



# EUROPACORP

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Chiffre d'affaires annuel 2014/2015 de 227,5 M€  
en hausse de 7% par rapport à l'exercice précédent**

**Un chiffre d'affaires annuel qui s'élève à plus de 227,5 M€ porté notamment par la performance des activités Ventes Internationales (*Lucy, Taken 3*) et distribution Salles France (près de 11 millions de spectateurs)**

**Saint-Denis, le 26 mai 2015** – EuropaCorp, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires annuel consolidé et non audité de son exercice 2014/2015, clos le 31 mars 2015.

### *Chiffre d'affaires consolidé 4<sup>ème</sup> trimestre et annuel (non audité)*

| Chiffre d'affaires*<br>(M€)   | T4<br>2014/15 | T4<br>2013/14 | 12 mois<br>2014/15 | 12 mois<br>2013/14 | Δ 12 mois<br>% |
|-------------------------------|---------------|---------------|--------------------|--------------------|----------------|
| <b>Ventes Internationales</b> | 23,9          | 43,6          | 95,7               | 112,0              | -14,5%         |
| % du CA                       | 35,5%         | 54,4%         | 42,1%              | 52,9%              |                |
| <b>Salles France</b>          | 11,8          | 5,6           | 29,2               | 10,5               | 179,9%         |
| % du CA                       | 17,6%         | 7,0%          | 12,9%              | 4,9%               |                |
| <b>Vidéo France</b>           | 2,7           | 2,3           | 13,7               | 9,3                | 46,6%          |
| % du CA                       | 4,0%          | 2,9%          | 6,0%               | 4,4%               |                |
| <b>Télévision France</b>      | 12,6          | 11,3          | 29,1               | 26,8               | 8,8%           |
| % du CA                       | 18,7%         | 14,0%         | 12,8%              | 12,6%              |                |
| <b>Soutien</b>                | 4,4           | 1,9           | 10,4               | 5,0                | 106,4%         |
| % du CA                       | 6,6%          | 2,3%          | 4,6%               | 2,4%               |                |
| <b>Séries TV</b>              | 7,8           | 11,8          | 32,8               | 36,2               | -9,4%          |
| % du CA                       | 11,6%         | 14,6%         | 14,4%              | 17,1%              |                |
| <b>Événementiel</b>           | 0,3           | 0,5           | 4,4                | 2,9                | 51,6%          |
| % du CA                       | 0,4%          | 0,6%          | 1,9%               | 1,4%               |                |
| <b>Multiplexes</b>            | 1,6           | 1,0           | 5,8                | 1,5                | 294,7%         |
| % du CA                       | 2,4%          | 1,3%          | 2,6%               | 0,7%               |                |
| <b>Autres</b>                 | 2,1           | 2,3           | 6,4                | 7,6                | -16,5%         |
| % du CA                       | 3,1%          | 2,9%          | 2,8%               | 3,6%               |                |
| <b>Groupe EuropaCorp</b>      | <b>67,1</b>   | <b>80,3</b>   | <b>227,5</b>       | <b>211,8</b>       | <b>7,4%</b>    |

\* Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

## • Chiffre d'affaires du 4<sup>ème</sup> trimestre 2014/15

Le chiffre d'affaires du 4<sup>ème</sup> trimestre de l'exercice 2014/15 s'élève à **67,1 M€**. Ce trimestre a été principalement marqué par la sortie en France et à l'international des films *Taken 3* et *Bis*, dernière comédie réalisée par Dominique Farrugia.

- L'activité **Ventes Internationales** représente à elle seule plus de 35% du chiffre d'affaires trimestriel (23,9 M€). Il correspond essentiellement à la poursuite des livraisons à l'international de *Taken 3* ainsi qu'aux premières royalties générées par le film *Lucy*.
- Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 11,8 M€ sur le trimestre, porté par les bonnes performances réalisées par les films *Taken 3* et *Bis* qui ont enregistré respectivement près de 2,7 millions de spectateurs et 1,5 million de spectateurs, à date.
- L'activité **Vidéo France** réalise un chiffre d'affaires de 2,7 M€, principalement porté par la poursuite des ventes Vidéo et VOD de *Lucy* et par la sortie en vidéo du film *Saint Laurent*.
- Directement liées aux dates contractuelles d'ouverture des fenêtres de droits de diffusion, les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires de 12,6 M€ sur le trimestre.
- L'activité **Multiplexes** continue de croître avec un chiffre d'affaires (1,6 M€ sur le trimestre) encore supérieur à celui des trimestres précédents.
- Le fonds de **Soutien** généré sur le trimestre s'élève à 4,4 M€, porté par les bonnes performances réalisées en salles sur le trimestre.
- Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'établit à 7,8 M€. Le trimestre a été notamment marqué par la livraison de quatre nouveaux unitaires.

### *Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels (non audités)*

| Chiffre d'affaires (M€) | 2014/2015   |             |             |             | 2013/2014   |             |             |              |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
|                         | T1          | T2          | T3          | T4          | T1          | T2          | T3          | T4           |
| Ventes internationales  | 8,5         | 29,6        | 33,8        | 23,9        | 3,5         | 31,1        | 2,5         | 76,3         |
| Salles France           | 1,9         | 14,6        | 0,9         | 11,8        | 0,7         | 0,9         | 3,2         | 5,6          |
| Vidéo France            | 2,0         | 1,7         | 7,3         | 2,7         | 2,1         | 1,9         | 3,0         | 2,3          |
| Télévision France       | 2,0         | 7,2         | 7,4         | 12,6        | 1,9         | 7,0         | 6,7         | 11,3         |
| Soutien                 | 1,7         | 3,2         | 1,0         | 4,4         | 0,3         | 0,5         | 2,3         | 1,9          |
| Séries TV               | 3,6         | 15,1        | 6,3         | 7,8         | 1,7         | 10,4        | 12,4        | 11,8         |
| Événementiel            | 0,4         | 0,9         | 2,7         | 0,3         | 1,1         | 0,3         | 1,0         | 0,5          |
| Multiplexes             | 1,2         | 1,4         | 1,5         | 1,6         | N/A         | N/A         | 0,4         | 1,0          |
| Autres                  | 0,9         | 2,0         | 1,4         | 2,1         | 1,1         | 2,6         | 1,6         | 2,3          |
| <b>Total Groupe</b>     | <b>22,3</b> | <b>75,8</b> | <b>62,4</b> | <b>67,1</b> | <b>12,3</b> | <b>54,7</b> | <b>33,2</b> | <b>112,9</b> |

## • Le chiffre d'affaires annuel de l'exercice 2014/15 s'élève à 227,5 M€

- Les **Ventes Internationales** s'élèvent à 95,7 M€, contre 112 M€ au titre de l'exercice précédent. Elles ont été principalement portées par les exploitations internationales des films en langue anglaise tels que *Lucy*, *Taken 3* et *Brick Mansions*, par les premières royalties perçues sur le film *Lucy* ainsi que par celles relatives à l'exploitation des films du catalogue (notamment *Three Days To Kill*, *Malavita*, *Colombiana* et *Transporter 3*).
- Avec la sortie de 8 films sur l'exercice 2014/15, les recettes **Salles France** se sont élevées à 29,2 M€, soit une hausse de 180% par rapport à l'exercice précédent. Ce chiffre d'affaires a principalement été porté par les succès de *Lucy* (plus de 5,3 millions d'entrées), *Taken 3* (près de 2,7 millions d'entrées) et *Bis* (plus de 1,5 million d'entrées à date). Au total, les films distribués par le Groupe EuropaCorp sur l'exercice ont réuni, en France, près de 11 millions de spectateurs.

- Le chiffre d'affaires sur les **Séries TV** s'élève à 32,8 M€. Ce montant correspond principalement à la livraison à TF1 de la saison 3 de *No Limit*, à l'exploitation à l'international de la série *Taxi Brooklyn* ainsi qu'à la livraison de sept unitaires.
- L'activité **Vidéo France**, avec un chiffre d'affaires de 13,7 M€, a essentiellement bénéficié de la sortie vidéo de *Lucy*, *Jamais le premier soir*, *Jack et la mécanique du cœur*, *Brick Mansions* et *The Homesman* ainsi que de la poursuite des ventes des films du catalogue.
- Les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires annuel de 29,1 M€ et correspondent aux différentes ouvertures de fenêtres de diffusion sur l'exercice des films frais (notamment *Malavita* et *Jack et la mécanique du cœur*) et à une gestion dynamique du catalogue (*Taken 2*, la trilogie *Le Transporteur...*).
- Le chiffre d'affaires résultant des mécanismes du fonds de **Soutien** s'élève à 10,4 M€.
- L'activité **Événementiel** génère un chiffre d'affaires de 4,4 M€ et correspond aux événements organisés au sein et en dehors de la Cité du Cinéma durant l'exercice.
- L'activité **Multiplexes** totalise un chiffre d'affaires de 5,8 M€, en progression régulière et qui correspond aux revenus générés par le premier EuropaCorp Cinemas situé dans le centre commercial d'Aéroville.
- Les **Autres activités** (6,4 M€) sont principalement portées par les activités de partenariat, d'édition musicale, de brand-content et de post-production.

## • Perspectives

*Le Transporteur – Héritage*, réalisé par Camille Delamarre avec Ed Skrein dans le rôle principal, sera distribué aux États-Unis par EuropaCorp Films USA (via la structure de distribution *Relativity EuropaCorp Distribution*) début septembre 2015.

Le film *Shut In* avec Naomi Watts dans le rôle principal et dont la sortie est prévue en février 2016 est en post-production.

D'autres films en langue anglaise et à fort potentiel ont été récemment mis en production. Le tournage de *The Lake*, écrit et produit par Luc Besson et réalisé par Steven Quale (*Into the Storm*) avec Sullivan Stapleton (*300 : La naissance d'un Empire*) dans le rôle principal a débuté fin avril.

Le tournage du prochain film de Barry Sonnenfeld baptisé *Nine Lives*, avec Kevin Spacey, Jennifer Garner et Christopher Walken a commencé début mai (sortie prévue fin avril 2016), tout comme celui de *Warriors Gate*, première co-production franco-chinoise entre EuropaCorp et Fundamental Films avec Uriah Shelton et réalisée par Matthias Hoene.

Le tournage d'*Escobar*, réalisé par Fernando Leon de Aranoa avec Javier Bardem et Penelope Cruz dans les rôles principaux débutera en octobre 2015. EuropaCorp a annoncé récemment que Jean-François Richet (*Mesrine*) réalisera *Twice*, un nouveau film d'action en langue anglaise.

Enfin, le prochain film de science-fiction réalisé par Luc Besson, *Valerian*, a été annoncé au dernier Festival de Cannes. Adapté de la bande dessinée éponyme, il mettra en scène Dane DeHaan et Cara Delevingne.

En ce qui concerne les productions en langue française, la comédie *A Love You*, primée au festival de l'Alpe d'Huez est programmée en juin 2015 et le prochain film de Sandrine Kiberlain réalisé par Benoît Graffin est actuellement en post-production.

En ce qui concerne l'activité Séries TV, le trimestre a été marqué par la mise en production de la série *Section Zéro* réalisée par Olivier Marchal pour Canal+. Deux nouvelles séries en langue anglaise sont en développement et font l'objet de discussions avancées avec les diffuseurs américains.

## Agenda financier 2015 - 2016

25/06/2015 : Résultat annuel consolidé 2014/2015

### **A PROPOS D'EUROPACORP**

*EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, ventes de droits TV pour la France et désormais exploitation de salle de cinéma depuis l'inauguration en octobre 2013 du premier multiplexe EuropaCorp CINEMAS à Aéroville.*

*EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En février 2014, EuropaCorp a créé, avec Relativity Media une co-entreprise de distribution aux Etats-Unis, qui lui permet de contrôler entièrement sa distribution aux Etats-Unis et de maximiser la visibilité de ses films à l'international.*

*EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films, et compte 150 collaborateurs permanents.*

*Plus d'informations sur [www.europacorp-corporate.com](http://www.europacorp-corporate.com)*

### **Contacts**

---

#### **Groupe EuropaCorp**

Relations Investisseurs

[investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)

Tél : 01 55 99 50 00

#### **CLAI**

Kaena Haloua

[kaena.haloua@clai2.com](mailto:kaena.haloua@clai2.com)

Tél : 01 44 69 54 00

EuropaCorp est coté sur le **Compartiment C** d'Euronext Paris, marché du Groupe NYSE Euronext  
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP