherici, *Paris à tout prix* ;
- le chiffre d'affaires lié à la distribution en vidéo et en vidéo à la demande en France s'élève à M€9,1 au 30 septembre 2013 contre M€10,6 au 30 septembre 2012. Les ventes de la vidéo physique diminuent à l'instar du marché, avec un nombre de sorties en nouveautés inférieur à celui de l'année précédente et des ventes de films du catalogue stables par rapport à l'an passé. Les ventes en vidéo à la demande continuent de progresser passant de M€2,2 au 30 septembre 2012 à M€2,5 au 30 septembre 2013 ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes de télévision françaises s'élève à M€14,3 au 30 septembre 2013 contre M€19,8 au 30 septembre 2012. Les ventes des films du catalogue sont satisfaisantes, avec une nette progression des ventes vis-à-vis des chaînes de la TNT qui représentent 40 % du chiffre d'affaires « Télévision France » au 30 septembre 2013. Plus de 210 films ont été vendus depuis le début de l'année, dont notamment *La folie des grandeurs*, *L'enquête corse*, *Je vous trouve très beau* et *36 Quai des orfèvres* ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes à l'international s'élève à M€24,0 au 30 septembre 2013 contre M€27,6 au 30 septembre 2012. L'année 2013 continue, dans une moindre mesure que l'année précédente, à bénéficier du succès du film *Intouchables* à l'international et est marquée par la sortie dans un certain nombre de territoires étrangers de deux films tournés en langue anglaise, *Perfect mothers* d'Anne Fontaine et *Only god forgives* de Nicolas Winding Refn. Les ventes de droits de films du catalogue sont en légère augmentation.

○ PRODUCTION TELEVISUELLE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production télévisuelle s'élève à M€57,1 au 30 septembre 2013 et provient essentiellement des nouvelles activités de production de séries américaines.

Aux Etats-Unis, Gaumont International Television a livré au cours de l'année 2013 :

- la première saison de la série *Hemlock Grove* à Netflix. Cette série, réalisée par Eli Roth, avec Framke Janssen et Bill Skarsgard, est disponible dans son intégralité depuis le 19 avril dernier sur la plateforme de vidéo à la demande en ligne de l'opérateur. La deuxième saison, commandée par Netflix, est en cours de tournage ;
- la première saison de la série *Hannibal*, réalisée par David Slade, avec Mads Mikkelsen, Hugh Dancy et Laurence Fishburne, a été vendue à NBC aux Etats-Unis, à Rogers au Canada, à Sky en Angleterre, à Canal+ en France, à Prosieben en Allemagne et sur le réseau mondial Axn (groupe Sony)... La deuxième saison, commandée par NBC et par les principaux diffuseurs de la première saison, est en cours de tournage.

■ PERSPECTIVES

Cinq films sortiront en salles au cours du prochain trimestre :

- *L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S Spivet* de Jean-Pierre Jeunet, avec Kyle Catlett et Helena Bonham Carter. Sorti le 16 octobre, les résultats sont inférieurs aux prévisions : le film a attiré 230 000 entrées après une semaine d'exploitation ;



- *En solitaire* de Christophe Offenstein, avec François Cluzet, Virginie Efira et Guillaume Canet, sortira le 6 novembre ;
- *Les garçons et Guillaume, à table !* de et avec Guillaume Gallienne, sortira le 20 novembre ;
- *L'apprenti Père Noël et le flocon magique*, film d'animation de Luc Vinciguerra, sortira le 20 novembre ;
- *Belle et Sébastien* de Nicolas Vanier, avec Tchéky Karyo et Dimitri Storoge, sortira le 18 décembre.

La production télévisuelle sera très dynamique jusqu'à la fin de l'année :

- *Caliméro*, les 26 premiers épisodes de la série d'animation seront livrés à TF1 ;
- *Lanfeust*, les 26 épisodes de la série d'animation seront livrés à M6 ;
- *Interventions*, les 6 épisodes de la série sont en cours de production pour TF1 ;
- *Hôtel de la plage*, les 6 épisodes de la série sont en cours de production pour France 2 ;
- *Résistance !*, les 6 épisodes de la série sont en cours de production pour TF1, en partenariat avec Légende ;
- *Hannibal*, les 13 épisodes de la deuxième saison sont en cours de production ;
- *Hemlock Grove*, les 10 épisodes de la deuxième saison sont en cours de production.

■ PROCHAINES DATES DE COMMUNICATION FINANCIERE

Le communiqué sur les résultats annuels consolidés au 31 décembre 2013 sera publié le 12 mars 2014.

ANNEXE : Chiffre d'affaires consolidé du 3^e trimestre

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)	3 ^e trimestre		
	2013 ²	2012 ²	% variation
Production cinématographique	17,3	26,9	- 35,9%
Salles France	1,5	5,8	-73,7%
Vidéo France	2,3	2,3	1,1%
Vidéo à la demande France	0,8	0,7	21,7%
Télévision France	4,0	8,0	-50,6%
International films	7,3	8,9	-17,7%
Autres ¹	1,3	1,2	9,9%
Production télévisuelle	5,3	0,5	-137,4 %
Fictions américaines	4,3	-	-
Fictions françaises	0,1	0,1	-
Films et séries d'animation	0,9	0,4	122,0%
Redevance de marque	1,1	1,0	+10,2 %
GROUPE GAUMONT	23,7	28,5	-16,9%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité