

Communiqué de Presse

Paris (France) – Le 25 septembre à 17h45

Le Groupe Ymagis équipe une 100^{ème} salle en EclairColor et la première aux Etats-Unis

Un an après le lancement d'EclairColor, la solution HDR du Groupe Ymagis est installée dans 100 salles à travers le monde et est plébiscitée par le grand public

Paris, Deauville (France) - Le Groupe Ymagis (FR0011471291, MAGIS, PEA-PME, TECH 40), spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce avoir équipé en EclairColor™ HDR (High Dynamic Range), sa 100^{ème} salle de cinéma au sein du circuit cinéma Alamo Drafthouse, à Austin (Texas), Etats-Unis. Les 100 écrans EclairColor sont répartis en Allemagne (47) et en France (46), puis au Royaume-Uni (3), Italie (1), Suisse (1), Tunisie (1) et Etats-Unis (1).

Compatible avec des projecteurs de dernière génération des fabricants Sony Digital Cinema 4K et Barco, EclairColor s'adapte à tous les cinémas, de l'art et d'essai aux plus grands multiplexes. Cette technologie HDR qui a été dévoilée en Europe et aux Etats-Unis au second semestre 2016, améliore considérablement la qualité de projection avec des couleurs plus riches, plus de lumière et de définition, plus de profondeur de champ et plus de densité pour une expérience cinéma unique.

Ces qualités, plébiscitées par les professionnels du secteur, reçoivent également un accueil enthousiaste du grand public, comme le démontre l'enquête de perception réalisée en France début septembre 2017. L'étude menée par un organisme indépendant L'Observatoire de la Satisfaction www.observatoiredelasatisfaction.com, dévoile un taux de satisfaction de 96,7% parmi les spectateurs. 97,3% des spectateurs ayant assisté à la projection d'un film au format EclairColor ont l'intention de renouveler l'expérience et plus des deux tiers vont la recommander à leurs proches.

Les spectateurs reconnaissent spontanément la beauté de l'image, qui est d'une qualité supérieure : plus colorée et lumineuse en comparaison avec une image standard. Plus important, selon l'étude, la projection en EclairColor augmente significativement le taux d'appréciation d'un film par rapport à une projection au format standard (source : Baromètre *L'Echo du Public* de L'Observatoire de la Satisfaction) : Avec EclairColor, le taux de satisfaction augmente de 4,5 points, mais le taux de haute satisfaction s'accroît lui de 12,3 points. "*Les spectateurs se montrent clairement plus enthousiastes à l'égard du film projeté avec le procédé Eclaircolor*", indique le rapport d'étude.

L'étude complète est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://eepurl.com/c4AXKH>

"EclairColor s'est imposé dans un temps record dans un grand nombre de salles en Europe, dans des cinémas indépendants mais aussi au sein de groupes tels que Megarama et Gaumont-Pathé ou Cineplex en Allemagne, et nous sommes fiers de finaliser aujourd'hui, une première installation permanente aux Etats Unis, quelques semaines seulement après l'inauguration de nos bureaux CinemaNext à Dallas", explique Jean Mizrahi, fondateur et Président Directeur Général du Groupe Ymagis. *"Nous nous réjouissons aussi, à l'occasion du 72^e congrès de la FNCF, de partager les résultats plus que positifs de la première enquête réalisée auprès des spectateurs, qui reconnaissent spontanément la qualité de l'image EclairColor en comparaison des projections habituelles".*

Pour Till Cussmann, Senior Vice-Président CinemaNext, *"EclairColor représente une formidable opportunité pour l'industrie du cinéma : grâce à sa compatibilité avec une gamme de projecteurs existants, les exploitants peuvent en effet, moyennant un investissement raisonnable, offrir une nouvelle expérience cinéma à leur clientèle ; tandis que nous tenons la promesse, vis-à-vis du réalisateur ou du directeur de la photographie, que le film vu par le spectateur a bien le rendu attendu. Le cahier des charges rigoureux du procédé EclairColor permet de conserver un excellent contrôle de l'image projetée, ce qui garantit le respect des choix artistiques des équipes créatives."*

47 films déjà sortis ou à venir – blockbusters français ou américains, films indépendants - sont programmés en EclairColor sur le seul marché français, et ce depuis le lancement de cette technologie HDR. La liste des cinémas équipés et des films disponibles en EclairColor™ est indiquée sur le site Internet dédié : www.eclaircolor.com EclairColor est une marque déposée du Groupe Ymagis.

Prochain communiqué : le 29 septembre 2017 – Chiffre d'affaires et résultats du 1^{er} semestre 2017

A PROPOS DU GROUPE YMAGIS

Ymagis Groupe est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007, le Groupe, dont le siège social est à Paris, est aujourd'hui présent dans 24 pays avec plus de 770 collaborateurs et se structure autour de 3 Business Units : CinemaNext pour les activités de services aux exploitants cinématographiques (ventes et installation, solutions logicielles, support technique/NOC et consulting), Eclair pour les activités de services de contenus (post-production, acheminement cinémas, distribution numérique, multilingue et accessibilité, restauration et préservation) et Ymagis pour les solutions de financement. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.ymagis.com, www.cinemanext.com ou www.eclair.digital

YMAGIS est coté sur Euronext Paris et fait partie des indices CAC Small, CAC Mid and Small et CAC All-Tradable.

GROUPE YMAGIS

Jean Firôme, Directeur Financier
Tél. : +33 (0)1 75 44 88 88
investisseurs@ymagis.com

CALYPTUS

Sophie Boulila / Mathieu Calleux
ymagis@calyptus.net
Tél. : + 33 (0)1 53 65 68 62



TECH40