



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 9 mars 2012

Le Conseil d'administration de Gaumont, réuni le 8 mars 2012 sous la présidence de Nicolas Seydoux, a arrêté les comptes au 31 décembre 2011.

RESULTATS ANNUELS CONSOLIDES au 31 décembre 2011

Chiffres significatifs des opérations (en M€)	Exercice 2011	Exercice 2010	% variation
Chiffre d'affaires consolidé	119,5	101,9	+17,3%
Résultat net part du Groupe	26,6	12,3	+116,3%
Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôts	58,1	63,4	-8,4%

Chiffres significatifs du bilan (en M€)	31 décembre 2011	31 décembre 2010	% variation
Capitaux propres	255,0	230,1	+10,8%
Endettement financier net	97,0	99,0	-2,1%

Pour l'exercice 2011, les procédures d'audit sont effectuées et le rapport d'audit relatif à la certification est en cours d'émission

■ CHIFFRES 2011

Le chiffre d'affaires consolidé de l'année 2011 s'élève à 119,5 millions d'euros contre 101,9 millions d'euros pour l'exercice précédent.

L'activité du groupe au cours de l'année 2011 est essentiellement portée par le cinéma, dont le chiffre d'affaires passe de 93,2 millions d'euros en 2010 à 113,8 millions d'euros en 2011. Onze films sont sortis en France au cours de l'année 2011, totalisant un record historique de 22 millions d'entrées à fin décembre, dont *Intouchables* qui devient le plus grand succès en salle de l'année 2011 en réalisant 16,7 millions d'entrées. Toujours en salle à ce jour, il totalise plus de 19,2 millions d'entrées et devient le troisième succès de tous les temps en France. L'exploitation du catalogue reste par ailleurs satisfaisante avec plus de 1,1 million d'unités vidéo vendues en 2011 et plus de 230 films diffusés sur les chaînes de télévision française.

Le résultat net comprend la quote-part du résultat des Cinémas Gaumont Pathé, détenus à 34%, qui s'élève à 19,7 millions d'euros en 2011 contre 24,6 millions d'euros l'année précédente. Le chiffre d'affaires des Cinémas Gaumont Pathé passe de 640,7 millions d'euros à 679,4 millions d'euros en 2011, grâce à un accroissement du nombre d'entrées qui passe de 67,7 millions à 69,8 millions pour l'ensemble des trois pays où le groupe est implanté. Le résultat net consolidé des Cinémas Gaumont Pathé s'établit à 58,1 millions d'euros contre 72,3 millions d'euros en 2010. Le résultat de 2010 comprenait un résultat exceptionnel de 14 millions d'euros lié à la cession des entités italiennes et à des plus values immobilières sur des cessions en France.

Le résultat net de Gaumont s'élève à 26,6 millions d'euros en 2011 contre 12,3 millions d'euros en 2010.

L'endettement financier net du Groupe diminue de 2 millions d'euros pour s'établir à 97 millions d'euros au 31 décembre 2011. L'essentiel des recettes nettes issues de la sortie en salle d'*Intouchables* et des *Lyonnais* a été encaissé après le 31 décembre 2011 et augmentera d'autant la capacité d'autofinancement de 2012.

Les capitaux propres s'élèvent à 255 millions d'euros au 31 décembre 2011 contre 230,1 millions d'euros un an auparavant.

■ PERSPECTIVES

Gaumont Vidéo édite en DVD et Blu-Ray les films récents et des films de catalogue. Sont prévues au cours de l'année 2012, les nouveautés telles que *Un heureux événement*, *La nouvelle guerre des boutons*, *Les Lyonnais*, *Un jour mon père viendra*, *Comme un chef*, mais également des titres du patrimoine dans les collections Gaumont Classiques et Gaumont Découverte.

Au cours de l'année 2012, Gaumont a sorti ou sortira sept films en salle en tant que producteur ou coproducteur :

- *Un jour mon père viendra* de Martin Valente, avec Gérard Jugnot, François Berléand et Olivia Ruiz, sorti le 4 janvier 2012 ;
- *Comme un chef* de Daniel Cohen, avec Jean Reno et Michael Youn, sorti le 7 mars ;
- *Du vent dans mes mollets* de Carine Tardieu avec Agnès Jaoui et Denis Podalydès ;
- *Les Kaïra* de et avec Franck Gastambide ;
- *Mais qui a retué Pamela Rose* de et avec Kad Merad et Olivier Baroux ;
- *Camille redouble* de et avec Noémie Lvovsky ;
- *Paulette* de Jérôme Enrico avec Bernadette Lafont et Dominique Lavanant.

Gaumont poursuit le développement de sa nouvelle activité de production de programmes destinés à la télévision :

- aux Etats-Unis, Gaumont produira en 2012 sa première série internationale de 13 épisodes, *Hemlock Groves*, prévendue à Netflix. Par ailleurs, la série *Hannibal* de 13 épisodes a été achetée par NBC ;
- en France, Gaumont livrera en 2012 à M6 un pilote de la série *La méthode Claire*, avec Michèle Laroque, et produira les séries d'animation *Caliméro* pour TF1, les saisons 2 de *Pok & Mok* pour France 3 et de *Gawayn 2* pour Canal + et *Spencer* pour Disney.

■ DIVIDENDES

Le Conseil d'administration proposera à l'Assemblée générale, dont la tenue est prévue le 3 mai 2012, la distribution d'un dividende porté à titre exceptionnel à 1,30 euro par action.

*
* *