

TECHNICOLOR : ACTIVITE DU PREMIER TRIMESTRE 2017

Performance conforme aux attentes du Groupe

Objectifs 2017 confirmés

Paris (France), 27 avril 2017 – [Technicolor](#) (Euronext Paris : TCH ; OTCQX : TCLRY) fait aujourd’hui un point sur son activité du premier trimestre 2017.

La performance de Technicolor sur le premier trimestre est en ligne avec les attentes du Groupe et les prévisions pour l’exercice 2017 demeurent inchangées.

Comme attendu, le chiffre d’affaires a baissé au premier trimestre 2017 par rapport au premier trimestre 2016, en raison d’une base de comparaison défavorable dans les segments Maison Connectée et Technologie.

Dans le segment Maison Connectée, le niveau d’activité avec les principaux opérateurs nord-américains a été solide, alimenté par le déploiement de plusieurs produits phares, comme l’attestent les volumes importants de décodeurs *Worldbox* livrés à Charter et la livraison d’un nouveau produit vidéo haut de gamme à AT&T initiés pendant le trimestre. La performance globale du premier trimestre a cependant été plus faible que l’an passé en raison d’un niveau d’activité très bas au Mexique dans la continuité des tendances du quatrième trimestre 2016 et d’une moindre performance en Europe. Sur le trimestre écoulé, le chiffre d’affaires a été impacté négativement en Europe en raison de retards d’expédition de produits pour un client important et la fin du déploiement de certains grands programmes. Technicolor a par ailleurs continué à enregistrer de solides succès commerciaux et a remporté plusieurs nouveaux contrats, y compris de nombreuses attributions pour des produits OTT (“Over-The-Top”) sur plateforme Android TV. Au total, le Groupe a gagné 20 contrats pour des décodeurs OTT dans les 18 derniers mois, représentant près de 50% des attributions mondiales pour cette catégorie de produits.

Le marché des Services de Production reste florissant avec une forte demande pour du contenu premium sur les différents segments du marché. Le Groupe a confirmé sa position de leader dans la réalisation d’effets visuels pour le contenu premium en remportant l’Oscar dans la catégorie « Meilleurs effets visuels » pour *le Livre de la jungle* en 2017. En outre, le Groupe a atteint des taux de croissance significatifs dans ses activités Animation et Jeux en raison de la montée en puissance de plusieurs longs métrages d’animation et d’une gamme de services plus étendue pour ses clients dans le domaine des jeux vidéo.

Dans le segment Services DVD, les volumes globaux de disques ont diminué, conformément aux attentes du Groupe, reflétant un calendrier de sortie plus faible que celui du premier trimestre 2016 qui avait bénéficié



de la performance record de *Star Wars : Le réveil de la force*, et d'un nombre plus important de sorties de jeux AAA.

Au cours du trimestre, le segment Technologie a fait des progrès satisfaisants dans ses programmes de licences. Le chiffre d'affaires a diminué par rapport au premier trimestre 2016 qui avait bénéficié de la signature de nombreux accords de licence de brevets, dont un accord forfaitaire unique - rendant la comparaison d'un trimestre à l'autre difficile. Démontrant la force du portefeuille de Propriété Intellectuelle de Technicolor, des actions en contrefaçon de brevets contre Samsung Electronics ont été lancées en Allemagne et en France, illustrant la volonté de Technicolor de faire valoir ses droits sur sa propriété intellectuelle, si nécessaire.

Durant le premier trimestre, le Groupe a continué à investir dans le développement de ses activités opérationnelles. Le segment Maison Connectée a étendu sa présence en Asie-Pacifique via un partenariat avec Pioneer afin de pénétrer le marché japonais et a augmenté ses efforts de recherche dans le haut débit. Dans les Services de Production, le Groupe a poursuivi son programme d'extension de sa capacité et a recruté de nouveaux talents créatifs de manière à absorber le solide carnet de commandes. La position de leader du segment Services de Production dans les projets d'expérience immersive a continué à s'affirmer, comme avec, par exemple, une expérience de Réalité Virtuelle pour le nouveau film *Alien Covenant* développé avec le soutien du *Technicolor Experience Center* qui a été lancé récemment et des laboratoires de Recherche & Innovation de Technicolor.

Tout en investissant dans l'avenir, le Groupe a continué à renforcer son bilan. Fin mars, Technicolor a émis des emprunts à terme d'un montant de 275 millions d'euros et 300 millions de dollars US, le produit de cette opération a été entièrement utilisé pour rembourser les emprunts à terme existants à échéance 2020. Cela a permis au Groupe de simplifier sa structure financière, les nouveaux emprunts à terme ayant été émis dans le cadre du nouvel accord de prêt à terme conclu en décembre 2016, qui est « *covenant lite* » et dont la maturité est en 2023. Les refinancements et remboursements annuels de la dette qui ont eu lieu en 2016 et au premier trimestre 2017 permettront une économie d'intérêts d'environ 30 millions d'euros en année pleine.

Rappel des objectifs 2017

- EBITDA ajusté compris entre 460 millions d'euros et 520 millions d'euros ;
- Flux de trésorerie disponible du Groupe supérieur à 150 millions d'euros hors impacts des accords transactionnels conclus dans le cadre de l'affaire des Tubes Cathodiques (environ 81 millions d'euros).

Le Groupe maintiendra ses efforts de désendettement dans le temps, avec pour objectif d'atteindre un ratio dette nette sur EBITDA ajusté inférieur à 0,8x, niveau à partir duquel Technicolor augmentera sa politique de distribution aux actionnaires.

Ces objectifs sont calculés à taux de change constants, et intègrent les incertitudes tenant à la durée du contentieux en contrefaçon opposant Technicolor à Samsung Electronics et aux montants en jeu.



Calendrier financier

| | |
|----------------------|-----------------|
| Assemblée Générale | 24 mai 2017 |
| Résultats du S1 2017 | 27 juillet 2017 |

###

Avertissement : Déclarations Prospectives

Ce communiqué de presse contient certaines déclarations qui constituent des « déclarations prospectives », y compris notamment les énoncés annonçant ou se rapportant à des événements futurs, des tendances, des projets ou des objectifs, fondés sur certaines hypothèses ainsi que toutes les déclarations qui ne se rapportent pas directement à un fait historique ou avéré. Ces déclarations prospectives sont fondées sur les anticipations et convictions actuelles de l'équipe dirigeante et sont soumises à un certain nombre de risques et incertitudes, en conséquence desquels les résultats réels pourraient différer sensiblement des résultats prévisionnels évoqués explicitement ou implicitement par les déclarations prospectives. Pour obtenir plus d'informations sur ces risques et incertitudes, vous pouvez consulter les documents déposés par Technicolor auprès de l'Autorité des marchés financiers.

###

About Technicolor

Technicolor, leader technologique mondial dans le secteur du Media & Entertainment, est à la pointe de l'innovation numérique. Grâce à nos laboratoires de recherche et d'innovation de premier plan, nous occupons des positions-clés sur le marché au travers de la fourniture de services vidéo avancés pour les créateurs et les distributeurs de contenu. Nous bénéficions également d'un riche portefeuille de propriété intellectuelle, centré sur les technologies de l'image et du son. Notre engagement : soutenir le développement de nouvelles expériences passionnantes pour les consommateurs au cinéma, à la maison, ou en mobilité.

www.technicolor.com Suivez-nous : [@Technicolor](https://twitter.com/Technicolor) - [linkedin.com/company/technicolor](https://www.linkedin.com/company/technicolor)

Les actions Technicolor sont enregistrées sur NYSE Euronext Paris (TCH) et sont négociables aux Etats-Unis sur le marché OTCQX (TCLRY).

Relations Investisseurs

Emilie Megel : +33 1 41 86 61 48

emilie.megel@technicolor.com

Christophe Le Mignan : +33 1 41 86 58 83

christophe.lemignan@technicolor.com