



## Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 28 avril 2011

### CHIFFRE D'AFFAIRES CONSOLIDÉ au 31 mars 2011

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité et canal de distribution (en milliers d'euros)	1er trimestre		
	2011 <sup>2</sup>	2010 <sup>2</sup>	% variation
<b>Activité cinéma</b>	<b>16 221</b>	<b>21 585</b>	<b>-24,9%</b>
Salles France	4 464	5 222	-14,5%
Vidéo France	2 838	2 380	19,2%
Vidéo à la demande France	609	198	207,7%
Télévision France	3 181	9 830	-67,6%
International films	3 809	3 232	17,8%
Autres <sup>1</sup>	1 320	723	82,6%
<b>Activité de programmes de télévision</b>	<b>378</b>	<b>652</b>	<b>-42,0%</b>
France	134	452	-70,4%
International	245	200	22,3%
<b>Groupe Gaumont</b>	<b>16 599</b>	<b>22 237</b>	<b>-25,4%</b>

<sup>1</sup> Dont principalement les produits dérivés, d'éditions musicales et les activités de Gaumont Pathé Archives

<sup>2</sup> Non audité

Le chiffre d'affaires d'une période dépend notamment du nombre et du calendrier de sorties des films en salles et des livraisons des nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs. La structure de financement des films de long métrage et des programmes de télévision, selon qu'elle inclue ou non - ou dans des proportions différentes - des préventes aux chaînes de télévision, a également des impacts importants sur le chiffre d'affaires Télévision France. Ces deux éléments expliquent les fortes variations du chiffre d'affaires d'une période à l'autre.

\*  
\*\*

Le chiffre d'affaires consolidé du premier trimestre 2011 s'élève à k€ 16 599 contre k€ 22 237 l'année précédente.

Le chiffre d'affaires de l'activité cinéma s'élève à k€ 16 221 au 31 mars 2011 contre k€ 21 585 pour le premier trimestre de l'année 2010, et s'analyse de la manière suivante :

- le chiffre d'affaires de « Distribution Salles France » s'élève à k€ 4 464 au 31 mars 2011 contre k€ 5 222 au premier trimestre de l'année précédente. Trois films sont sortis au cours du premier trimestre : *Le fils à Jo* de Philippe Guillard le 6 janvier, *Last night* de Massy Tadjedin le 16 février et *La ligne droite* de Régis Wargnier le 16 mars, totalisant 1,6 million d'entrées dont 1,2 million pour *Le fils à Jo*. En comparaison, *La rafle*, seul film sorti au cours du premier trimestre 2010, avait réalisé 2,8 millions d'entrées dont 2,2 millions à fin mars 2010 ;

- le chiffre d'affaires de « Vidéo France » et « Vidéo à la demande France » passe de k€ 2 578 au premier trimestre 2010 à k€ 3 447 en 2011. L'évolution favorable de ces activités est principalement portée par les nouveautés sorties à la fin de l'année 2010, notamment *La rafle* qui totalise 240 000 unités vidéo vendues et 125 000 actes en vidéo à la demande. *600 kg d'or pur*, *Il reste du jambon ?*, *Donnant donnant* et *Twelve*, sortis au cours du 1<sup>er</sup> trimestre de l'année 2011 réalisent également de bonnes performances. La vente dématérialisée, même si elle reste marginale à ce jour, connaît une bonne progression suite à la mise à disposition d'une offre Gaumont sur le portail iTunes d'Apple dès août 2010 ;
- le chiffre d'affaires de l'activité « Télévision France » s'élève à k€ 3 181 au premier trimestre 2011 contre k€ 9 830 en 2010. Cette baisse s'explique principalement par des préventes aux chaînes de télévision inférieures à 2010 du fait de modalités différentes de financement des films ; Gaumont privilégiant des apports forfaitaires dans les nouveaux films. Dans une moindre mesure, le niveau des ventes de titres du catalogue a été moins important que l'année précédente ;
- le chiffre d'affaires des ventes à l'international s'élève à k€ 3 809 au 31 mars 2011 contre k€ 3 232 au 31 mars de l'année précédente avec une augmentation des ventes de droits à la fois pour les films récents et pour les films du catalogue ;
- le chiffre d'affaires des autres activités réalise un chiffre d'affaires de k€ 1 320 au 31 mars 2011 contre k€ 723 en 2010, correspondant principalement aux activités de Gaumont Pathé Archives, mais également aux activités d'éditions musicales et de produits dérivés.

Le chiffre d'affaires de l'activité de programmes de télévision s'élève à k€ 378 au 31 mars 2011 contre k€ 652 au premier trimestre 2010, comprenant les activités de séries d'animation d'Alphanim et des activités de fictions télévisuelles de Léonis Productions, de Gaumont Télévision et de Gaumont International Television aux Etats-Unis. Les principales séries d'animation et de fictions télévisuelles prévues pour l'année 2011 sont en cours de production avec des livraisons prévues essentiellement sur le second semestre de l'année.

\*  
\* \*

Au cours des trois prochains trimestres de l'année 2011, Gaumont sortira sept films comme producteur ou coproducteur :

- *Philibert* de Sylvain Fusée, avec Jérémie Renier, Elodie Navarre, Manu Payet et Alexandre Astier, est sorti le 6 avril et totalise près de 60 000 entrées à ce jour ;
- *La conquête* de Xavier Durringer, avec Denis Podalydès, Florence Pernel et Bernard Le Coq, en sélection officielle hors compétition au 64<sup>e</sup> festival de Cannes, doit sortir le 18 mai ;
- *Late bloomers* de Julie Gavras, avec Isabella Rossellini et William Hurt ;
- *Un jour mon père viendra* de Martin Valente, avec Gérard Jugnot, François Berléand et Olivia Ruiz ;
- *Un heureux événement* de Rémi Bezançon, avec Louise Bourgoin et Pio Marmai ;
- *Les lyonnais* d'Olivier Marchal, avec Gérard Lanvin, Tchéky Karyo, Daniel Duval et Dimitri Storage ;
- *Intouchables* d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache, avec Omar Sy et François Cluzet.



Gaumont a sorti ou sortira également deux films en distribution simple :

- *The Company Men* de John Wells, avec Tommy Lee Jones, Ben Affleck et Chris Copper, est sorti le 30 mars dernier et totalise plus de 150 000 entrées à ce jour ;
- *Limitless* de Neil Burger, avec Bradley Copper, Abbie Cornish et Robert de Niro, doit sortir le 8 juin 2011.

Gaumont Vidéo édite en DVD et Blu-Ray les films récents et des films de catalogue. Sont prévues au cours des trois prochains trimestres, les nouveautés telles que : *A bout portant*, *Le fils à Jo*, *Last night*, *La ligne droite*, ... ; mais également de nouveaux titres de la collection Gaumont Classiques et Gaumont Opéra.

\*  
\* \*

Prochaines dates de communication financière :

- le chiffre d'affaires du deuxième trimestre 2011 sera publié le 22 juillet 2011 ;
- les résultats consolidés au 30 juin 2011 seront publiés le 27 juillet 2011 ;
- le chiffre d'affaires du troisième trimestre 2011 sera publié le 27 octobre 2011.