



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Résultats annuels 2019/2020

- ❖ Taux de marge opérationnelle de 31%, en progression significative par rapport aux exercices précédents
- ❖ Poursuite de la réduction des frais généraux : nouvelle baisse de 14 M€ par rapport aux frais généraux 2018/2019 qui étaient déjà inférieurs de 7 M€ à ceux de l'exercice précédent
- ❖ Résultat net de (95) M€, principalement dû à des éléments exceptionnels liés à la restructuration : résultat exceptionnel de (64) M€ dont (60) M€ sans impact cash
- ❖ Finalisation de la restructuration financière avec la réalisation post clôture des augmentations de capital réservées aux fonds Vine et Falcon pour 193 M€

Saint-Denis, le 29 juillet 2020 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce ses résultats annuels consolidés, approuvés par le Conseil d'administration du 28 juillet 2020, clos le 31 mars 2020.

Compte de résultat – M€	31-mars-19	31-mars-20	Var.	Présentation IFRS 5*		
				31-mars-19	31-mars-20	Var.
Chiffre d'affaires	150,0	69,8	-80,2	148,7	69,8	-78,9
Coûts des ventes	-121,6	-48,3	73,3	-121,4	-48,3	73,1
Marge opérationnelle	28,4	21,4	-6,9	27,3	21,4	-5,8
<i>% du chiffre d'affaires</i>	<i>19%</i>	<i>31%</i>		<i>18%</i>	<i>31%</i>	
Résultat opérationnel	-79,0	-59,1	19,9	-71,2	-59,1	12,1
<i>% du chiffre d'affaires</i>	<i>-53%</i>	<i>-85%</i>		<i>-48%</i>	<i>-85%</i>	
Résultat net	-109,9	-95,1	14,8	-109,9	-95,1	14,8
<i>% du chiffre d'affaires</i>	<i>-73%</i>	<i>-136%</i>		<i>-74%</i>	<i>-136%</i>	

*En application de la norme IFRS 5, l'activité liée à l'exploitation du catalogue Roissy, cédée en mars 2019, a été retraitée dans les comptes consolidés de l'année fiscale 2018/2019 pour une meilleure comparaison. Le résultat net de cette activité au 31 mars 2019 (-7,7 M€) est directement comptabilisé dans le Résultat net

- **Un chiffre d'affaires consolidé de 69,8 M€, en baisse de 80,2 M€ (-53%) versus 2018/2019. Il est principalement constitué de l'exploitation du catalogue, la Société ayant temporisé la mise en production de nouveaux films du fait de la restructuration financière.**

Les revenus liés aux **Ventes internationales** s'élèvent à 14,8 M€, soit 21 % du chiffre d'affaires total contre 51,9 M€ en N-1. Ils correspondent essentiellement aux dernières livraisons des films *Kursk* et *Anna* ainsi que celles de *Nous finirons ensemble*, et aux royautés significatives perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy* et *Taken 3*).

Les ventes **Télévision & SVOD** France et Etats-Unis totalisent sur l'exercice 2019/2020 un chiffre d'affaires de 27,3 millions d'euros, soit 39% du chiffre d'affaires, contre 32,2 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Elles sont portées par le marché français et correspondent à l'ouverture des fenêtres de droits de diffusion pour des films du catalogue comme *Valérian et la Cité des mille planètes*, *Braqueurs d'élite*, *Lucy* et *Je vais mieux*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'élève à 6 millions d'euros sur l'exercice 2019/2020, soit environ 9% du chiffre d'affaires total, contre 24,4 millions d'euros pour l'exercice 2018/2019, lequel incluait les livraisons internationales des 6 derniers épisodes de la deuxième saison de la série TV *Taken*. Ce chiffre d'affaires de 6 millions correspond à l'exploitation internationale de la série *Taken* (royautés).

L'activité **Vidéo & VOD** France et Etats-Unis s'établit à 4,9 millions d'euros et représente environ 7% du chiffre d'affaires annuel, contre 14,1 millions en 2018/2019. Elle comprend les ventes Vidéo et VOD réalisées aux Etats-Unis, notamment sur les films *Braqueurs d'élite* et *Valérian et la Cité des mille planètes*, et celles de *Taxi 5* en France (toutefois moins importantes qu'au cours de l'exercice précédent, lequel correspondait à la première disponibilité vidéo des films *Braqueurs d'élite* et *Taxi 5*).

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** France s'élève à 8,7 millions d'euros sur l'exercice, soit plus de 12% du chiffre d'affaires annuel, contre 6,8 millions en 2018/2019.

Il correspond en 2019/2020 aux revenus générés par l'exploitation en salles françaises des deux films suivants :

- *Nous finirons ensemble* sorti en mai 2019 : 2,8 millions d'entrées ;
- *Anna* sorti en juillet 2019 : 750 mille entrées.

Le fonds de **Soutien** généré sur l'exercice s'élève à 1,1 millions d'euros (contre 3,1 millions l'année précédente).

Les revenus issus des autres activités du Groupe (licences, partenariats, post-production, événementiel, recettes de coproduction et de production exécutive) s'élèvent à 7 millions d'euros, contre 17,5 millions d'euros pour l'exercice précédent, lequel incluait les recettes de production exécutive du film *Kursk* et les recettes de coproduction du film *Taxi 5* qui ont été livrés au cours de l'exercice 2018/2019. Ce chiffre d'affaires Autres correspond essentiellement aux recettes de coproduction sur le film *Nous Finirons ensemble*.

- **Amélioration significative du taux de marge à 31% contre 19% en N-1, expliquée essentiellement par la forte part du catalogue dans le chiffre d'affaires de l'exercice. Compte tenu de la comptabilisation d'éléments exceptionnels et d'un résultat financier significativement déficitaire, l'exercice se traduit par une perte de (95,1) M€, contre (109,9) M€ pour l'exercice précédent.**

La marge opérationnelle consolidée s'établit à 21,4 M€ contre 28,4 M€ en N-1, soit une baisse de 6,9 M€ liée à la baisse du chiffre d'affaires. Le taux de marge augmente de 19% à 31% du fait de la forte part du catalogue dans le chiffre d'affaires de l'exercice.

Les frais généraux s'établissent à (16,2) M€, soit une économie de 13,6 M€ par rapport à N-1 (-46%), confirmant ainsi l'efficacité des mesures mises en place par le Groupe pour réduire ses frais généraux, lesquels ont diminué d'un total de 36,7 M€ sur les trois derniers exercices.

Le résultat opérationnel s'établit à (59,1) M€ et s'explique par des éléments exceptionnels de (64,3) M€, dont (60,3) M€ sans impact cash, avec notamment la comptabilisation du *Participation Deal* en dette (préalablement en engagement hors bilan) pour un montant de (41,0) M€, les critères de comptabilisation de ce montant en dette étant réunis en date du 28 février 2020.

Le résultat financier s'établit à (26,6) M€ contre (28,9) M€ en N-1. Il reflète essentiellement les intérêts financiers

encourus sur la période, notamment sur la ligne de crédit Secondaire (intérêts entièrement capitalisés), ainsi que les pertes de change latentes et la charge de loyer reclassée en intérêts financiers suite à l'application de la norme IFRS 16.

Après impact de l'impôt pour (8,5) M€, le résultat net est de (95,1) M€ contre (109,9) M€ l'an dernier.

➤ **Cash-flows nets d'exploitation en baisse, à mettre en relation avec la diminution du chiffre d'affaires**

Les flux nets de trésorerie liés à l'activité s'établissent à 31,3 M€ contre 101,7 M€ au cours de l'exercice précédent. Cette baisse s'explique notamment par :

- (i) En N-1, encaissements des préventes internationales du film *Anna* ;
- (ii) Encaissements liés à la livraison et à l'exploitation de la série *Taken* plus importants en N-1 car ils comprenaient notamment la livraison des 6 derniers épisodes de la deuxième saison ;
- (iii) Encaissements liés aux ventes TV plus faibles qu'en N-1 du fait de l'absence de livraisons de nouveaux films produits.

➤ **CAPEX**

Du fait de la restructuration financière, le Groupe a dû temporiser la mise en production de nouveaux projets. Aucun investissement en production n'a donc été réalisé au cours de l'exercice (-0,2 M€ contre 12,8 M€ au cours de l'exercice précédent).

➤ **Structure financière**

Au 31 mars 2020, la dette nette s'élève à 152 M€ (contre 159 M€ en N-1), en légère baisse du fait de l'augmentation de la trésorerie (gel des dettes lié à la procédure de sauvegarde) partiellement compensée par la hausse de la dette Secondaire liée à la capitalisation des intérêts de la période.

➤ **Perspectives**

Suite à la finalisation de la restructuration financière (réalisation des augmentations de capital le 28 juillet 2020, comme annoncé par le communiqué de presse du même jour), le Groupe a pour objectif prioritaire d'investir à nouveau dans la production de films et plus précisément dans des films de genre « action / sci-fi » à budget maîtrisé, couverts par des préfinancements significatifs, avec une forte implication de Luc Besson (scénariste, réalisateur et/ou producteur). Le Groupe envisage également d'investir dans la production de séries TV en langue anglaise à fort potentiel international et d'exploiter les droits dont il est propriétaire afin de générer des revenus issus de l'exploitation des séries TV.

Agenda financier

Assemblée générale : septembre 2020

CA et résultats consolidés S1 : décembre 2020

Chiffre d'affaires annuel : mai 2021

Résultats annuels consolidés : juin 2021

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe. Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019 - cf. annexe). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier. EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson. Plus d'informations sur <http://www.europacorp.com/>

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud | Relations Investisseurs | investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre | Communication | lefebvre@europacorp.com

Tel : 01 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent | NewCap

pl Laurent@newcap.fr | Tel : 01 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP