



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chiffre d'affaires 2016/2017

Un chiffre d'affaires annuel consolidé de 151,7 M€, en progression de 2,9%, porté par les ventes internationales et les ventes de films aux chaînes de télévisions et plateformes SVOD notamment réalisées aux Etats-Unis

Saint-Denis, le 24 mai 2017 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2016/2017, clos le 31 mars 2017.

Chiffre d'affaires consolidé 2nd semestre et annuel (non audité)

En millions €	2 ^{ème} Semestre		12 mois		Δ 12 mois
	2016/2017	2015/2016	2016/2017	2015/2016	En %
Ventes internationales	23,2	19,1	48,8	55,5	-12,0%
<i>En % du CA</i>	26,5%	27,0%	32,2%	37,7%	
Distribution Salles	5,1	1,7	13,7	9,8	40,1%
<i>En % du CA</i>	5,9%	2,4%	9,0%	6,6%	
Vidéo & VOD	14,1	8,2	17,4	15,2	14,7%
<i>En % du CA</i>	16,1%	11,5%	11,5%	10,3%	
Télévision & SVOD	15,1	12,7	29,9	23,8	25,4%
<i>En % du CA</i>	17,3%	18,0%	19,7%	16,2%	
Soutien	0,7	1,8	3,9	4,2	-6,2%
<i>En % du CA</i>	0,8%	2,5%	2,6%	2,9%	
Production Séries TV	22,7	18,4	23,6	21,8	8,2%
<i>En % du CA</i>	26,0%	26,0%	15,5%	14,8%	
Événementiel	0,5	0,5	1,0	2,6	-60,5%
<i>En % du CA</i>	0,5%	0,8%	0,7%	1,8%	
Multiplexes	1,7	4,2	5,2	7,5	-30,6%
<i>En % du CA</i>	2,0%	5,9%	3,4%	5,1%	
Autres	4,3	4,1	8,1	7,0	15,5%
<i>En % du CA</i>	5,0%	5,8%	5,4%	4,8%	
Total Groupe	87,5	70,7	151,7	147,3	2,9%

L'activité **Ventes Internationales** représente 48,8 millions d'euros sur l'exercice, soit environ 32% du chiffre d'affaires annuel et correspond essentiellement aux livraisons internationales des films *Ma vie de chat*, *Miss Sloane*, *Oppression* et *The Warrior's Gate* ainsi qu'aux royautés significatives, mais inférieures à l'exercice précédent, perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy* et *Taken 3*).

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles France et Etats-Unis**, en progression de plus de 40% par rapport à l'exercice précédent, s'élève à 13,7 millions d'euros sur l'exercice soit 9% du chiffre d'affaires annuel.

Il correspond aux revenus générés par l'exploitation en salles, aux Etats-Unis et/ou en France des principaux films suivants :

➤ Distribution Salles France

- *The Nice Guys*, sorti en mai 2016 : 391 mille entrées ;
- *Ma vie de chat* (« *Nine Lives* »), sorti en août 2016 : 242 mille entrées ;
- *Les têtes de l'emploi*, sorti en novembre 2016 : 509 mille entrées ;
- *Oppression* (« *Shut In* »), sorti en novembre 2016 : 91 mille entrées ;
- *Le Fondateur*, sorti en décembre 2016 : 65 mille entrées ;
- *Miss Sloane*, sorti en mars 2017 : 120 mille entrées ;

➤ Distribution Salles Etats-Unis

- *Nine Lives* (« *Ma vie de chat* »), sorti en août 2016 : 19,7 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- *Shut In* (« *Oppression* »), sorti en novembre 2016 : 6,9 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- *Miss Sloane*, sorti en novembre 2016 : 3,5 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;

La progression du chiffre d'affaires Distribution Salles s'explique par un nombre de films distribués en salles en France et aux Etats-Unis plus important sur l'exercice 2016/2017 (7 films) que sur l'exercice précédent (5 films).

L'activité **Vidéo & VOD France et Etats-Unis** s'établit à 17,4 millions d'euros et représente 11,5% du chiffre d'affaires annuel, soit une hausse d'environ 15% par rapport à l'exercice 2015/2016, principalement portée par les ventes Vidéo et VOD réalisées aux Etats-Unis sur les films sortis au cours de l'exercice 2016/2017 et sur les films du catalogue. L'activité est principalement portée par les sorties Vidéo/VOD suivantes :

- *The Nice Guys*, septembre 2016 en France ;
- *Ma vie de chat* (« *Nine Lives* »), novembre 2016 aux Etats-Unis et décembre 2016 en France ;
- *Oppression* (« *Shut In* »), février 2017 aux Etats-Unis ;

Ce chiffre d'affaires comprend également la poursuite des ventes de films du catalogue avec notamment les ventes réalisées aux Etats Unis pour les films *Le Transporteur – Héritage* et *Big Game*.

Les ventes **Télévision & SVOD France et Etats-Unis** totalisent sur l'exercice 2016/2017 un chiffre d'affaires de 29,9 millions d'euros, en hausse de plus de 25% par rapport à l'exercice précédent. Cette progression s'explique par le développement des ventes Télévision réalisées sur le territoire US et plus particulièrement des ventes SVOD, sur des films de catalogue (*Le Transporteur – Héritage*) ou sortis au cours de l'exercice 2016/2017 (*Ma vie de chat* - « *Nine Lives* »).

Concernant le marché français, le chiffre d'affaires réalisé sur la période correspond à l'ouverture de nouvelles fenêtres de droits de diffusion pour les films du catalogue et notamment *Taken 2*, *Lucy*, *20 ans d'écart*, *Le Transporteur – Héritage*.

Le fonds de **Soutien** généré sur l'exercice est relativement stable par rapport à l'exercice précédent et s'élève à 3,9 millions d'euros.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Production Séries TV** s'élève à 23,6 millions d'euros sur 2016/2017, en progression de plus de 8%. Cette variation à la hausse s'explique principalement par la comptabilisation du chiffre d'affaires correspondant à la livraison de huit épisodes de la saison 1 de la série internationale *Taken*. Les revenus de l'exercice comprennent également le chiffre d'affaires relatif à la livraison d'unitaires dont *Le viol*.

L'activité **Événementiel** génère un chiffre d'affaires de 1 million d'euros, correspondant aux événements organisés au sein de la Cité du Cinéma au cours de l'exercice, soit une baisse d'environ 60% par rapport à l'exercice précédent, cette évolution s'expliquant par une demande d'organisations d'événements plus faible sur l'exercice.

L'activité **Multiplexes** a généré un chiffre d'affaires de 5,2 millions d'euros pour la période d'avril 2016 à décembre 2016, date à laquelle l'activité a été cédée aux Cinémas Gaumont Pathé.

Le poste **Autres** correspond principalement aux activités d'édition musicale, post-production, licencing, partenariats et aux recettes de coproduction. Il représente un chiffre d'affaires de 8,1 millions d'euros soit une augmentation de plus de 15% par rapport à l'exercice précédent.

Perspectives

Le line-up de films pour les mois à venir, riche et diversifié, a été élaboré d'une part en vue d'accroître le nombre de films en langue anglaise, pour alimenter la distribution internationale du Groupe et d'autre part, afin de revenir au niveau historique de production de films en langue française.

➤ Films

Cinq films en langue anglaise et 7 films en langue française, produits ou acquis par EuropaCorp, sont actuellement terminés ou en post-production :

- *Sous le même toit*, réalisé par Dominique Farrugia, avec Louise Bourgoin et Gilles Lellouche dans les rôles principaux et produit par EuropaCorp. Le film est sorti dans les salles françaises le 19 avril 2017 et a réalisé plus de 600 mille entrées à date ;
- *Their Finest*, réalisé par Lone Scherfig, avec Gemma Arterton et Sam Claflin, dont les droits de distribution pour les Etats Unis ont été acquis par le groupe EuropaCorp. Le film est sorti en salle aux Etats-Unis en avril 2017 et totalise à date plus de 3 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- *The Circle*, réalisé par James Ponsoldt avec Emma Watson et Tom Hanks, dont les droits de distribution pour les Etats Unis ont été acquis par le groupe EuropaCorp. Le film est sorti en salle aux Etats-Unis en avril 2017 et totalise à date plus de 20 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) ;
- *Sparring*, réalisé par Samuel Jouy avec Mathieu Kassovitz, film coproduit par EuropaCorp. Le film est terminé ;
- *Bad Buzz*, réalisé par Stéphane Kazandjian, avec Eric Metzger et Quentin Margot dans les rôles principaux, film coproduit par EuropaCorp. Le film est en post-production ;
- *Valérian et la cité des mille planètes*, réalisé par Luc Besson, mettant en scène Cara Delevingne et Dane DeHaan dans les rôles principaux. Le film est en post-production. Sa date de sortie est fixée au 21 juillet 2017 aux Etats-Unis et le 26 juillet en France ;
- *Renegades*, réalisé par Steven Quale avec J.K. Simmons et Sullivan Stapleton, produit par EuropaCorp. Le film est terminé. Sa date de sortie prévisionnelle est fixée au mois de septembre 2017 aux Etats-Unis et en France ;
- *CoeXister*, comédie de et avec Fabrice Eboué. Ramzy Bedia, Guillaume de Tonquédec et Audrey Lamy complètent le casting. Film produit par EuropaCorp. Le film est terminé. Sa date de sortie prévisionnelle est fixée au 11 octobre 2017 en France ;
- *Carbone*, réalisé par Olivier Marchal, avec Benoît Magimel et Laura Smet, film coproduit par EuropaCorp. Le film est en post-production ;
- *Je vais mieux*, réalisé par Jean-Pierre Améris, avec Eric Elmosnino, Alice Pol et Ary Abittan. Film produit par EuropaCorp. Le film est en post-production ;
- *Eva*, réalisé par Benoît Jacquot, avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel et Richard Berry. Film coproduit par EuropaCorp. Le film est en post-production ;

EuropaCorp a également acquis les droits de distribution France du film *The Old Man and the Gun*, réalisé par David Lowery, avec Robert Redford et Casey Affleck. Le film est en post-production.

En juillet 2017 commencera le tournage de *Taxi 5*, nouvel opus de la série à succès, réalisé par Franck Gastambide, avec Franck Gastambide et Malik Bentalha.

➤ Séries TV

Concernant l'activité Séries TV, l'objectif de la société est de progressivement développer la production de séries en langue anglaise, afin de devenir un acteur majeur sur la scène mondiale.

Compte tenu du succès de la première saison de la série *Taken*, une seconde saison a été commandée par la chaîne NBC. Cette deuxième saison de 16 épisodes de 45' sera coproduite par EuropaCorp Television et Universal Television, pour les chaînes NBC et SFR en France. La production commencera en juillet 2017.

D'autres séries TV en langue anglaise sont en développement, dont *AI (Artificial Intelligence)* sur une idée originale de Luc Besson.

Du côté des productions en langue française, EuropaCorp Television livrera des programmes très diversifiés au cours de l'exercice 2017/2018, avec entre autres :

- un nouvel unitaire de la collection Mary Higgins Clark pour France 3 : *Rien ne vaut la douceur du foyer* ;
- la série *Aux Animaux la Guerre* pour France 3 (6x52') ;
- la série d'animation *Arthur et les Minimoys*, en coproduction déléguée avec Studio 100 Animation (*Maya l'Abeille, Vic le Viking...*) ;
- un unitaire pour Arte : *Je sais tomber* ;

EuropaCorp Television développe d'autres projets dont la série *Les Rivières Pourpres* (8x52') pour France 2, l'adaptation française de la série anglaise *Doctor Foster* (de Drama Republic) pour TF1, en coproduction déléguée avec BBC Worldwide France, ainsi que le téléfilm *Traqués* pour TF1. EuropaCorp Television travaille également pour France 2 sur la série *No Futur*, de Fabrice Eboué, destinée à la seconde partie de soirée de la chaîne.

EuropaCorp Television poursuit donc ses efforts de collaboration avec l'ensemble des diffuseurs français et internationaux afin de diversifier ses genres.

Agenda financier

Mercredi 28 juin 2017 - avant Bourse : Résultats annuels consolidés 2016/2017

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD et ventes de droits TV pour la France. EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En 2014, EuropaCorp a entamé la distribution en propre de ses films aux Etats-Unis. EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films. Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud | Relations Investisseurs | investors@europacorp.com
Régis Lefebvre | Communication | lefebvre@europacorp.com
Tel : 01 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent | NewCap
plaurent@newcap.fr | Tel : 01 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP