



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chiffre d'affaires 2020/2021

- A la suite de la procédure de sauvegarde finalisée en juillet 2020, l'épidémie de Covid-19 a retardé la reprise des productions du Groupe qui n'a toutefois pas été impacté par la fermeture des salles de cinéma. Les perspectives de reprise ayant été reportées au second semestre 2021, l'exploitation du catalogue d'EuropaCorp constitue l'essentiel des revenus de l'exercice 2020/2021.
- Le chiffre d'affaires annuel consolidé s'établit ainsi à 41,5 M€, en baisse de 41% par rapport à l'exercice précédent.

Saint-Denis, le 26 mai 2021 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2020/2021, clos le 31 mars 2021.

Chiffre d'affaires consolidé du second semestre et chiffre d'affaires annuel (non audité)

En millions €

	2 ^{ème} semestre		12 mois		Δ 12 mois
	2020/2021	2019/2020	2020/2021	2019/2020	En %
Ventes internationales	2,4	5,5	12,1	14,8	-18%
<i>En % du CA</i>	15%	19%	29%	21%	
Distribution Salles	0,4	2,1	0,6	8,7	-93%
<i>En % du CA</i>	2%	7%	1%	12%	
Vidéo & VOD	0,9	2,0	1,3	4,9	-73%
<i>En % du CA</i>	6%	7%	3%	7%	
Télévision & SVOD	7,8	10,6	19,0	27,3	-30%
<i>En % du CA</i>	51%	37%	46%	39%	
Soutien	0,0	0,2	0,0	1,1	-100%
<i>En % du CA</i>	0%	1%	0%	2%	
Séries TV	2,3	2,9	5,6	6,0	-6%
<i>En % du CA</i>	15%	10%	14%	9%	
Autres	1,5	5,8	2,8	7,0	-60%
<i>En % du CA</i>	10%	20%	7%	10%	
Total Groupe	15,3	29,1	41,5	69,8	-41%

La baisse du chiffre d'affaires à 41,5 millions d'euros (contre 69,8 millions l'année fiscale précédente) s'explique essentiellement par l'absence de nouveaux films durant la restructuration financière finalisée en juillet 2020 et par l'épidémie de Covid-19 qui a ralenti la reprise des productions. L'exploitation du catalogue constitue ainsi l'essentiel des revenus.

L'activité **Ventes Internationales** représente 12,1 millions d'euros sur l'exercice, soit environ 29% du chiffre d'affaires annuel, contre 14,8 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Les revenus correspondent essentiellement aux royautés significatives perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy* et la trilogie *Taken*), et aux dernières livraisons des films *Kursk* et *Braqueurs d'élite* en Chine.

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles France** s'élève à 0,6 million d'euros sur l'exercice, soit 1% du chiffre d'affaires annuel, contre 8,7 millions en 2019/2020. Il correspond aux derniers décomptes reçus pour l'exploitation en salles françaises du film *Nous finirons ensemble*.

L'activité **Vidéo & VOD France et Etats-Unis** s'établit à 1,3 million d'euros et représente environ 3% du chiffre d'affaires annuel, contre 4,9 millions en 2019/2020. Elle comprend les ventes Vidéo et VOD réalisées aux Etats-Unis, notamment sur le film *Valérian et la Cité des mille planètes*, et celles de *Nous finirons ensemble* et *Taxi 5* en France (toutefois moins importantes qu'au cours de l'exercice précédent).

Les ventes **Télévision & SVOD France et Etats-Unis** totalisent sur l'exercice 2020/2021 un chiffre d'affaires de 19,0 millions d'euros, soit 46% du chiffre d'affaires, contre 27,3 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Elles sont portées par le marché français et correspondent à l'ouverture des fenêtres de droits de diffusion pour des films du catalogue comme *Taxi 5*, *Anna, Bis*, *20 ans d'écart*, et la trilogie *Taken*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'élève à 5,6 millions d'euros sur l'exercice 2020/2021, soit environ 14% du chiffre d'affaires total, contre 6,0 millions d'euros pour l'exercice 2019/2020. Ce chiffre d'affaires correspond à l'exploitation internationale de la série *Taken* (royautés).

Le poste **Autres** correspond principalement aux activités de post-production, licencing, partenariats et aux recettes de coproduction et de production exécutive. Il représente un chiffre d'affaires de 2,8 millions d'euros (dont 0,6 million pour l'activité de post-production), soit 7% du chiffre d'affaires, contre 7,0 millions d'euros pour l'exercice précédent, lequel incluait les recettes de coproduction sur le film *Nous Finirons ensemble*.

Perspectives

Le Groupe poursuit sa stratégie pour lancer de nouvelles productions de films avec un objectif de deux films en langue anglaise et un film en langue française par an, et de séries télévisées en langue anglaise à fort potentiel international.

EuropaCorp dispose aujourd'hui de plusieurs projets de films prêts à être mis en production mais les conditions sanitaires évolutives liées au Covid-19 ont sensiblement compliqué l'organisation de la mise en production, surtout pour les films en langue anglaise à dimension internationale.

La Société a continué à développer des contenus correspondants à la typologie de films et séries TV ayant fait le succès du Groupe, dont la production commencera dès que possible.

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe. Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. En gérant directement les processus de production et de distribution, EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019 - cf. annexe). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier. EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson. Plus d'informations sur <http://www.europacorp.com/>

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud | Relations Investisseurs | investors@europacorp.com
Régis Lefèbvre | Communication | rlefebvre@europacorp.com
Tel : 01 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent | NewCap
pl Laurent@newcap.fr | Tel : 01 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP