



# EUROPACORP

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Chiffre d'affaires 2022/2023

- Un chiffre d'affaires en hausse de 6% grâce aux *Ventes Internationales*
- Une année marquée par les premiers revenus liés à la livraison internationale du film *Dogman* de Luc Besson, ainsi que par des royalties significatives sur les films du catalogue

**Saint-Denis, le 24 mai 2023** – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2022/2023, clos le 31 mars 2023.

### Chiffre d'affaires consolidé du second semestre et chiffre d'affaires annuel (non audité)

En millions €	2 <sup>ème</sup> semestre (6 mois)		Année fiscale (12 mois)		Δ 12 mois
	2022/2023	2021/2022	2022/2023	2021/2022	En %
<b>Ventes internationales</b>	13,9	3,1	<b>21,1</b>	8,9	+137%
<i>En % du CA</i>	57%	17%	<b>56%</b>	25%	
<b>Distribution Salles</b>	0,0	0,0	<b>0,4</b>	0,0	
<i>En % du CA</i>	0%	0%	<b>1%</b>	0%	
<b>Vidéo &amp; VOD</b>	0,6	0,7	<b>1,1</b>	1,4	-25%
<i>En % du CA</i>	2%	4%	<b>3%</b>	4%	
<b>Télévision &amp; SVOD</b>	7,3	9,9	<b>11,3</b>	19,8	-43%
<i>En % du CA</i>	30%	55%	<b>30%</b>	56%	
<b>Séries</b>	1,3	2,5	<b>1,4</b>	2,2	-33%
<i>En % du CA</i>	5%	14%	<b>4%</b>	6%	
<b>Autres</b>	1,2	1,8	<b>2,2</b>	2,9	-23%
<i>En % du CA</i>	5%	10%	<b>6%</b>	8%	
<b>Total Groupe</b>	<b>24,3</b>	<b>18,0</b>	<b>37,5</b>	<b>35,3</b>	<b>+6%</b>

**La hausse du chiffre d'affaires à 37,5 millions d'euros (contre 35,3 millions l'année fiscale précédente) s'explique essentiellement par la reprise des livraisons internationales de films frais, notamment *Dogman*. Les *Ventes Internationales* augmentent ainsi de 12,2 millions d'euros pour s'établir à 21,1 millions d'euros, permettant de compenser l'érosion du catalogue et des ventes *Télévision & SVOD* (-8,6 millions).**

L'activité **Ventes Internationales** représente 21,1 millions d'euros sur l'exercice, soit environ 56% du chiffre d'affaires annuel, contre 8,9 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Les revenus correspondent aux livraisons internationales des films *Dogman* et *June & John*, ainsi qu'aux royautés significatives perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy*, *Taken et Taken 3*, et *Colombiana*).

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** enregistre 0,4 millions de revenus, correspondant à la sortie dans les salles françaises d'*Arthur Malédiction* en juin 2022.

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux Etats-Unis s'établit à 1,1 million d'euros et représente environ 3% du chiffre d'affaires annuel, contre 1,4 million d'euros en 2021/2022. Elle comprend essentiellement les ventes VOD réalisées aux Etats-Unis et en France sur divers titres (notamment *Miss Sloane* aux Etats-Unis, et *Nous finirons ensemble* et *Arthur Malédiction* en France).

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux Etats-Unis totalisent sur l'exercice 2022/2023 un chiffre d'affaires de 11,3 millions d'euros, soit 30% du chiffre d'affaires, contre 19,8 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Elles sont portées par le marché français et correspondent à l'ouverture des fenêtres de droits de diffusion pour des films du catalogue comme *Valérian et la Cité des mille planètes*, la saga *Taxi* ou *Braqueurs d'élite*. La baisse s'explique principalement par la présence de fenêtres de préfinancement encore significatives au cours de l'exercice précédent, notamment sur *Valérian et la Cité des mille planètes*, *Anna* et *Taxi 5*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'élève à 1,4 million d'euros sur l'exercice 2022/2023, soit environ 4% du chiffre d'affaires total, contre 2,2 millions d'euros pour l'exercice 2021/2022. Ce chiffre d'affaires correspond aux royautés reçues de l'exploitation internationale de la série *Taken* ainsi qu'à des ventes TV/SVOD en France et aux Etats-Unis.

Le poste **Autres** correspond principalement aux activités de post-production, licences, partenariats et aux recettes de coproduction et de copie privée. Il représente un chiffre d'affaires de 2,2 millions d'euros (dont 0,6 million pour l'activité de post-production qui, pour rappel, a été cédée en septembre 2022), soit 6% du chiffre d'affaires, contre 2,9 millions au cours de l'exercice précédent.

## Perspectives

Le Groupe a coproduit avec la société LBP le film *Dogman*, écrit et réalisé par Luc Besson, produit par Virginie Besson-Silla, avec Caleb Landry Jones dans le rôle principal (prix d'interprétation masculine à Cannes en 2021 pour le film *Nitram*). Le film raconte l'histoire incroyable d'un jeune homme, meurtri par la vie, qui trouve son salut grâce à l'amour de ses chiens. La projection de *Dogman* destinée aux distributeurs internationaux lors du dernier Festival de Berlin en février 2023 a obtenu des réactions unanimes et enthousiastes. Pour répondre à l'attente de ces distributeurs et pour s'organiser autour de la saison des récompenses et des festivals, il a été décidé de coordonner la sortie du film sur l'ensemble des territoires. *Dogman* bénéficiera donc d'une sortie mondiale au dernier trimestre 2023, et notamment le 27 septembre en France.

EuropaCorp a également produit *June & John*, film en langue anglaise écrit et réalisé par Luc Besson, produit par Virginie Besson-Silla, tourné pendant l'épidémie de covid à Los Angeles au printemps 2021, avec un budget réduit et de jeunes acteurs prometteurs, Luke Stanton Eddy et Matilda Price. Le film a été livré au distributeur international, Kinology, au 31 mars 2023, et la stratégie de sortie est en cours de finalisation.

EuropaCorp finalise aussi la commercialisation de son projet intitulé provisoirement *Weekend Escape Project*, cocécrit par Luc Besson et George Huang, produit par Virginie Besson-Silla. Ce film sera réalisé par George Huang, avec Luke Evans et Gwei Lun Mei dans les rôles principaux ; le début du tournage est prévu à date pour fin juin 2023. Ce film s'inscrit dans la lignée des films d'action EuropaCorp tels que *Taken*, *Transporteur*, *From Paris with Love*, *Danny the Dog* etc.

## **A PROPOS D'EUROPACORP**

*Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.*

*Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier.*

*EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson.*

*Plus d'informations sur <http://www.europacorp.com/>*

## **Contacts**

---

### **Groupe EuropaCorp**

Lisa Reynaud | Relations Investisseurs | [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)

Régis Lefèbvre | Communication | [rlefebvre@europacorp.com](mailto:rlefebvre@europacorp.com)

Tel : 01 55 99 50 00

### **NewCap**

Pierre Laurent | NewCap

[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) | Tel : 01 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris  
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ALECP