

Résultats semestriels 2023/2024 et mise à disposition du rapport financier semestriel

- Un premier semestre marqué par la sortie du film *Dogman* et l'exploitation soutenue du catalogue, avec un chiffre d'affaires en hausse de 2%
- EuropaCorp atteint une marge opérationnelle de 3,7 M€ (soit 28% du chiffre d'affaires), en baisse du fait des coûts des ventes générés par les films frais plus importants que ceux liés aux films de catalogue
- Grâce à la nouvelle baisse des frais généraux (-1,6 M€ soit -24%) et un résultat exceptionnel de 2,3 M€, le résultat opérationnel est positif à 1,1 M€
- Les flux de trésorerie générés par l'activité s'élèvent à +8,2 M€, soit le même montant que le semestre de l'exercice précédent

Paris, le 14 décembre 2023 – EuropaCorp, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et de séries télévisuelles, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires et ses résultats consolidés semestriels au 30 septembre 2023, ainsi que la publication de son rapport financier semestriel au 30 septembre 2023.

Résultats semestriels – 1^{er} semestre 2023/2024

Résultat consolidé (M€)	30 sept. 2023 (6 mois)	30 sept. 2022 (6 mois)	Variation (en M€)
Chiffre d'affaires	13,4	13,2	0,2
Coûts des ventes	(9,7)	(6,4)	-3,2
Marge opérationnelle	3,7	6,7	-3,0
% CA	28%	51%	
Frais de structure	(4,9)	(6,5)	1,6
Autres produits et charges opérationnels	2,3	(0,2)	2,5
Résultat opérationnel	1,1	0,0	1,1
% CA	8%	0%	
Résultat financier	(1,0)	0,3	-1,4
Résultat courant avant impôt	0,1	0,3	-0,3
% CA	0%	3%	
Impôt sur les résultats	0,0	0,4	-0,3
Résultat net	0,1	0,7	-0,6
% CA	1%	5%	
<i>Résultat net - Part du Groupe</i>	0,1	0,6	-0,6

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefebvre . Communication . lefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **Un chiffre d'affaires de 13,4 M€, en hausse de 2% par rapport au premier semestre de l'exercice précédent, avec de meilleures ventes TV/SVOD en France (+1,4 M€) compensées par des royalties internationales reçues plus faibles qu'au cours du semestre de l'exercice précédent**

Les **Ventes Internationales** s'élèvent à 5,4 millions d'euros, soit environ 41% du chiffre d'affaires total. Elles diminuent de 1,8 million d'euros par rapport au premier semestre de l'exercice précédent du fait notamment de royalties significatives reçues sur *Lucy* et *Taken 3* l'an dernier.

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux Etats-Unis totalisent sur le premier semestre 2023/2024 un chiffre d'affaires de 5,3 millions d'euros, soit 40% du chiffre d'affaires. Elles sont en hausse de 1,4 million d'euros par rapport au premier semestre 2022/2023, grâce notamment à une vente importante du film *Valérian et la Cité des mille planètes* aux Etats-Unis.

L'activité **Salles**, marquée par la sortie de *Dogman* de Luc Besson le 27 septembre 2023, enregistre des revenus de 0,3 million d'euros, prenant en compte seulement le premier weekend d'exploitation. Le film a réalisé à date près de 300 000 entrées en France.

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux Etats-Unis s'établit à 0,5 million d'euros, soit le même montant que l'année précédente, et concerne majoritairement des recettes VOD en France.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'élève à 0,3 million d'euros à la suite de décomptes reçus sur la série *Taken*, contre 0,2 million d'euros sur cette même série au 30 septembre 2022.

Les revenus issus des **Autres activités** du Groupe s'élèvent à 1,5 million d'euros contre 1,1 million d'euros au premier semestre de l'exercice précédent. Ce poste est constitué des recettes liées aux droits dérivés (partenariats, licences, édition musicale, copie privée etc.) et aux coproductions signées par le Groupe.

- **Une marge opérationnelle à 3,7 M€, soit un taux de marge de 28% contre 51% au cours du premier semestre 2022/23 du fait notamment de coûts des ventes plus importants sur *Dogman* (frais de sortie en salle et amortissements)**

En raison de la présence de films frais avec des coûts de distribution et d'amortissements plus importants que les films de catalogue, ainsi que des entrées limitées en France pour *Dogman* sorti le 27 septembre (seul le premier weekend d'exploitation est comptabilisé sur le premier semestre), la marge opérationnelle diminue à 28% pour atteindre 3,7 millions d'euros contre 6,7 millions d'euros au titre du premier semestre de l'exercice précédent.

Les frais généraux s'établissent à (4,9) millions d'euros pour le semestre clos le 30 septembre 2023, soit une amélioration significative par rapport au niveau des frais généraux relatifs au premier semestre de l'exercice

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefebvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

précédent à (6,5) millions d'euros. Elle s'explique par diverses économies, notamment sur les charges locatives à la suite du déménagement du siège social du Groupe de la Cité du Cinéma à Paris, ainsi que sur les frais bancaires et de conseil.

Les autres produits et charges opérationnels s'élèvent à 2,3 millions d'euros, essentiellement liés à des éléments exceptionnels de restructuration, contre (0,2) million d'euros au cours du premier semestre de l'exercice précédent, principalement liés à la cession de la filiale Digital Factory.

Après prise en compte de ces éléments, le résultat opérationnel s'élève à 1,1 million d'euros, contre un résultat à l'équilibre pour le semestre clos au 30 septembre 2022.

- **Le résultat financier semestriel s'élève à (1,0) M€, contre un résultat de +0,3 M€ au premier semestre 2022/2023 qui comprenait des gains de change importants, pour atteindre un résultat courant avant impôt positif de 0,1 M€**

Le résultat financier du premier semestre 2023/2024 de (1,0) million d'euros se décompose ainsi :

- (2,3) M€ : coût de l'endettement financier lié à la dette Senior, étalée sur 9 ans par le Plan de Sauvegarde ;
- 0,7 M€ : intérêts reçus de placements de trésorerie ;
- 0,6 M€ : résultat de change positif lié à l'évolution du taux de change €/€ sur la période ;
- (0,1) M€ : autres coûts financiers, dont notamment la charge de loyer reclassée en intérêts financiers (IFRS 16).

Le résultat courant avant impôt s'élève alors à 0,1 million d'euros et sans charge d'impôt comptabilisée sur ce semestre, le résultat semestriel net part du Groupe est également de 0,1 million d'euros.

- **Des cash-flows opérationnels toujours positifs à +8,2 M€, essentiellement générés par le catalogue**

Les cash-flows générés par l'exploitation sur le semestre s'établissent à +8,2 millions d'euros, soit le même montant qu'au cours du premier semestre de l'exercice précédent.

Concernant les investissements en production, le Groupe a investi 11,2 millions d'euros, essentiellement sur le film *Weekend Escape Project*, contre 1,3 million d'euros (*Dogman* principalement) au cours du premier semestre 2022/2023.

- **Une augmentation de la dette nette de 5,2 M€**

Au 30 septembre 2023, la dette nette s'élève à 27,4 millions d'euros contre 22,2 millions d'euros au 31 mars

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2023. Cette hausse s'explique essentiellement par l'utilisation de la trésorerie disponible pour les investissements dans le film *Weekend Escape Project*, partiellement couverts par les cash-flows générés par l'activité. Le Groupe a également effectué le paiement de la troisième échéance prévue par le Plan de Sauvegarde concernant le remboursement de la dette Senior pour 11 millions d'euros. La trésorerie du Groupe s'établit alors à 41,6 millions d'euros au 30 septembre 2023 (contre 55,7 millions au 31 mars 2023).

➤ Perspectives

EuropaCorp a achevé le tournage du film intitulé provisoirement *Weekend Escape Project*, coécrit par Luc Besson et George Huang, produit par Virginie Besson-Silla. Ce film est réalisé par George Huang, avec Luke Evans et Gwei Lun Mei dans les rôles principaux. Ce film s'inscrit dans la lignée des films d'action EuropaCorp tels que *Taken*, *Transporteur*, *From Paris with Love*, *Danny the Dog* etc., et devrait sortir en salle au printemps 2024.

EuropaCorp a aussi notamment signé un accord de codéveloppement / coproduction pour l'adaptation en série de l'un de ses plus grands succès, *Lucy*, avec la société Village Roadshow basée à Los Angeles. Le développement a repris à la suite de la fin de la grève de la WGA (*Writers Guild of America*) aux Etats-Unis à la fin septembre.

Par ailleurs, le Groupe entend mettre prochainement en production plusieurs projets significatifs déjà développés, dès lors que les financements associés seront sécurisés. Ces projets en cours de préfinancement concernent aussi bien des films et séries, tenant compte à la fois de l'ADN d'EuropaCorp et de l'évolution du marché.

Mise à disposition du rapport financier semestriel

Le rapport financier semestriel au 30 septembre 2023 a été mis en ligne aujourd'hui, et est disponible sur le site internet de la Société à l'adresse <http://www.europacorp.com/fr/> dans la section Espace Investisseurs – Rapports financiers périodiques ainsi que sur le site d'Euronext Growth.

Des exemplaires du document sont également disponibles au siège de la Société (EuropaCorp – 69 boulevard Haussmann, 75008 Paris).

Les documents suivants sont notamment intégrés dans le rapport :

- Rapport d'activité du Groupe EuropaCorp ;
- Etats financiers consolidés au 30 septembre 2023.

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris
Code ISIN : FR0010490920 . Code MNEMO : ALECP

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.

Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier.

EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson.

Plus d'informations sur www.europacorp.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris
Code ISIN : FR0010490920 . Code MNEMO : ALECP