

Chiffre d'affaires 2023/2024

- Le chiffre d'affaires annuel consolidé s'établit à 35,3 M€, en léger recul (-6%) par rapport à l'exercice précédent qui comprenait des Ventes Internationales plus importantes sur les livraisons de films frais à l'étranger (*Dogman* et *June & John* de Luc Besson versus *Weekend à Taipei* cette année)
- Les ventes TV & SVOD en France augmentent de 18% grâce à la bonne performance du catalogue (à périmètre constant)
- Concernant le line-up à venir, un film en langue anglaise sortira en salle au 3^{ème} trimestre 2024, et deux autres sont actuellement en tournage

Paris, le 29 mai 2024 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2023/2024, clos le 31 mars 2024.

Chiffre d'affaires consolidé du second semestre et chiffre d'affaires annuel (non audité)

En millions €	2 ^{ème} semestre (6 mois)		Année fiscale (12 mois)		Δ 12 mois en %
	2023/2024	2022/2023	2023/2024	2022/2023	
Ventes Internationales	12,0	13,9	17,4	21,1	-17%
<i>En % du CA</i>	55%	57%	49%	56%	
Distribution Salles	0,6	0,0	0,9	0,4	130%
<i>En % du CA</i>	3%	0%	3%	1%	
Vidéo & VOD	0,7	0,6	1,2	1,1	16%
<i>En % du CA</i>	3%	2%	4%	3%	
Télévision & SVOD	7,9	7,3	13,3	11,3	18%
<i>En % du CA</i>	36%	30%	38%	30%	
Séries	-0,2	1,3	0,1	1,4	-94%
<i>En % du CA</i>	-1%	5%	0%	4%	
Autres activités	0,9	1,2	2,4	2,2	9%
<i>En % du CA</i>	4%	5%	7%	6%	
TOTAL GROUPE	22,0	24,3	35,3	37,5	-6%

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com
Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com
T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap
pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'activité **Ventes Internationales** représente 17,4 millions d'euros sur l'exercice, soit environ 49% du chiffre d'affaires annuel, contre 21,1 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Les revenus correspondent essentiellement aux livraisons internationales du film *Weekend à Taipei*, ainsi qu'aux royalties significatives perçues sur les films du catalogue (principalement *Lucy*, *Transporteur 3* et *Transporteur 2*, *Taken 2* et *Taken 3*).

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** enregistre 0,9 million d'euros de revenus, correspondant à la sortie dans les salles françaises de *Dogman* en septembre 2023, contre 0,4 million en 2022/2023 (*Arthur Malédiction*).

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux Etats-Unis s'établit à 1,2 million d'euros, contre 1,1 million d'euros en 2022/2023. Elle comprend essentiellement les ventes VOD réalisées aux Etats-Unis et en France sur divers titres (notamment *Miss Sloane* aux Etats-Unis ainsi que *Dogman* et *Nous finirons ensemble* en France).

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux Etats-Unis totalisent sur l'exercice 2023/2024 un chiffre d'affaires de 13,3 millions d'euros, soit 38% du chiffre d'affaires, contre 11,3 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Elles sont portées par le marché français et correspondent à l'ouverture des fenêtres de droits de diffusion pour des films du catalogue comme *Anna*, la trilogie *Taken*, les films *Taxi* ou *Coexister*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries** s'élève à 0,1 million d'euros sur l'exercice 2023/2024, contre 1,4 million d'euros pour l'exercice 2022/2023. Ce chiffre d'affaires correspond à des ventes TV/SVOD en France et aux Etats-Unis.

Les revenus issus des **Autres activités** du Groupe s'élèvent à 2,4 millions d'euros contre 2,2 millions au cours de l'exercice précédent. Ce poste est constitué des recettes liées aux droits dérivés (partenariats, licences, édition musicale, copie privée etc.) et aux coproductions signées par le Groupe.

Perspectives

EuropaCorp a terminé la production du film ***Weekend à Taipei***, écrit par Luc Besson et réalisé par George Huang (*Swimming with Sharks*), avec Luke Evans dans le rôle principal. Le film sortira le 25 septembre 2024 en France, peu après la sortie aux Etats-Unis. Il est produit par Luc Besson et Virginie Besson-Silla.

Ce film, qui s'inscrit dans la lignée des films d'action EuropaCorp tels que *Taken*, *Le Transporteur* ou *From Paris with Love*, suit les aventures de l'agent John Lawlor, un agent de la DEA au caractère bien trempé, en mission en Asie. Il y retrouvera Joey Kwang, une des meilleures « transporteuses » de Taipei qui fut aussi son amour de jeunesse.

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Groupe travaille sur plusieurs projets de films et séries en cours de production/coproduction ou en développement, en langue anglaise et française.

Parmi les productions et coproductions en cours, les films les plus avancés sont :

✓ **[Dracula] => en tournage**

Après des prises de vue en Laponie finlandaise en mars 2024, le tournage du film *Dracula*, écrit et réalisé par Luc Besson, a commencé à Paris le 3 mai 2024 avec Caleb Landry Jones et Christoph Waltz dans les rôles principaux.

Le film s'articule autour de l'histoire d'amour tragique entre le prince Vlad II, comte de Drăcul, et sa femme, la princesse Elisabeta, histoire transposée dans le Paris iconique de la fin du 19^{ème} siècle.

Il est produit par LBP en coproduction avec EuropaCorp.

✓ **[Hell in Paradise] => en tournage**

Le Groupe coproduit également avec LBP le film *Hell in Paradise*, thriller mettant en scène une héroïne combative avec Nora Arnezeder dans le rôle principal, réalisé par Leïla Sy (*Banlieusards 1 et 2, Yo Mama*). Le tournage a commencé le 13 mai en Thaïlande, et le film est produit par Virginie Besson-Silla.

Écrit par Karine Silla (*Un baiser papillon*), *Hell in Paradise* raconte l'histoire de Nina, une jeune Française qui quitte son Marseille natal et accepte un premier emploi de réceptionniste dans un luxueux hôtel situé sur une île magnifique, dans l'espoir d'une vie meilleure. Mais lorsqu'une tragédie frappe l'hôtel, Nina est propulsée dans une spirale implacable de mensonges et de manipulations. Accusée à tort et risquant la prison à vie, elle n'aura d'autre choix que de déjouer les pièges et d'échapper à ce paradis devenu un enfer.

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.

Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit ou coproduit plus de 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier.

EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson.

Plus d'informations sur www.europacorp.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris
Code ISIN : FR0010490920 . Code MNEMO : ALECP