



# EUROPACORP

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### EUROPACORP ANNONCE SES RESULTATS ANNUELS 2015/2016

#### Un exercice de transition :

- **Perte nette de 27,7 M€ expliquée essentiellement par :**
  - Un chiffre d'affaires réduit avec seulement 5 films distribués, dont un seul qui a bénéficié d'une large distribution
  - Des coûts non récurrents de 20,4 M€
- **Maintien d'un taux de marge opérationnel à un niveau élevé de 25,3%**
- **Nombre significatif de films en langue anglaise en post-production et prêts à être distribués au niveau mondial dans les prochains mois**

**Saint-Denis, le 1<sup>er</sup> juillet 2016** – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce ses résultats annuels consolidés, approuvé par le Conseil d'administration en date du 28 juin 2016, clos le 31 mars 2016.

#### Résultats annuels consolidés

<i>En millions d'euros</i>	<b>Exercice 2015/2016</b>	<b>Exercice 2014/2015</b>	<b>Δ 12 mois</b>
<b>Chiffre d'affaires</b>	<b>147,3</b>	<b>226,9</b>	-79,6
<b>Coût des ventes</b>	<b>-110,0</b>	<b>-155,4</b>	45,4
<b>Marge opérationnelle (avant frais généraux)</b>	<b>37,3</b>	<b>71,5</b>	-34,2
<i>En % du CA</i>	<i>25,3%</i>	<i>31,5%</i>	<i>-6,2 pts</i>
<b>Résultat opérationnel</b>	<b>-22,3</b>	<b>19,5</b>	-41,8
<i>En % du CA</i>	<i>-15,1%</i>	<i>8,6%</i>	<i>-23,7 pts</i>
<b>Résultat net (part du Groupe)</b>	<b>-27,7</b>	<b>16,2</b>	-43,9
<b>Capitaux propres</b>	<b>155,2</b>	<b>184,7</b>	-29,5

## **Un chiffre d'affaires annuel<sup>1</sup> en baisse de 35% par rapport à l'exercice précédent qui comprenait le chiffre d'affaires significatif de *Taken 3* et *Lucy***

Le chiffre d'affaires lié aux Ventes Internationales représente 55,5 M€ sur l'exercice, soit 37,7% du chiffre d'affaires annuel.

Le chiffre d'affaires Distribution Salles France et US s'élève à 9,8 M€ sur l'exercice, soit 6,6% du chiffre d'affaires annuel. L'activité Vidéo & VOD France et US représente 10,3% du chiffre d'affaires annuel à hauteur de 15,2 M€.

Les ventes Télévision France et US totalisent sur l'exercice un chiffre d'affaires de 23,8 M€, soit 16,2% du chiffre d'affaires total.

Le chiffre d'affaires de l'activité Séries TV s'élève à 21,8 M€, soit 14,8% du chiffre d'affaires total.

L'activité Multiplexes continue d'enregistrer une croissance significative et représente un chiffre d'affaires de 7,5 M€ sur l'exercice.

Le chiffre d'affaires lié principalement aux activités de Licences, Partenariats, édition musicale et post-production s'élève à 7,0 M€.

L'activité Événementiel génère un chiffre d'affaires de 2,6 M€.

Le fonds de Soutien généré sur l'exercice s'élève à 4,2 M€.

## **Une perte annuelle de 27,7 M€, contre un profit de 16,2 M€ sur l'exercice précédent**

Sur l'exercice 2015/2016, le résultat opérationnel s'établit à -22,3 M€, contre +19,5 M€, perte qui s'explique par :

- Une baisse de chiffre d'affaires comparé à l'exercice précédent du fait d'un nombre réduit de sorties de films. Trois films à potentiel international en langue anglaise sont sortis sur l'exercice précédent ainsi que davantage de films en langue française ;
- Des dépréciations exceptionnelles de films (15,4 M€) reflétant nos dernières prévisions de revenus et de coûts de distribution ;
- Des charges non récurrentes liées au changement de Direction Générale du Groupe (4,0 M€) ; et
- Une charge exceptionnelle de frais bancaires (1,0 M€).

Le résultat financier s'établit à -19,6 M€, contre +4,7 M€ pour l'exercice précédent, principalement affecté par les charges d'intérêts générées par les lignes de crédit Senior et Secondaire sur une année pleine, l'évolution défavorable du cours du dollar sur la période qui génère une perte de change latente, non intégralement compensée par les gains de change acquis, et l'amortissement des commissions bancaires liées à la mise en place des lignes de crédit.

Avec prise en compte de l'effet positif de l'impôt pour 15,1 M€, la perte nette du Groupe s'établit à -27,7 M€, contre +16,2 M€ au cours de l'exercice précédent.

Les capitaux propres part du Groupe s'élèvent ainsi à 155,2 M€ au 31 mars 2016, contre 184,7 M€ au 31 mars 2015. Le ratio de « net gearing » (endettement net / fonds propres) s'établit à 1,22 au 31 mars 2016 (contre 0,46 au 31 mars 2015).

## **Cash flows nets d'exploitation positifs**

Les flux nets de trésorerie liés à l'activité s'élèvent à 81,7 M€ contre 145,8 M€ au cours de l'exercice précédent. Cette diminution s'explique essentiellement par un niveau d'activité réduit sur l'exercice, avec notamment un seul film à potentiel international distribué.

## **Investissements pour l'avenir**

L'exercice 2015/2016 a été marqué par l'intensification des investissements dans les films et séries TV d'envergure internationale. Avec 175,9 M€ investis, contre 102,9 M€ sur l'exercice précédent, le Groupe enrichit de manière significative son line-up de films et séries pour l'exercice à venir et les suivants.

Ces investissements concernent non seulement le film *Valérian et la cité des mille planètes*, dont le tournage s'est achevé le 3 juin dernier avec quelques jours d'avance sur le planning initial et dans le respect du budget prévu, mais aussi huit long-métrages et plus d'une douzaine de séries TV/unitaires.

## **Perspectives**

---

<sup>1</sup> Pour plus de détails sur le chiffre d'affaires annuel 2015/2016, merci de se référer au communiqué publié le 24 mai 2016

Sous la direction d'une nouvelle équipe dirigeante, le Groupe s'est fixé les objectifs prioritaires suivants pour les exercices à venir :

- Accroître le nombre de films en langue anglaise pour alimenter sa distribution internationale ;
- Revenir au niveau historique de production de films en langue française ;
- Poursuivre le développement de l'activité séries TV pour devenir un acteur majeur sur la scène mondiale ;
- Faire du blockbuster de science-fiction *Valérian et la cité des mille planètes* une nouvelle franchise à succès ;
- Etendre les franchises existantes et en développer de nouvelles (*Lucy 2*, nouveau film *Taken*, nouveau film *Taxi*).

Comme l'atteste l'abondante liste de films et séries TV ci-dessous, EuropaCorp dispose d'un solide et compétitif line-up :

#### ➤ Films

Huit films en langue anglaise, produits ou acquis par EuropaCorp, sont actuellement terminés ou en post-production :

- *The Nice Guys*, réalisé par Shane Black, avec Russell Crowe et Ryan Gosling, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour la France. Le film est sorti dans les salles françaises le 15 mai 2016 ;
- *Ma vie de chat (Nine Lives)*, réalisé par Barry Sonnenfeld (trilogie *Men in Black*), avec Jennifer Garner, Kevin Spacey et Christopher Walken, et produit par EuropaCorp. Le film est terminé et sa date de sortie prévisionnelle est fixée au 3 août 2016 en France et au 5 août 2016 aux Etats-Unis ;
- *Shut In*, de Farren Blackburn avec Naomi Watts dans le rôle principal. Le film, produit par EuropaCorp, est tourné et est actuellement en post-production. Sa date de sortie prévisionnelle est fixée au 11 novembre 2016 aux Etats-Unis ;
- *Warrior's Gate*, réalisé par Matthias Hoene avec Uriah Shelton, première co-production franco-chinoise avec Fundamental Films. Le film est terminé ;
- *The Lake*, réalisé par Steven Quale avec J.K. Simmons et Sullivan Stapleton, produit par EuropaCorp. Le film est tourné et est actuellement en post-production ;
- *The Circle*, de James Ponsoldt, avec Emma Watson et Tom Hanks, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour les Etats-Unis. Le film est actuellement en post-production ;
- *Miss Sloane*, réalisé par John Madden avec Jessica Chastain dans le rôle principal, produit par EuropaCorp. Le film est tourné et est actuellement en post-production ; et
- *The Founder*, de John Lee Hancock, avec Michael Keaton dans le rôle principal, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour la France. Le film est terminé.

Le nombre de films distribués lors du premier semestre 2016/2017 sera relativement limité, l'essentiel des sorties étant principalement prévues au cours du second semestre.

Enfin, le 20 juin a débuté le tournage de la prochaine comédie réalisée par Dominique Farrugia, *Sous le même toit*, avec Gilles Lellouche et Louise Bourgoin dans les rôles principaux.

#### ➤ Séries TV

Le prochain projet d'envergure internationale est la série *Taken*, prequel en 10 épisodes de 45' de la trilogie à succès, coproduit avec Universal Television pour la chaîne NBC. La série est actuellement en production pour une première diffusion début 2017. Alexander Cary (*Homeland*) en est le showrunner et Alex Graves (*Game of Thrones*) en réalise le pilote.

Deux séries TV en langue anglaise sont à un stade avancé de développement et ont déjà fait l'objet d'accords avec des networks nord-américains :

- *AI (Artificial Intelligence)* sur une idée originale de Luc Besson pour la chaîne câblée TNT, en coproduction avec TNT Studios et coécrit par Bill Wheeler (*Ghost in the Shell*) ;
- *Bulletproof*, écrit par Corey Miller (*Reckless*), signé avec Amazon Studios.

Trois autres séries en langue anglaise sont également en phase de développement actif pour renforcer le line-up :

- *Hunch*, écrit par Chris Murphey (*Body of Proof*) ;
- *Life After Life*, d'après une idée de Luc Besson, coproduction franco-allemande ;
- *Inside*, coproduction franco-italienne.

Concernant les productions en langue française, EuropaCorp Television produira plusieurs unitaires au cours de

l'exercice 2016/2017, avec entre autres deux nouveaux unitaires de la collection Mary Higgins-Clark pour France 3, et un 90' intitulé *Un Ciel Radieux* pour Arte, d'après une adaptation d'un roman graphique de Jirō Taniguchi, réalisé par Nicolas Boukhrief.

Parmi les nombreux projets en développement avec les différents diffuseurs français, citons notamment :

- l'adaptation en série du roman *Les Rivières Pourpres*, coproduction franco-allemande accompagnée par France 2 et Maze Pictures, et pour laquelle Jean-Christophe Grangé sera le showrunner (8x52') ;
- *Traqués*, un 90' pour TF1 ;
- *La main sur le cœur*, un 3 x 52' pour France 3 ;
- *Aux animaux la guerre*, un 6 x 52' pour France 3, réalisé par Alain Tasma ;
- *Je sais tomber*, un unitaire de 90' pour Arte, également réalisé par Alain Tasma ; et
- *Et le viol devint un crime*, autre unitaire de 90' par Alain Tasma, pour France 3.

EuropaCorp Television poursuit ses efforts de collaboration avec l'ensemble des diffuseurs français et internationaux afin de diversifier ses genres.

## Agenda financier

Assemblée générale : septembre 2016

CA et Résultats consolidés S1 : décembre 2016

Chiffre d'affaires annuel : mai 2017

Résultats annuels consolidés : juin 2017

## A PROPOS D'EUROPACORP

*EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, ventes de droits TV pour la France et exploitation de salle de cinéma avec le multiplexe EuropaCorp Cinemas à Aéroville. EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En février 2014, EuropaCorp a créé avec Relativity Media une co-entreprise de distribution aux Etats-Unis, qui lui permet de contrôler entièrement sa distribution aux Etats-Unis et de maximiser la visibilité de ses films à l'international. EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films, et compte 150 collaborateurs permanents.*

Plus d'informations sur [www.europacorp-corporate.com](http://www.europacorp-corporate.com)

## Contacts

### Groupe EuropaCorp

Pierre-André Junne | Relations Investisseurs | [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)

Régis Lefèbvre | Communication | [rlefebvre@europacorp.com](mailto:rlefebvre@europacorp.com)

Tel : 01 55 99 50 00

### Communication financière

NewCap | Julie Coulot | [jcoulot@newcap.fr](mailto:jcoulot@newcap.fr) | 01 44 71 20 40

### Relations Presse

CLAI | Victor Boury | [victor.boury@clai2.com](mailto:victor.boury@clai2.com) | 01 44 69 54 00

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris

Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP