

AXA poursuit son engagement en matière de mécénat culturel et de sauvegarde du patrimoine

L'Etat français acquiert pour le musée du Louvre le *Christ de pitié soutenu par saint Jean l'évangéliste en présence de la Vierge et de deux anges*, attribué à Jean Malouel, grâce au mécénat du Groupe AXA

Le jeudi 3 mai, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a annoncé l'acquisition par l'État pour le musée du Louvre du *Christ de pitié soutenu par saint Jean l'évangéliste en présence de la Vierge et de deux anges* attribué à Jean Malouel, grâce au mécénat du Groupe AXA.

Le *Christ de pitié soutenu par saint Jean*, sans doute peint entre 1405 et 1410, est exceptionnel par sa qualité picturale, sa délicatesse et son pouvoir émotionnel. Né dans le duché de Gueldre, au Pays-Bas, vers 1370-1375, Jean Malouel est l'un des plus illustres « primitifs français », ayant passé la plus grande partie de sa carrière en France. Jusqu'ici, deux tableaux seulement lui avaient été attribués : la « Grande Pietà ronde », conservée au musée du Louvre depuis 1864, et la « Vierge aux papillons », acquise en 1987 par la Gemäldegalerie de Berlin.

La contribution du Groupe AXA à la sauvegarde du patrimoine culturel français s'élève, sur les neuf dernières années, à 48,3 millions d'euros. AXA a enrichi les collections publiques de chefs d'œuvre tels le Reniement de saint Pierre par Louis ou Antoine Le Nain (musée du Louvre), une magnifique statue du pays Dogon (musée du quai Branly), la Fuite en Egypte de Nicolas Poussin (musée des Beaux-arts de Lyon), ou encore le Pavement du château de Polisy (musée national de la Renaissance au château d'Ecouen).

Le Groupe AXA, via sa filiale AXA Art¹, est également un des leaders mondiaux de l'assurance des objets d'art, apportant depuis plus de 50 ans son expertise financière et artistique aux collectionneurs privés et institutionnels, musées et expositions temporaires. AXA Art s'engage également pour préserver le patrimoine artistique et soutient des projets qui permettent de développer de nouvelles techniques pour la restauration et la conservation des œuvres.

« L'engagement d'AXA dans la préservation et la transmission de l'héritage culturel est le prolongement naturel de notre métier d'assureur, qui consiste à protéger les individus sur le long terme, mais aussi à développer leur patrimoine. Ainsi, nos actions de mécénat culturel et patrimonial sont intimement liées à notre démarche de responsabilité d'entreprise. Nous sommes fiers et heureux de participer de nouveau à l'acquisition d'un trésor national exposé dont les millions de visiteurs du Louvre pourront désormais profiter », a déclaré **Henri de Castries, Président-directeur général du Groupe AXA.**

¹ <http://www.axa-art.fr/>

A propos du Groupe AXA

Le Groupe AXA est un leader mondial de l'assurance et de la gestion d'actifs, avec 163.000 collaborateurs au service de 101 millions de clients dans 57 pays. En 2011, le chiffre d'affaires IFRS s'est élevé à 86,1 milliards d'euros et le résultat opérationnel à 3,9 milliards d'euros. Au 31 décembre 2011, les actifs sous gestion d'AXA s'élevaient à 1 065 milliards d'euros.

L'action AXA est cotée sur le compartiment A d'Euronext Paris sous le symbole CS (ISIN FR0000120628 – Bloomberg : CS FP – Reuters : AXAF.PA). Aux Etats-Unis, l'American Depositary Share (ADS) d'AXA est cotée sur la plateforme de gré à gré QX sous le symbole AXAHY.

Le Groupe AXA est présent dans les principaux indices ISR internationaux, dont le Dow Jones Sustainability Index (DJSI) et le FTSE4GOOD.

Ce communiqué de presse est disponible sur le site Internet du Groupe AXA
www.axa.com

Relations investisseurs AXA :

Mattieu Rouot : +33.1.40.75.46.85
Yael Beer-Gabel : +33.1.40.75.47.93
Florian Bezault : +33.1.40.75.59.17
Thomas Hude : +33.1.40.75.97.24
Solange Brossollet : +33.1.40.75.73.60

Relations presse AXA :

Guillaume Borie : +33.1.40.75.49.98
Hélène Caillet : +33.1.40.75.55.51

Actionnaires individuels AXA : +33.1.40.75.48.43

AVERTISSEMENT

Certaines déclarations figurant dans le présent communiqué peuvent contenir des prévisions qui portent notamment sur des événements futurs, des tendances, projets ou objectifs. Ces prévisions comportent, par nature, des risques et des incertitudes, identifiés ou non, et peuvent être affectées par de nombreux facteurs susceptibles de donner lieu à un écart significatif entre les résultats réels et ceux indiqués dans ces déclarations. Vous êtes invités à vous référer à la section « Avertissements » figurant en page 2 du Document de référence du Groupe pour l'exercice clos au 31 décembre 2011 afin d'obtenir une description de certains facteurs, risques et incertitudes importants, susceptibles d'influer sur les activités d'AXA. AXA ne s'engage d'aucune façon à publier une mise à jour ou une révision de ces prévisions, ni à communiquer de nouvelles informations, événements futurs ou toute autre circonstance.

