
Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 9 mars 2015

Le Conseil d'administration de Gaumont, réuni le 5 mars 2015 sous la présidence de Nicolas Seydoux, a arrêté les comptes au 31 décembre 2014.

RESULTATS ANNUELS CONSOLIDES au 31 décembre 2014

Chiffres significatifs des opérations (en M€)	Exercice 2014 ¹	Exercice 2013	% variation
Chiffre d'affaires consolidé	190,1	169,1	+ 12,4 %
Résultat opérationnel après quote-part du résultat net des entreprises associées	21,3	19,3	+ 10,4 %
Résultat net part du Groupe	18,3	12,7	+ 44,4 %
Investissements	128,2	131,5	- 2,5 %
Chiffres significatifs du bilan (en M€)	31 décembre 2014	31 décembre 2013	% variation
Capitaux propres	254,3	243,1	+ 4,6 %
Endettement financier net	178,4	171,7	+ 3,9 %

¹ Pour l'exercice 2014, les procédures d'audit sont effectuées et le rapport d'audit est en cours d'émission.

■ CHIFFRE D'AFFAIRES 2014

Le chiffre d'affaires consolidé de l'année 2014 s'élève à M€ 190,1 contre M€ 169,1 l'année précédente. La progression du chiffre d'affaires tient à l'essor des activités de production télévisuelle.

○ PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production cinématographique s'élève à M€ 96,8 en 2014 contre M€ 99,7 en 2013 :

- le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à M€ 25,7 en 2014 contre M€ 25,5 en 2013. Gaumont réalise plus de dix millions d'entrées pour treize films sortis au cours de l'année, dont 3,2 millions d'entrées pour *Samba*, 1,3 million pour *La French* et 2,2 millions pour *Belle et Sébastien* et *Les garçons et Guillaume, à table !* sortis fin 2013 qui totalisent chacun près de 3 millions d'entrées ;
- le chiffre d'affaires lié à la distribution en vidéo et vidéo à la demande en France s'élève à M€ 13,8 en 2014 contre M€ 12,8 en 2013. Les succès de *Belle et Sébastien*, notamment en vidéo physique, et de *Les garçons et Guillaume, à table !* expliquent l'essentiel de l'augmentation du chiffre d'affaires ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes de télévision françaises s'élève à M€ 17,3 en 2014 contre M€ 23,5 en 2013. Les ventes des films du catalogue se maintiennent à un bon niveau tant auprès des chaînes historiques que des chaînes de la TNT, qui représentent respectivement 46 % et 39 % du chiffre d'affaires. Près de 220 films ont été vendus en 2014 ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes à l'international s'élève à M€ 32,6 en 2014 contre M€ 31,6 en 2013. Malgré une contribution d'*Intouchables* moins importante en 2014, les ventes à l'international se maintiennent,



portées par les ventes de films nouveaux dont *L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet*, *Mea Culpa* et *Belle et Sébastien*.

○ PRODUCTION TELEVISUELLE

Le chiffre d'affaires de l'activité de production télévisuelle s'élève à M€ 89,4 en 2014 contre M€ 65,5 en 2013.

Les ventes de séries de fiction américaine représentent un chiffre d'affaires de M€ 64,4 en 2014 contre M€ 57,2 en 2013. En 2014, les programmes suivants ont été livrés :

- la deuxième saison de la série *Hannibal* à NBC et aux principaux diffuseurs étrangers de la première saison. Cette série a fait l'objet d'une diffusion à partir du 28 février 2014 ;
- la deuxième saison de la série *Hemlock Grove* à Netflix. Cette série est disponible depuis le 11 juillet 2014 sur la plateforme de vidéo à la demande en ligne de l'opérateur.

Le chiffre d'affaires lié aux fictions et aux séries d'animation françaises s'élève à M€ 25,0 en 2014 contre M€ 8,4 en 2013 et comprend les ventes de :

- *Résistance*, série de 6 épisodes diffusée sur TF1 à partir du 19 mai 2014 ;
- *Hôtel de la plage*, série de 6 épisodes diffusée sur France 2 à partir du 16 juillet 2014 ;
- *Interventions*, série de 6 épisodes diffusée sur TF1 à partir du 24 novembre 2014 ;
- *La trouvaille de Juliette*, diffusé sur France 3 le 16 décembre 2014 ;
- *Calimero*, 26 nouveaux épisodes de la série d'animation diffusée sur TF1 à partir du 9 février 2014.

■ RESULTATS 2014

Le résultat net de Gaumont est un bénéfice de M€ 18,3 en 2014 contre un bénéfice de M€ 12,7 en 2013.

Le résultat opérationnel après quote-part du résultat des entreprises associées s'élève à M€ 21,3 en 2014 contre M€ 19,3 en 2013 et comprend :

- le résultat opérationnel des activités de production et de distribution cinématographique, hors frais de structure, qui s'élève à M€ 19,0 en 2014 contre M€ 23,0 en 2013 ;
- le résultat opérationnel des activités de production télévisuelle en France et aux Etats-Unis, hors frais de structure, qui s'élève à M€ 12,7 en 2014 contre M€ 12,6 en 2013 ;
- le résultat opérationnel de l'exploitation des salles qui s'élève à M€ 22,7 en 2014 contre M€ 17,8 en 2013. Ce résultat correspond à la contribution des *Cinéma Gaumont Pathé*, détenus à 34 %. Le chiffre d'affaires des Cinéma Gaumont Pathé s'élève à M€ 686,3 en 2014 contre M€ 668,2 en 2013. Le nombre d'entrées passe de 64,2 millions en 2013 à 65,7 millions en 2014 pour l'ensemble des trois pays où le groupe est implanté avec une hausse de plus de 5 % en France à l'instar du marché. Par ailleurs, la contribution du réseau de salles aux Pays-Bas est plus importante en 2014 compte tenu de l'effet relatif lié au rachat des minoritaires réalisé fin 2013.

■ ENDETTEMENT

Fin 2014, Gaumont a procédé à une restructuration de sa dette financière et a émis un emprunt obligataire d'un montant total de M€ 60 à maturité de 7 à 10 ans en complément d'une nouvelle convention de crédit renouvelable d'un montant maximum de M€ 80 sur 5 ans, en remplacement de la précédente ligne de crédit de M€ 125.

L'endettement financier net du groupe Gaumont s'élève à M€ 178,4 au 31 décembre 2014 contre M€ 171,7 au 31 décembre 2013. Il comprend M€ 111,4 d'endettement net constitué principalement de la ligne de crédit revolving et de l'emprunt obligataire de Gaumont SA et M€ 67,0 de crédits de production auto-liquidatifs, assis sur les recettes de préfinancement et d'exploitation des séries françaises et américaines.



■ PERSPECTIVES

Quatorze films de long métrage sortiront en 2015 :

- *Toute première fois* de Noémie Saglio et Maxime Govare, avec Pio Marmai et Franck Gastambide. Sorti le 28 janvier, il totalise 420 000 entrées à fin février 2015 ;
- *Cerise* de Jérôme Enrico, avec Johnatan Zaccà et Zoé Adjani-Vallat, sortira le 1er avril ;
- *Connasse, princesse des cœurs* de Noémie Saglio et Héloïse Lang, avec Camille Cottin, sortira le 29 avril ;
- *On voulait tout casser* de Philippe Guillard, avec Kad Merad, Benoît Magimel, Charles Berling et Vincent Moscato, sortira le 3 juin ;
- *La résistance de l'air* de Fred Grivois, avec Ludivine Sagnier et Reda Kateb, sortira le 17 juin ;
- *Nous trois ou rien* de Kheiron et Christophe Vassort, avec Kheiron et Leila Bekhti ;
- *Adama* de Mathieu Vadepied, avec Balamine Touré et Ali Bidanessy ;
- *Un début prometteur* d'Emma Luchini, avec Manu Payet et Fabrice Luchini ;
- *Floride* de Philippe Le Guay, avec Jean Rochefort et Sandrine Kiberlain ;
- *L'Hermine* de Christian Vincent, avec Fabrice Luchini et Sidse Knudsen ;
- *Nos futurs* de Rémy Bezançon, avec Pierre Rochefort et Pio Marmai ;
- *Arès* de Jean-Patrick Benes, avec Ola Rapace ;
- *Belle et Sébastien, l'aventure continue...* de Christian Duguay, avec Tcheky Karyo et Félix Bossuet ;
- *The boy and the beast*, film d'animation de Mamoru Hosada.

Sept séries télévisuelles seront livrées en 2015 :

- *Hemlock Grove 3^e saison*, fiction américaine de 10 épisodes d'Eli Roth avec Famke Janssen, Bill Skarsgard et Dougray Scott, à Netflix ;
- *Hannibal 3^e saison*, fiction américaine de 13 épisodes de Bryan Fuller avec Mads Mikkelsen, Hugh Dancy et Laurence Fishburne, à NBC et aux principaux diffuseurs des saisons précédentes ;
- *Narcos*, fiction américaine de 10 épisodes de José Padilha avec Wagner Moura et Pedro Pascal, à Netflix ;
- *F is for Family*, série d'animation de 6 épisodes, à Netflix ;
- *Hôtel de la plage 2^e saison*, fiction française de 6 épisodes de Christian Merret-Palmair, avec Bruno Solo, Jonathan Zaccà et Yvon Back, à France 2 ;
- *Calimero*, série d'animation de 52 épisodes, à TF1 ;
- *Bienvenue à Bric à Broc*, série d'animation de 39 épisodes, à Canal +.

■ DIVIDENDES

Le Conseil d'administration proposera à l'Assemblée générale, dont la tenue est prévue le 5 mai 2015, la distribution d'un dividende de 1 euro par action.

■ PROCHAINE DATE DE COMMUNICATION FINANCIERE

En application de l'article L. 451-1-2 du code monétaire et financier, tel que modifié par l'article 9 de la loi n° 2014-1662 du 30 décembre 2014, et conformément à la Recommandation AMF n° 2015-03 du 3 février 2015, Gaumont a décidé de ne plus publier d'information financière trimestrielle. Le communiqué sur les résultats semestriels consolidés au 30 juin 2015 sera publié le 28 juillet 2015.

*

**

■ ANNEXE : Chiffre d'affaires consolidé annuel et du 4e trimestre

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)	31-déc-14	31-déc-13	% de variation
Production cinématographique	96,8	99,8	-3,0%
Salles France	25,7	25,5	0,6%
Vidéo France	10,5	9,4	11,2%
Vidéo à la demande France	3,3	3,4	-2,5%
Télévision France	17,3	23,5	-26,3%
International	32,6	31,6	3,0%
Autres ¹	7,5	6,3	18,3%
Production télévisuelle	89,4	65,5	36,5%
Fictions américaines	64,4	57,2	12,7%
Fictions françaises	18,2	0,2	na
Films et séries d'animation	6,8	8,1	-16%
Redevance de marque	3,8	3,8	-0,8%
GROUPE GAUMONT	190,1	169,1	12,4%

(1) Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité (en millions d'euros)	4 ^e trimestre		
	2014	2013	% de variation
Production cinématographique	31,2	36,3	-14,1%
Salles France	12,2	13,8	-11,4%
Vidéo France	2,3	2,8	-18,0%
Vidéo à la demande France	0,2	0,9	-78,2%
Télévision France	2,6	9,2	-72,1%
International films	12,2	7,7	59,7%
Autres ¹	1,7	2,0	-13,9%
Production télévisuelle	23,2	8,4	176,3%
Fictions américaines	11,1	2,4	372,1%
Fictions françaises	7,0	0,1	na
Films et séries d'animation	5,1	5,9	-13,2%
Redevance de marque	0,9	1,0	-5,6%
GROUPE GAUMONT	55,3	45,6	21,2%

(1) Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives