



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le chiffre d'affaires annuel 2011/2012 s'élève à 169 M€ porté par les très bonnes performances des Ventes Internationales.

Ce chiffre d'affaires ne prend pas en compte la livraison des éléments essentiels du film *Taken 2* intervenue dans le courant du mois de Mars 2012. Cette livraison a donné lieu le 13 avril 2012 à un paiement de 20M€ correspondant au montant irrévocablement dû par la Fox au 31 mars 2012 au titre des accords contractuels.

La livraison complète des éléments du film *Taken 2*, réalisé par Olivier Megaton, avec Liam Neeson, interviendra avant la fin du mois de juin 2012, conformément au contrat qui lie EuropaCorp à la Fox. Ceci donnera lieu au paiement d'un complément de redevance par la Fox de 7 M€. La totalité du minimum garanti reçu de la Fox, soit 27M€, sera alors reconnue en chiffre d'affaires.

Des Ventes Internationales (74M€) en très forte hausse (+112%) et de moindres performances sur les autres activités, notamment l'activité Salles France (14M€) pour laquelle le chiffre d'affaires avait été exceptionnellement élevé sur l'exercice précédent.

Une baisse du chiffre d'affaires sur les Séries TV en raison de nombreux décalages de projets sur l'exercice prochain, du fait des diffuseurs.

Paris, le 24 mai 2012 – EUROPACORP, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires annuel consolidé non audité de son exercice 2011/2012, clos le 31 mars 2012.

Chiffre d'affaires consolidé 4^{ème} trimestre et annuel (non audité)

Chiffre d'affaires* (M€)	T4 2011/12	T4 2010/11	12 mois 2011/12	12 mois 2010/11	Δ
Ventes internationales <i>Sans Taken 2</i>	28,5	6,6	74,0	34,9	112,0%
<i>Avec Taken 2</i>	48,5	6,6	94,0	34,9	169,4%
Salles France	3,3	6,1	14,0	36,7	-61,8%
Vidéo France	9,9	13,3	18,4	24,7	-25,6%
Télévision France	21,7	26,5	37,7	43,1	-12,7%
Soutien	4,2	2,9	8,5	11,7	-27,5%
Séries TV	5,2	6,9	8,8	15,7	-43,7%
Autres	2,4	4,9	7,2	11,9	-39,8%
Groupe EuropaCorp <i>Sans Taken 2</i>	75,3	67,2	168,5	178,7	-5,7%
<i>Avec Taken 2</i>	95,3	67,2	188,5	178,7	5,5%

* Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

- **Chiffre d'affaires annuel**

Le **chiffre d'affaires annuel de l'exercice 2011** s'élève à **169 M€**, porté par la très forte croissance de l'activité **Ventes Internationales**.

Au global, les **Ventes Internationales** ont été portées par le film *Colombiana* sorti en août 2011 sur le territoire Nord-Américain et distribué dans plus de 60 pays, mais également par des livraisons du film *Lock-Out*.

Les recettes **Salles France**, après un exercice précédent exceptionnel (avec 5 films enregistrant chacun plus d'un million d'entrées) se sont élevées au cours de l'exercice écoulé à 14 M€, avec la sortie de 10 films, dont *Un Monstre à Paris*, *l'Amour dure 3 ans*, *La Source des Femmes*, *Colombiana*, *The Lady*, *The Tree of Life*, ce dernier ayant reçu la Palme d'Or au festival de Cannes 2011.

L'activité **Vidéo France** a essentiellement bénéficié de la sortie de *Colombiana*, *Un Monstre à Paris* et *The Tree of Life* pour un chiffre d'affaires de 18 M€.

Le chiffre d'affaires (38 M€) de l'activité **Télévision France** reste très soutenu et correspond à l'exploitation du catalogue avec notamment la diffusion de 4 « films frais » *Arthur et la Guerre des deux Mondes*, *Les Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc Sec*, *Halal Police d'Etat* et *l'Homme qui Voulait Vivre sa Vie*.

Avec 9 M€, le niveau d'activité sur les **Séries TV** est moins important que prévu, suite aux nombreux décalages de projets sur l'exercice prochain du fait des diffuseurs.

Les **Autres** activités (7 M€) correspondent principalement aux revenus générés par l'activité édition musicale ainsi qu'aux recettes de coproductions dégagées sur l'exercice.

Le chiffre d'affaires résultant des mécanismes du fonds de **soutien** s'élève à 9 M€.

Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels (non audités)

Chiffre d'affaires (M€)	2011/12				2010/11				
	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	
Ventes internationales	Sans Taken 2	4,0	34,9	6,6	28,5	4,8	14,5	9,0	6,6
	Avec Taken 2	4,0	34,9	6,6	48,5	4,8	14,5	9,0	6,6
Salles France	2,1	1,9	6,6	3,3	5,6	0,6	24,5	6,1	
Vidéo France	2,8	2,0	3,6	9,9	2,8	4,4	4,1	13,3	
Télévision France	6,1	6,9	3,0	21,7	3,8	4,5	8,4	26,5	
Soutien	1,9	0,6	1,7	4,2	1,3	2,8	4,7	2,9	
Séries TV	0,5	2,9	0,2	5,2	3,6	3,2	2,0	6,9	
Autres	1,6	2,2	1,0	2,4	1,2	4,3	1,6	4,9	
Total Groupe	Sans Taken 2	19,2	51,4	22,7	75,3	23,0	34,1	54,3	67,2
	Avec Taken 2	19,2	51,4	22,7	95,3	23,0	34,1	54,3	67,2

- **Chiffre d'affaires du 4^{ème} trimestre**

Le chiffre d'affaires du 4^{ème} trimestre de l'exercice 2011/2012 est en hausse par rapport à la même période de l'exercice précédent. Il se situe à 75 M€.

Ce trimestre a été marqué par une très forte croissance de l'activité **Ventes Internationales** grâce, notamment, aux principales livraisons de *Lock-Out*.

Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 3 M€, avec la sortie en janvier de *L'Amour dure 3 ans*, adapté et mis en scène par Frédéric Beigbeder d'après son roman éponyme et de *A l'aveugle* en mars, avec Lambert Wilson et Jacques Gamblin dirigés par Xavier Palud.

L'activité **Vidéo France** (10 M€) a été marquée par le succès de la sortie d'*Un Monstre à Paris* en février 2012. Elle est néanmoins en retrait par rapport à la même période de l'exercice précédent qui avait bénéficié de 3 sorties majeures (*Les Petits Mouchoirs*, *Arthur et la Guerre des deux Mondes* et *L'Homme qui Voulait Vivre sa Vie*).

Toujours très dépendantes des ouvertures de fenêtres de diffusion, les ventes **Télévision France**, se maintiennent à un niveau élevé sur le trimestre (22 M€).

L'activité **Séries TV** s'établit à 5 M€ et correspond pour l'essentiel à une quote-part de l'accord de « buy-out » conclu sur la saison 1 de *Transporter the Series*, avec le producteur délégué Atlantique Productions, le reste des revenus provenant de cet accord étant constaté en « Autres produits opérationnels ».

• Perspectives

Le tournage de *L'Homme qui rit* avec Gérard Depardieu et Marc-André Grondin de Jean-Pierre Améris est terminé, comme celui d'*Intersection* avec Roschdy Zem, Marie-Josée Croze et Frank Grillo de David Marconi. Leur sortie est prévue d'ici la fin de l'année. Le tournage de *Mobius* avec Jean Dujardin et Cécile de France sous la direction d'Eric Rochant a en outre débuté.

En ce qui concerne l'activité Séries TV, le tournage de *No Limit*, écrit par Luc Besson, avec Vincent Elbaz pour TF1 et la saison 2 de *XIII* ont démarré. Le tournage du *Vol des Cigognes* est pour sa part terminé et sera prochainement livré à Canal +.

En outre, les tournages des films *Le Parcours* avec Vincent Perez, réalisé par Philippe Lellouche et *Détournement Mineur* avec Virginie Efira, réalisé par David Moreau démarrent sur le trimestre en cours.

Quant au film *Les boulistes* avec Gérard Depardieu, Edouard Baer, Virginie Efira et Atmen Kélif, le démarrage du tournage est prévu mi-juillet 2012.

Par ailleurs, le Groupe a annoncé lors du Festival de Cannes 2012 avoir conclu un accord de coproduction et de distribution sur le territoire Nord-Américain avec la société Relativity Media portant sur deux films en langue anglaise dont le prochain film réalisé par Luc Besson, *Malavita*, avec Robert de Niro dans le rôle principal et dont le tournage débute le 13 août 2012.

Agenda financier 2012 - 2013

28/06/2012 : Résultat annuel consolidé 2011/2012

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, et ventes de droits TV pour la France, ainsi que les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est également présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. Il détient un catalogue de 500 films, et compte 120 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Olivier Rouillet – Relations Investisseurs

rouillet@europacorp.com

Tél : 01 53 83 03 03

Image Sept

Sylvie Ruggieri/Fabrice Rémon

sruggieri@image7.fr / fremon@image7.fr

Tél : 01 53 70 74 70