



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 29 avril 2014

CHIFFRE D’AFFAIRES CONSOLIDÉ au 31 mars 2014

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)	31-mars-14 ²	31-mars-13 ²	% de variation
Production cinématographique	25,8	25,1	3,0%
Salles France	8,0	5,3	49,6%
Vidéo France	2,8	2,0	40,3%
Vidéo à la demande France	0,6	0,9	-24,9%
Télévision France	6,5	5,7	12,8%
International films	5,9	8,2	-28,6%
Autres ¹	2,1	2,9	-29,6%
Production télévisuelle	8,7	40,1	-78,4%
Fictions américaines	8,2	39,8	-79,5%
Fictions françaises	0,0	0,0	0,0%
Films et séries d'animation	0,5	0,3	55%
Redevance de marque	0,9	1,0	-10,0%
GROUPE GAUMONT	35,3	66,2	-46,6%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité

Gaumont rappelle que le chiffre d'affaires d'une période dépend notamment du calendrier de sortie des films en salles et des livraisons des nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs.

* * *

■ CHIFFRE D’AFFAIRES

Le chiffre d'affaires consolidé au 31 mars 2014 s'élève à M€ 35,3 contre M€ 66,2 au 31 mars 2013. Cette baisse est liée au calendrier des livraisons de séries américaines *Hemlock Grove* et *Hannibal* dont l'essentiel des épisodes des deuxièmes saisons sera livré au cours du deuxième trimestre 2014 alors que les premières saisons avaient été livrées dans leur intégralité fin mars 2013.

○ PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production cinématographique s'élève à M€ 25,8 au 31 mars 2014 contre M€ 25,1 au 31 mars 2013, et s'analyse de la manière suivante :

- le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à M€ 8,0 au 31 mars 2014 contre M€ 5,3 au 31 mars 2013. Plus de 3 millions d'entrées ont été réalisées depuis le début de l'année 2014 dont 2 millions pour des films sortis en 2013. *Les garçons et Guillaume, à table !* de et avec Guillaume Gallienne totalise 2,8 millions d'entrées et *Belle et Sébastien* de Nicolas Vanier cumule 2,9 millions d'entrées. Sortis en 2014, *L'amour est un crime parfait* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu réalise 375 000 entrées, *Mea Culpa* de Fred Cavayé, 470 000 entrées et *Diplomatie* de Volker Schlöndorff, 370 000 entrées ;
- le chiffre d'affaires lié à la distribution en vidéo et en vidéo à la demande en France s'élève à M€ 3,4 au 31 mars 2014 contre M€ 2,9 au 31 mars 2013. Cette progression s'explique principalement par *Les garçons et Guillaume, à table !* qui est sorti le 20 mars et dont les premiers résultats sont très satisfaisants. Les ventes de films du catalogue sont stables par rapport à celles de l'année précédente ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes de télévision françaises s'élève à M€ 6,5 au 31 mars 2014 contre M€ 5,7 au 31 mars 2013. Les ventes des films du catalogue se maintiennent à un bon niveau tant vis-à-vis des chaînes historiques que des chaînes de la TNT, qui représentent respectivement 50 % et 40 % du chiffre d'affaires. Plus de 60 films ont été vendus depuis le début de l'année, dont notamment *Les visiteurs 2*, *Le cinquième élément* et *La chèvre* ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes à l'international s'élève à M€ 5,9 au 31 mars 2014 contre M€ 8,2 au 31 mars 2013. L'année 2014 bénéficie dans une moindre mesure par rapport aux années précédentes du succès d'*Intouchables*. Les ventes des nouveaux films sont satisfaisantes ; avec en particulier *Paulette* en Allemagne et *Belle et Sébastien* en Italie.

○ PRODUCTION TELEVISUELLE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production télévisuelle s'élève à M€ 8,7 au 31 mars 2014 contre M€ 40,1 au 31 mars 2013 et provient essentiellement des activités de production de séries américaines.

Aux Etats-Unis, Gaumont International Television a livré les huit premiers épisodes de la deuxième saison de *Hannibal* à NBC ; le reste des épisodes, tout comme l'intégralité de la deuxième saison de *Hemlock Grove* seront livrés au cours du deuxième trimestre. Les premières saisons de ces séries avaient été livrées dans leur intégralité au cours du premier trimestre 2013.

■ PERSPECTIVES

Dix films de long métrage sortiront au cours des trois prochains trimestres :

- *Avis de mistral* de Rose Bosch, avec Jean Reno et Anna Galiena. Sorti le 2 avril, il totalise plus de 386 000 entrées à ce jour ;
- *Libre et assoupi* de Benjamin Guedj, avec Baptiste Lecaplain, Charlotte Le Bon, Félix Moati et Denis Podalydès, sortira le 7 mai ;
- *Grace de Monaco* d'Olivier Dahan, avec Nicole Kidman et Tim Roth, fera l'ouverture du 67^e Festival de Cannes le 14 mai et sortira le même jour ;
- *Amour sur place ou à emporter* d'Amelle Chahbi, avec Amelle Chahbi et Noom Diawara, sortira le 28 mai ;
- *A toute épreuve* d'Antoine Blossier, avec Marc Lavoine, Samy Seghir et Thomas Solivérès, sortira le 9 juillet ;
- *Gemma Boverly* d'Anne Fontaine, avec Gemma Arterton et Fabrice Luchini, sortira le 10 septembre ;
- *Samba* d'Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim, sortira le 15 octobre ;



- *Respire* de Mélanie Laurent, avec Isabelle Carré, Joséphine Japy et Lou de Laâge, sortira le 12 novembre ;
- *La French* de Cédric Jimenez, avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Benoit Magimel et Mélanie Doutey, sortira le 3 décembre ;
- *Coming in* de Noémie Saglio et Maxime Govare, avec Pio Marmai et Franck Gastambide.

Sept séries télévisuelles seront livrées en 2014 :

- *Hannibal 2^e saison*, fiction américaine de 13 épisodes de Bryan Fuller, avec Mads Mikkelsen, Hugh Dancy et Laurence Fishburne. Cette série est diffusée depuis le 28 février 2014 sur NBC au rythme d'un épisode chaque vendredi soir. Les résultats d'audience sont satisfaisants ;
- *Hemlock Grove 2^e saison*, fiction américaine de 10 épisodes d'Eli Roth, avec Famke Janssen, Bill Skarsgard et Dougray Scott ;
- *Interventions*, fiction française de 6 épisodes avec Anthony Delon ;
- *Résistance*, fiction française de 6 épisodes avec Fanny Ardant, Richard Berry et Valérie Karsenti ;
- *Hôtel de la plage*, fiction française de 6 épisodes avec Bruno Solo, Jonathan Zaccà et Yvon Back ;
- *Calimero*, série d'animation de 104 épisodes. Les premiers épisodes ont été diffusés en février 2014 sur TF1 et les résultats d'audience sur les enfants de 4 à 10 ans sont très bons ;
- *Bienvenue à Bric-à-Broc*, série d'animation de 39 épisodes.

■ PROCHAINES DATES DE COMMUNICATION FINANCIERE

Le communiqué sur les résultats semestriels consolidés au 30 juin 2014 sera publié le 28 juillet 2014.