

Museum Studio entre en discussions exclusives en vue d'acquérir, exploiter et développer mondialement Chaplin's World

- **Museum Studio et le Groupe Fribourg sont entrés en discussions exclusives en vue d'acquérir :**
 - d'une part, les 14 hectares de Chaplin's World à Corsier-sur-Vevey (Suisse), incluant les droits scénographiques et droits associés auprès de la société CW Participations et ses fondateurs, dont Philippe Meylan et Yves Durand ;
 - d'autre part, la société d'exploitation de Chaplin's World et les aménagements associés auprès de By Grévin, filiale de la Compagnie des Alpes.
- **Une aventure culturelle initiée il y a près de 20 ans dans la dernière résidence de Charlie Chaplin**, fruit d'une concertation continue avec la famille du cinéaste, d'investissements exceptionnels de professionnels passionnés et d'appuis au développement des collectivités publiques locales
- **Un musée qui célèbrera son dixième anniversaire en 2026** et qui a déjà accueilli plus d'un million et demi de visiteurs issus de 70 pays et qui a reçu nombre de distinctions internationales, dont celle de Meilleur Musée d'Europe (2018)
- **Un lieu culturel global qui recrée, par une scénographie physique et immersive, l'univers cinématographique et poétique de l'un des plus grands maîtres du cinéma mondial**
- **Une ambition de diversification du site, portée par de nouveaux investissements culturels, et de réplique internationale de Chaplin's World** qui prendra appui sur l'empreinte internationale de Museum Studio

Michaël Fribourg, Président-Directeur Général de Compagnie Chargeurs Invest, a déclaré :
« L'engagement de Chargeurs Museum Studio en vue d'acquérir cet actif culturel d'exception matérialise d'abord notre reconnaissance et admiration pour le travail mené par les cofondateurs de ce lieu extraordinaire. Visionnaires, ils ont, avec le soutien indéfectible de la famille Chaplin et des collectivités publiques, conçu un lieu pionnier, magnifiant l'œuvre de ce génie universel et développant des expériences exceptionnelles, déjà saluées par plus d'un million et demi de visiteurs.

En ayant parallèlement vocation à prendre le relais de By Grévin, qui a soutenu avec succès les premières années d'exploitation du lieu, notre ambition est à la fois d'amplifier l'attractivité du site, sur la base d'investissements culturels de diversification selon un programme qui fera l'objet de prochaines mises à l'étude, et de faire rayonner mondialement l'expérience Chaplin's World par des implantations nouvelles hors de Suisse.

Après l'acquisition réussie de Skira et du Grand Palais Immersif, Museum Studio se dotera ainsi d'un actif à forte valeur immatérielle, à même de compléter encore davantage l'étendue de notre offre culturelle différenciante auprès des grands acteurs internationaux. »

Delphine de Canecaude, Directrice Générale de Museum Studio, a déclaré : « *Le projet d'acquisition de Chaplin's World marque une étape clé dans le développement de Museum Studio. En intégrant à notre portefeuille d'actifs culturels un musée unique dédié à l'un des créateurs les plus influents du XX^e siècle, nous affirmons notre ambition : faire des grands patrimoines culturels des plateformes vivantes, connectées aux audiences mondiales par l'émotion, l'innovation et l'action éducative.*

Charlie Chaplin a donné au cinéma une portée universelle et profondément humaniste, en inventant un langage artistique accessible à toutes les cultures et toutes les générations. En nous appuyant sur cet héritage unique, nous voulons amplifier l'attractivité de Chaplin's World, en développant de nouveaux projets de création, de médiation et de transmission à l'échelle internationale.

En intégrant ce musée à notre écosystème, nous renforçons notre position d'acteur de référence dans la gestion et la valorisation des lieux culturels. Notre conviction est claire : l'avenir des institutions culturelles repose sur leur capacité à conjuguer excellence patrimoniale, innovation muséale et impact sociétal. Avec Chaplin's World, nous poursuivons cette mission et ouvrons un nouveau chapitre pour faire rayonner l'œuvre et l'esprit de Chaplin dans le monde entier. »

Chaplin's World rejoint Museum Studio : un musée iconique à fort potentiel international

Museum Studio et le Groupe Fribourg annoncent le projet d'acquisition de Chaplin's World, seul musée au monde entièrement consacré à Charlie Chaplin, incluant son exploitation, le domaine d'exception, ainsi que la propriété immatérielle associée à l'univers de l'artiste dans le cadre muséal.

Inauguré en 2016 à Corsier-sur-Vevey, en Suisse, Chaplin's World a déjà séduit près d'un million et demi de visiteurs venus de plus de 70 pays, témoignant du rayonnement international et de l'impact culturel durable de l'œuvre de Charlie Chaplin. Installé dans le Manoir de Ban, demeure où l'artiste a vécu pendant 25 ans, le musée propose une expérience immersive exceptionnelle sur plus de 4 000 m² d'exposition. Il comprend notamment un studio de cinéma écoresponsable, des décors minutieusement reconstitués, des dizaines de personnages de cire, des archives inédites, ainsi qu'un parc de 5 hectares, offrant un cadre unique à la découverte de cet univers.

Ce site culturel de référence s'est rapidement imposé comme un pôle majeur d'attractivité touristique pour la Riviera vaudoise, soutenu par l'expertise scénographique d'Yves Durand et de Grévin. Son succès lui a valu plusieurs distinctions internationales, dont notamment le Prix du meilleur musée européen (2018).

Il est précisé que l'acquisition projetée conduira Museum Studio à reprendre les droits d'exploitation et droits associés, tandis que les composantes d'infrastructures immobilières seront a priori acquises par l'actionnaire de contrôle de Compagnie Chargeurs Invest et mis à disposition de l'exploitation dans le cadre d'une relation contractuelle de marché qui sera soumise au régime des conventions réglementées.

Un renouveau éditorial populaire et pédagogique

Extraordinaire conteur d'histoires universelles, Charlie Chaplin a donné au cinéma une puissance narrative inédite, fondée sur l'émotion, l'humour et le geste. Avec Charlot, premier héros cinématographique et mythe moderne, il continue de fasciner et d'inspirer les artistes de tous horizons. Par son regard critique, social et poétique sur le monde moderne, il a créé une culture visuelle qui reste d'une force rare pour capter l'attention et nourrir la réflexion des publics contemporains.

C'est sur cet héritage unique que Museum Studio souhaite s'appuyer pour renouveler la dynamique de Chaplin's World, afin d'en faire une nouvelle destination culturelle accessible et ouverte à tous les publics, où l'on vient ressentir, apprendre, rire, jouer, s'inventer et se dépasser.

Fort de son expérience dans la production d'expositions et l'opération du Grand Palais Immersif, Museum Studio souhaite aujourd'hui donner un nouvel élan à Chaplin's World : renouveler les expériences proposées aux visiteurs, inscrire la programmation du musée dans le rythme des grands rendez-vous culturels, festifs et touristiques de la Riviera, et développer de nouvelles formes de médiation ainsi que des actions pédagogiques pour renforcer les liens avec tous les publics. À l'échelle internationale, Museum Studio ambitionne de concevoir des expositions immersives autour des grands thèmes et sentiments universels chers à Chaplin, appelées à voyager et à rayonner dans le monde entier.

Charlie Chaplin a montré que l'art pouvait être à la fois populaire et profondément élevé. C'est cet héritage, vivant et fédérateur, que Museum Studio souhaite activer aujourd'hui pour faire de Chaplin's World un lieu où se rencontrent le rire, l'émotion et la pensée, et qui continue d'inspirer toutes les générations.

Le développement d'un portefeuille d'actifs culturels à fort potentiel de valorisation

Ce projet d'acquisition s'inscrit dans la continuité des acquisitions de Skira et du Grand Palais Immersif. Museum Studio poursuit le développement structuré d'un portefeuille d'actifs culturels – lieux, formats d'exposition, droits intellectuels – conçus pour faire rayonner des contenus culturels immersifs et innovants.

En intégrant Chaplin's World, Museum Studio déploie une approche singulière fondée sur la mise en scène de récits culturels forts, mêlant narration, création visuelle et émotion. L'objectif est de donner vie à un écosystème cohérent de droits culturels valorisables, capables de générer des formats hybrides – muséaux, numériques, événementiels – portés par des standards de qualité artistique élevés et une ambition internationale.

Cette stratégie répond à une double ambition : étendre l'accès à la culture par des expériences engageantes, et valoriser durablement un portefeuille de contenus et de droits culturels à forte notoriété, dans une logique de transmission, d'innovation et de rayonnement global.

Cette opération reste soumise à la finalisation des discussions en cours entre les différentes parties prenantes et, le cas échéant, aux autorisations et agréments préalables ainsi qu'à certaines conditions suspensives usuelles.

Contact Presse :

Suisse : Thierry Meyer, Dynamics group // tme@dynamicsgroup.ch

France : Alexandre Vesperini, Compagnie Chargeurs Invest // avesperini@chargeurs.com

Calendrier financier 2025

Mercredi 10 septembre 2025 (*avant bourse*)

Résultats semestriels 2025

Mercredi 5 novembre 2025 (*avant bourse*)

Chiffre d'affaires 9M et T3 2025

À PROPOS DE COMPAGNIE CHARGEURS INVEST

Compagnie Chargeurs Invest est une compagnie mixte industrielle et financière avec un rôle, d'une part, d'opérateur et de développeur de champions mondiaux dans le domaine de l'industrie et des services, d'autre part, d'investisseur avec une culture de gestion active d'un portefeuille de métiers à forte valeur ajoutée. Présente dans près de 100 pays, avec près de 2 600 collaborateurs, Compagnie Chargeurs Invest s'appuie sur l'engagement de long terme du Groupe Familial Fribourg, actionnaire de contrôle investi et engagé, et sur son portefeuille d'actifs pour répondre aux grands enjeux de ses marchés. Compagnie Chargeurs Invest a réalisé en 2024 un chiffre d'affaires de 729,6 millions d'euros.

L'action est cotée sur Euronext Paris et éligible au PEA-PME.

Code ISIN : FR0000130692, Code Bloomberg : CRI:FP, Code Reuters : CRIP.PA