

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 24 juin 2026 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce ses résultats annuels consolidés au 31 mars 2026, approuvés par le Conseil d'administration du 23 juin 2026.

1) Résultats annuels 2025/2026

- Les revenus de l'exercice sont soutenus par la solide performance du catalogue, les ventes TV/SVOD ayant plus que doublé grâce à l'ouverture de nouvelles fenêtres de droits.
- Malgré un repli du chiffre d'affaires, concentré sur les films du line-up avec des amortissements élevés, la marge opérationnelle progresse et s'établit à 9 M€, contre 4 M€ un an plus tôt.
- Après un recul significatif de 25 % l'an dernier, les frais généraux restent maîtrisés et stables à 8 M€.
- Les cash-flows nets d'exploitation restent positifs à 12 M€, permettant au Groupe de maintenir un niveau de trésorerie élevé.
- Concernant le line-up à venir, le film *Father Joe*, écrit et produit par Luc Besson, sortira prochainement, tandis que de nombreux projets sont actuellement en développement.

Compte de résultat – en millions d'euros (M€)	31-mars-26	31-mars-25	Variation (M€)
Chiffre d'affaires	26,1	31,6	-5,5
Coûts des ventes	(17,3)	(27,2)	9,9
Marge opérationnelle	8,8	4,4	4,4
<i>% du chiffre d'affaires</i>	34%	14%	
Frais de structure	(8,5)	(8,4)	-0,1
Autres produits et charges opérationnels	(0,6)	0,6	-1,2
Résultat opérationnel	(0,3)	(3,4)	3,1
<i>% du chiffre d'affaires</i>	-1%	-11%	
Résultat financier	(1,6)	(1,4)	-0,2
Résultat courant avant impôt	(1,9)	(4,8)	2,9
Impôt sur les résultats	(0,1)	(0,1)	0,0
QP dans les résultats des sociétés mises en équivalence	0,0	0,0	0,0
Résultat net	(2,0)	(4,9)	2,9
<i>% du chiffre d'affaires</i>	-8%	-16%	

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . lefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **Le chiffre d'affaires annuel consolidé s'élève à 26 M€, en recul de 17% (-5 M€) par rapport à l'exercice précédent, reflétant à la fois la hausse de 130% des TV/SVOD (+7 M€), et le repli des ventes internationales (-10 M€).**

L'activité **Ventes Internationales** a généré 11,7 millions d'euros au cours de l'exercice, soit environ 45% du chiffre d'affaires annuel, contre 22,0 millions d'euros l'année précédente. Ces revenus proviennent principalement des dernières livraisons aux distributeurs internationaux du film *Dracula*, dans des proportions moindres que l'année précédente. Les revenus liés à l'exploitation américaine du film - dont la sortie est intervenue en février 2026 - seront comptabilisés pour l'essentiel sur l'exercice suivant. L'activité bénéficie par ailleurs de redevances significatives issues du catalogue, notamment sur les titres *Lucy*, *Colombiana*, *Le Transporteur 2* et *3*, et *Taken 3*.

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** n'enregistre pas de revenus, le film *Dracula*, coproduit avec LBP, ayant été distribué par SND en France, contre 0,2 million d'euros en 2024/2025 avec la sortie dans les salles françaises de *Weekend à Taipei*.

Sorti en France le 30 juillet 2025, *Dracula* a réalisé plus de 650 000 entrées, se classant parmi les principaux succès français de l'été. Le film est également sorti aux États-Unis en février 2026, distribué par Vertical Entertainment, où il a généré plus de 13 M\$ de recettes au box-office. Ces performances viennent renforcer le potentiel de valorisation future du film au sein du catalogue du Groupe.

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux États-Unis s'établit à 1,1 million d'euros, en légère baisse par rapport à l'exercice précédent à 1,2 million. Elle comprend essentiellement les ventes VOD réalisées en France sur divers titres (notamment *Lucy* et les films des franchises *Arthur* et *Taxi*).

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux États-Unis ont plus que doublé sur l'exercice 2025/2026 avec un chiffre d'affaires de 12,1 millions d'euros, soit 46% du chiffre d'affaires, contre 5,2 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Principalement soutenues par le marché français, ces recettes proviennent de l'ouverture de fenêtres de diffusion pour plusieurs titres du catalogue, notamment les franchises *Taxi* et *Le Transporteur*, ainsi que *Lucy* et *Bis*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries** s'élève à 0,1 million d'euros sur l'exercice 2025/2026, contre 0,8 million d'euros pour l'exercice 2024/2025. Ce chiffre d'affaires correspond essentiellement aux redevances sur la série *Taken*, sortie il y a plus de neuf ans.

Les revenus issus des **Autres activités** du Groupe s'élèvent à 1,2 million d'euros contre 2,2 millions au cours de l'exercice précédent. Ce poste est constitué des recettes liées aux droits dérivés (partenariats, licences, édition musicale, copie privée etc.) et aux coproductions signées par le Groupe. La baisse s'explique essentiellement par celle des recettes de coproduction et de copie privée.

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **La marge opérationnelle atteint 9 M€ contre 4 M€ lors de l'exercice précédent, soit un taux de marge de 34 % contre 14 % un an plus tôt. Cette progression résulte principalement de la baisse du coût des ventes (-10 M€), liée à la diminution des amortissements des films frais qui incluait notamment *Dracula* et *Weekend à Taipei* sur l'exercice précédent.**

Les amortissements baissent significativement à 10,0 millions d'euros en 2025/2026. Ils s'élevaient à 21,4 millions d'euros en 2024/2025 principalement en raison de l'intégration du film *Dracula* à l'actif du Groupe et du début de son amortissement l'an dernier.

Les frais généraux restent maîtrisés à 8,5 millions d'euros, en hausse limitée de 1 % par rapport à l'exercice précédent, reflétant l'efficacité des mesures de réduction des coûts mises en œuvre par le Groupe.

Les autres produits et charges opérationnels ressortent à (0,6) million d'euros (contre 0,6 million d'euros un an plus tôt), intégrant des frais de restructuration.

Le résultat opérationnel s'établit alors à (0,3) million d'euros contre (3,4) millions d'euros au cours de l'exercice précédent.

Le résultat financier s'établit à (1,6) million d'euros, contre (1,4) million d'euros au titre de l'exercice 2024/2025. Il comprend principalement un impact de change défavorable de (1,8) million d'euros lié à la réévaluation des comptes bancaires libellés en dollars américains (USD), des produits d'intérêts sur dépôts de 0,8 million d'euros, ainsi qu'une charge financière de (0,4) million d'euros au titre de l'application de la norme IFRS 16 relative aux contrats de location.

Le résultat courant avant impôt ressort en négatif à (1,9) millions d'euros. Après comptabilisation d'une charge d'impôt de (0,1) million d'euros, la perte nette est ramenée à (2,0) millions d'euros, contre (4,9) millions d'euros lors de l'exercice précédent.

- **Les cash-flows nets d'exploitation sont positifs à 12 M€ et couvrent partiellement les investissements dans les films (-16 M€) ; après remboursement de l'échéance annuelle de la dette de Sauvegarde, la variation globale de trésorerie s'élève à (19) M€, soit des disponibilités à la clôture de 21 M€.**

Les flux nets de trésorerie générés par l'activité atteignent 12,0 millions d'euros contre 20,6 millions d'euros sur l'exercice précédent. Cette baisse de 8,5 millions d'euros s'explique notamment par des encaissements plus faibles liés aux ventes internationales.

Les flux nets de trésorerie liés aux opérations d'investissement s'élèvent à (17,3) millions d'euros contre (20,7) millions d'euros pour l'exercice clos le 31 mars 2025. Ils correspondent pour l'essentiel, au 31 mars 2026, aux investissements en immobilisations incorporelles – notamment sur les films *Father Joe* et *Dracula*.

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Au 31 mars 2026, les flux nets de trésorerie liés aux opérations de financement s'élèvent à (13,8) millions d'euros contre (6,1) millions d'euros un an plus tôt. Ce montant intègre notamment le paiement de la cinquième échéance du Plan de Sauvegarde pour la dette Senior de (10,6) millions d'euros de principal (contre (5,8) millions en 2024/2025).

- **La dette nette augmente de 6 M€ : différentiel entre les cash-flows opérationnels et d'investissement pour 4 M€, et impact net négatif des écarts de change sur les comptes en devises pour 2 M€.**

Au 31 mars 2026, la dette nette s'élève à 33,9 millions d'euros contre 27,6 millions d'euros au 31 mars 2025.

Perspectives

EuropaCorp poursuit sa stratégie de croissance en s'appuyant sur trois leviers complémentaires : la valorisation de son catalogue de franchises emblématiques, le développement de productions à fort potentiel international, et la mise en place de coproductions européennes stratégiques.

Le Groupe a produit ou coproduit plusieurs films au cours de l'exercice, dont la sortie est prévue sur le prochain exercice parmi lesquels *Father Joe*.

✓ ***Father Joe***

Écrit par Luc Besson et réalisé par Barthélemy Grossmann, *Father Joe* réunit Kiefer Sutherland et Al Pacino dans un thriller se déroulant dans le New York des années 1990. Un prêtre au passé militaire y mène une guerre secrète contre la mafia locale. À la tête d'une église devenue forteresse, il impose une justice brutale, entre foi, violence et rédemption.

Actuellement en post-production, le film est produit par LBP en coproduction avec EuropaCorp.

✓ **Un pipeline de développement actif**

En parallèle, fort de son catalogue et de son expertise historique dans les productions à dimension internationale, le Groupe poursuit le développement de projets ambitieux adaptés aux évolutions du marché. Ainsi, EuropaCorp développe activement une quinzaine de projets de films et séries, en français et en anglais, destinés au cinéma comme aux plateformes, dont certains en collaboration avec des talents et partenaires internationaux reconnus. Le Groupe poursuit ainsi sa stratégie centrée sur ses genres de prédilection - l'action, le thriller et la comédie.

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.

Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . lefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier. EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson. Plus d'informations sur www.europacorp.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

pl Laurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris
Code ISIN : FR0010490920 . Code MNEMO : ALECP