



COMMUNIQUE DE PRESSE

ILBE : LE CONSEIL D'ADMINISTRATION APPROUVE LES COMPTES CONSOLIDÉS AU 31 DÉCEMBRE 2021

Forte croissance des revenus à 152,3 millions d'euros, +26% par rapport à 2020 (120,7 millions d'euros en 2020)

Bénéfice net de 18,4 millions d'euros, 12% en pourcentage des revenus

La société n'est pas exposée aux marchés russe, biélorusse et ukrainien

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegrup.com

- EBIT de 24,4 millions d'euros (16% du revenu total), +7% par rapport à 2020 (22,8 millions d'euros)
- Dette Financière Nette de 29,3 millions d'euros (15,6 millions d'euros au 31 décembre 2020)
- Un carnet de commandes de 152,4 millions d'euros sur trois ans, dont environ la moitié concerne 2022.
- Convocation de l'assemblée générale ordinaire des actionnaires pour l'approbation des états financiers et la nomination des auditeurs externes pour la période triennale 2022-24 le 14 avril. Proposition d'affectation du bénéfice de l'exercice à la réserve.

Rome, Paris, le 24 mars 2022 - **ILBE (Iervolino and Lady Bacardi Entertainment)**, société spécialisée dans la production de contenus cinématographiques et télévisuels (Euronext Growth Milan - IT0005380602 - IE et Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE), annonce que le conseil d'administration, qui s'est réuni aujourd'hui, a approuvé le rapport financier consolidé et le projet d'états financiers¹ pour l'exercice clos le 31 décembre 2021.

Andrea Iervolino, Président et Fondateur de ILBE, a déclaré : "Nous avons obtenu des résultats remarquables, qui sont le fruit d'une série de choix stratégiques ciblés. L'option importante consistant à privilégier la croissance et la création de valeur dans le temps, plutôt que la rentabilité à court terme, s'avère gagnante, étant donné que nous parvenons à combiner les deux de manière prudente et que la rentabilité se maintient à un niveau très satisfaisant, notamment par rapport à notre univers de référence. La guerre actuelle, inattendue, nous fait assister avec consternation et douleur à une immense tragédie. Sur le plan commercial, il est important de souligner, en tout état de cause, qu'ILBE n'a aucune exposition passée ou prévue au marché russe. Nos clients continuent de récompenser notre choix d'investir et de nous concentrer sur des formats innovants, tels que le "contenu court" et, à l'avenir, nos productions seront de plus en plus dédiées aux plateformes de streaming. Tout

¹ Les états financiers sont préparés conformément aux normes IAS/IFRS.



ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

cela, ainsi que la richesse de notre carnet de commandes, me rend serein et optimiste quant à la poursuite de notre développement et à l'augmentation des opportunités commerciales à saisir."

PRINCIPALES DONNÉES ÉCONOMIQUES ET FINANCIÈRES

Compte de Résultat (Euro/m)	31/12/2021	31/12/2020	Variation	Variation %
Revenus	152,3	120,7	31,6	26,2%
EBIT	24,4	22,8	1,6	7,2%
<i>EBIT marge %</i>	<i>16,0%</i>	<i>18,9%</i>	<i>n.a.</i>	<i>-2,8%</i>
EBIT net des coûts non récurrents	23,5	22,0	1,5	6,8%
Résultat avant impôts	20,4	21,4	(1,0)	-4,7%
Résultat net de la période	18,4	19,5	(1,1)	-5,6%

Bilan (Euro/m)	31/12/2021	31/12/2020	Variation	Variation %
Fonds de roulement net	4,6	5,9	(1,3)	-22,3%
Total bilan	114,9	82,7	32,2	39,0%
Capitaux propres	85,6	67,0	18,6	27,7%
Dettes financières nettes	(29,3)	(15,6)	(13,7)	87,8%

Les produits et revenus d'exploitation, y compris les subventions gouvernementales comptabilisées selon la méthode de la comptabilité d'exercice pour les productions auxquelles elles se rapportent, concernent principalement Arctic Friends (47,5 millions d'euros), Puffins (36,3 millions d'euros) et Dakota (5,1 millions d'euros). **Les revenus de la licence d'utilisation du pipeline** (procédés et méthodes de traitement pour la production de contenus animés) et de la licence d'utilisation des personnages animés se sont élevés à 37,1 millions d'euros (6,3 millions d'euros au cours de l'exercice 2021).

L'EBIT de l'exercice 2021, avant certaines charges non récurrentes de 0,9 million d'euros, a atteint 24,4 M€, en hausse de 7,2 % par rapport à la même période de l'exercice 2020 ; l'EBIT en tant que pourcentage des revenus était de 16,0 %, en légère baisse par rapport aux 18,9 % de l'exercice 2020.

L'exercice 2021 s'est clôturé avec un **bénéfice net du Groupe** de 18,4 millions d'euros, en légère baisse par rapport à l'exercice 2020 (19,5 millions d'euros), principalement en raison du poids plus important des charges financières nettes provenant essentiellement des écarts de change sur les contrats en devises.

Le capital net investi s'élève à 114,9 millions d'euros, en hausse de 32,3 millions d'euros par rapport au 31 décembre 2020. Le fonds de roulement net du Groupe était positif à hauteur de 4,6 millions d'euros, contre 5,9 millions d'euros l'année précédente. Le fonds de roulement comprend principalement les subventions gouvernementales pour les productions cinématographiques, qui seront monétisées, par compensation d'autres taxes ou vendues à des intermédiaires autorisés, à partir de l'exercice suivant.

La trésorerie au 31 décembre 2021 s'élève à 3,2 millions d'euros, stable par rapport à l'exercice 2020 (3,5 millions d'euros). **Le flux de trésorerie total** absorbé au cours de la période a été négatif, bien qu'il se soit amélioré par rapport à l'exercice 2020 (-0,3 million d'euros contre -4,4 millions d'euros au 31 décembre 2020).



La position financière nette au 31 décembre 2021 présente un solde d'endettement de 29,3 millions d'euros par rapport au solde au 31 décembre 2020 de 15,7 millions d'euros, une augmentation principalement due à certains investissements dans des œuvres cinématographiques (films Lamborghini et Muti) au second semestre 2021 soutenus par de nouveaux financements. A noter également que parmi les principales opérations financières et d'investissement de la période, il convient de mentionner l'émission d'un emprunt obligataire à moyen terme de 10 millions d'euros à échéance 2028. Les ressources collectées sont utilisées par le Groupe pour la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

PERFORMANCE COMMERCIALE

Dans le secteur de référence, nous assistons à une accélération et à une amplification, dues notamment à l'effet pandémique, de tendances structurelles, dont, entre autres : la croissance du streaming, la diminution de l'utilisation par les utilisateurs de services de télévision multi-chaînes disponibles par câble ou satellite en réponse à la concurrence des médias disponibles sur Internet (effet dit "cord-cutting"), la diminution des entrées dans les cinémas et une plus grande attention au rapport qualité-prix par les consommateurs de médias.

Les activités génératrices de revenus du Groupe sont les suivantes :

1. Activités de production de films et de contenus audiovisuels ;
2. Exploitation des droits et de la propriété intellectuelle dans le portefeuille ;
3. Activités de "service" : production exécutive réalisée pour d'autres producteurs ;
4. Activités de post-production ;
5. Gestion des célébrités et activités de conseil en publicité, communication et marketing exercées par la filiale R.E.D. Carpet S.r.l. et, à partir de l'année prochaine, également par la société Sobe Sport S.r.l. récemment acquise.

1. Productions

Au cours de la période, le projet "**Arctic Friends**", la web-série commencée en 2018, basée sur le film d'animation produit par Andrea Iervolino "Arctic Justice", est arrivé à son terme. Les 68 derniers épisodes ont été produits et livrés, ce qui a permis de comptabiliser des recettes d'un montant total de 47,4 millions d'euros (y compris les "subventions gouvernementales" comptabilisées). La distribution se fait par "Collection" (groupes de 4 épisodes) sur les plateformes Apple TV et Amazon Prime Video pour un public d'environ 80 pays.

Pour la web-série animée "**Puffins the series**", un spin-off du film d'animation familial "Arctic Justice", 29 épisodes en version animatique et 59 en version animée ont été produits et livrés en 2021, ce qui a généré des recettes totales de 36,3 millions d'euros (y compris les subventions gouvernementales connexes).

"**Tell it like a woman**", un projet "live action" et "animation" entièrement féminin, est un film composé de 7 courts contenus de 15 minutes chacun, dont les recettes relatives aux derniers segments du film se sont élevées à 2,6 millions d'euros (y compris les subventions gouvernementales correspondantes).

"**Dakota**", un film réalisé par Kirk Harris et écrit par Johnny Harrington, est produit par ILBE, qui a signé deux accords, respectivement avec Universal Pictures et WWPS.TV Corp, pour la vente des droits de distribution du film, ce qui a conduit à la reconnaissance de revenus pour un total de 5,1 millions d'euros

ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
iervolinoentertainment@pec.it
www.ilbegrup.com



**iervolino & lady bacardi
entertainment**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

pour l'exercice 2021 (y compris les subventions gouvernementales correspondantes).

Les commentaires suivants se réfèrent également aux "**Principales productions en cours**" concernant les films "**State of Consciousness**", "**Lamborghini**" (production exécutive) et "**Muti**", qui ont généré des coûts à capitaliser et des investissements au cours de la période :

"**State of Consciousness**" : comme tous les films couverts par l'accord avec Paradox, il est considéré comme un film italien et est donc soumis aux règles relatives aux subventions gouvernementales et aux quotas européens. Le contrat prévoit des revenus d'au moins 4,8 millions de dollars pour ILBE, ainsi que des parts des recettes mondiales du film. Les droits d'exploitation en Italie restent la propriété d'ILBE. Le film devrait être livré en 2022. "**Lamborghini**" : un film qui, outre la production exécutive, a donné lieu à la reconnaissance de revenus de 2 millions d'euros, comptabilisés en tant qu'"agent" et donc nets des coûts y afférents, ainsi que des créances et avances aux clients pour 1,8 million d'euros. ILBE a acquis tous les droits de distribution du film pour 3,6 millions d'euros, en plus des 2,1 millions d'euros de droits de distribution nets pour l'Italie déjà acquis les années précédentes. "**Muti**" : la production du film avec Morgan Freeman, lauréat d'un Oscar, a débuté en août dernier ; il s'agit d'un projet qui voit la participation d'auteurs de nationalité italienne, pour un film italien destiné au marché mondial. L'accord avec RedBox, l'une des principales entreprises américaines du secteur, est également important. Les activités de post-production sont en cours au 31 décembre 2021.

2. Droits de propriété intellectuelle et de distribution

Le poste PI et droits de distribution, qui comprend la capitalisation des coûts encourus pour l'acquisition de droits de distribution de films en Italie et à l'étranger et de droits relatifs aux propriétés intellectuelles, a augmenté de 14,5 millions d'euros, principalement en raison de l'acquisition de droits pour les films La bonne sorcière de Noël, Les voleurs de Noël, Votez pour le Père Noël, Un jour avec le Père Noël, Détective Père Noël et Lamborghini susmentionné (3,6 millions d'euros).

3. Activités de service

Les activités de services, y compris les licences d'exploitation de la propriété intellectuelle, ont généré des revenus de 50,1 millions d'euros.

Les activités en République de Serbie doivent également être incluses dans ce groupe. Ces activités sont en forte croissance grâce à l'augmentation prévue de la production d'épisodes animés et de films comportant une combinaison de parties animées. Le Groupe fournit la production exécutive (service) des nouveaux épisodes de la série intitulée "Puffins : impossible". Les contrats existants concernent les 54 premiers épisodes, qui ont été achevés au cours de l'année. En ce qui concerne ceux qui doivent être signés en vertu de l'accord-cadre, les activités de préproduction d'environ 90 épisodes ont été achevées et celles de 90 autres épisodes ont été lancées. Par conséquent, au cours de l'année 2021, la production des activités de services s'est élevée à environ 10,8 millions d'euros.

4. Activités de post-production

La post-production de films et les services pour les plateformes de streaming de vidéo à la demande sont assurés par la filiale Arte Video S.r.l.. Le secteur du streaming vidéo, en développement constant, est caractérisé par des agrégateurs qui font confiance à Arte Video pour la gestion des paquets de films, parmi lesquels WarnerBros, RaiCom, Minerva, Koch Media, CG ENT, Sweet Chili Ent, Under The Milkyway, Pathè. Dans le secteur des DVD et BluRay,



iervolino & lady bacardi
entertainment

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegrup.com

la société soutient plusieurs distributeurs italiens. Certains des films, Drive My Car ou Parasite (lauréat de 4 Oscars), ont été entièrement réalisés dans les studios de la société et produits en format DVD, Bluray HD Java, BluRay UHD Java.

5. Activités de gestion des célébrités

Dans le domaine de la gestion des célébrités et du conseil en publicité, communication et marketing, une tendance très positive et porteuse a été enregistrée, malgré les effets de la pandémie, grâce à l'acquisition de nouveaux clients et à l'émergence de scénarios extrêmement intéressants. Des revenus de 4,8 millions d'euros ont été réalisés en 2021. Dans cette division, ILBE a notamment consolidé ses partenariats avec ses clients historiques des centres de médias et de la radiodiffusion (par exemple Mediacom, Mindshare, Fascino, Rai).

ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS SURVENUS APRÈS LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

Acquisition de 60% de Sobe Sport S.r.l.

En février 2022, ILBE a signé un accord pour acquérir 60% de SoBe Sport S.r.l., un acteur de référence dans le domaine de la communication et du marketing sportif, pour les athlètes professionnels et les entraîneurs. L'accord prévoit un versement en espèces de 658.000 euros, en contrepartie d'une participation de 31,38% au capital social de SOBE Sport, ainsi que la cession au vendeur (le fondateur de la société, Gian Luca Voulaz) d'actions ordinaires d'ILBE pour une valeur totale, prime d'émission incluse, de 600.000 euros, en contrepartie d'une participation de 28,62% au capital social de SOBE Sport, suite à une augmentation de capital réservée. Le nombre de ces actions sera déterminé par référence au cours officiel de la bourse de la période précédant la transaction. L'accord prévoit également des options d'achat et de vente pour ILBE et le vendeur, respectivement, pour l'achat des 40% de participation restants, pour une valeur totale de 1 000 000 d'euros.

PRINCIPAUX ASPECTS DE L'ÉVOLUTION PRÉVISIBLE DES OPÉRATIONS

A la date d'approbation des comptes, **le portefeuille de production sous contrat** (revenus du minimum garanti restant à produire) s'élève à 152,4 millions d'euros, et se répartit sur trois exercices, 2022, 2023 et 2024, dont environ la moitié sur la seule année 2022. Cela inclut les derniers épisodes des **Puffins** qui devraient être livrés au cours du premier semestre de 2022 pour environ 13,7 millions d'euros, la production du film **State of Consciousness** pour environ 3,6 millions d'euros, la production du film **Muti** pour environ 12 millions d'euros et la production du film **In the Fire** pour environ 3,7 millions d'euros qui devraient être livrés au cours du second semestre de 2022. En outre, au début de l'année 2022, le groupe a commencé la production de la nouvelle suite de la série animée Arctic Friends et Puffins, intitulée Baby Puffins & Bunny. Le carnet de commandes de la nouvelle série animée s'élève à 116,8 millions d'euros avec un plan de production quasi constant réparti sur les années 2022, 2023 et 2024.

À cela s'ajoutent les **projets en cours de développement** que le Groupe développera raisonnablement au cours des trois prochaines années '22-'24 et qui s'élèvent à un montant estimé à 338 millions d'euros.

Compte tenu de ce qui précède, une croissance des revenus et des travaux capitalisés est attendue pour l'année 2022, tandis que l'évolution des marges devrait être plus contenue. Les nouvelles activités seront financées par des prêts dédiés. Au global, la dette financière nette devrait diminuer légèrement.



CONVOCATION DE L'ASSEMBLÉE ORDINAIRE

Le conseil d'administration a décidé de convoquer l'assemblée générale ordinaire des actionnaires pour l'approbation des états financiers de l'exercice clos le 31 décembre 2021 et pour la nomination de l'audit légal pour la période triennale 2022-24, le 14 avril (première convocation).

Le conseil d'administration d'aujourd'hui a également approuvé la proposition d'affecter le bénéfice de l'exercice entièrement aux réserves.

Ce communiqué de presse est disponible sur le site web de la société (www.iervolinoentertainment.it) dans la section Relations investisseurs.

A propos d'ILBE

Iervolino and Lady Bacardi Entertainment S.p.A. (ILBE) est une société de production mondiale fondée par Andrea Iervolino, anciennement dénommée Iervolino Entertainment (IE), qui produit des contenus cinématographiques et télévisuels, principalement des films, des émissions de télévision et des web-séries. La société opère également par le biais de ses filiales Arte Video (post-production), Red Carpet (management de célébrités et production de contenus video), IES Serbia (studios d'animation) et Wepost (anciennement Iexchange). ILBE est cotée sur Euronext Growth, à Milan depuis août 2019 et à Paris depuis le 12 janvier 2022. En 2020, ILBE a enregistré un chiffre d'affaires de 121 millions d'euros, un EBIT de 23 millions d'euros et un résultat net de 19 millions d'euros. Plus d'information sur : www.ilbegroup.it/com

Contacts

Relations Investisseurs

Giorgio Paglioni - Investor Relations Manager
+39 335 6442260

Simona D'Agostino - IR Advisor
+39 335 7729138
simona.dagostino@hear-ir.com
ir@iervolinoent.com

Relations Presse

Marie-Ji-In Pradere – Actifin
+33 (0) 1 56 88 11 21
mpradere@actifin.fr

Listing sponsor

Lucien Midot - Tradition Securities and Futures
+33 (0)1 56 43 70 20
lucien.midot@tsaf-paris.com

Vous trouverez en annexe le compte de résultat consolidé de l'exercice 2021, le bilan, le tableau des flux de trésorerie et l'endettement financier net, ainsi que les tableaux du compte de résultat et du bilan de la Société mère.

ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
iervolinoentertainment@pec.it
www.ilbegroup.com



**ierolino & lady bacardi
entertainment**

ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
ierolinoentertainment@pec.it
www.ilbegroup.com

ANNEXES

Compte de résultat consolidé de l'exercice 2021 :

€/000	31/12/2021	31/12/2020	Var.	Var. %
Revenus	152 319	120 735	31 584	26%
Frais d'exploitation	10 601	6 559	4 041	62%
Charges de personnel	3 446	1 730	1 716	99%
Amortissements, dépréciations et provisions	113 830	89 665	24 164	27%
EBIT	24 442	22 780	1 662	7%
EBIT marge %	16%	19%	n.a	-3%
Charges non récurrentes (comptabilisées comme amortissement/dépréciation)	941	741	200	27%
EBIT net de charges non récurrentes	23 502	22 040	1 462	7%
Charges financières nettes	3 140	657	2 483	>100%
Bénéfice avant impôts	20 362	21 382	(1 021)	-5%
Impôts	(1 934)	(1 884)	(50)	3%
Bénéfice net pour la période	18 428	19 498	(1 071)	-5%

Bilan consolidé :

€/000	31/12/2021	31/12/2020
Actifs		
Actifs non courants		
Actifs incorporels	99 322	68 057
Marque de commerce	358	359
Goodwill	75	75
Immobilisations corporelles	505	214
Impôts différés actifs	8 958	6 289
Participation comptabilisée dans les fonds propres	18	18
Autres actifs non courants	1 788	2 334
Total des actifs non courants	111 024	77 345
Actifs courants		
Créances commerciales	18 759	16 787
Crédits d'impôt	19 452	21 721
Actifs financiers courants	12 070	4 348
Autres actifs courants	14 626	6 367
Trésorerie et équivalents de trésorerie	3 246	3 513
Total des actifs courants	68 153	52 736
Total de l'actif	179 177	130 082
Capitaux propres	85 579	67 041



ILBE S.p.A.
 P.IVA/C.F. 11636381003
 SDI SUBM70N
 S.I.A.E. n° 213846
 iervolinoentertainment@pec.it
 www.ilbegrup.com

Passifs non courants

Avantages du personnel	308	181
Passifs d'impôts différés	109	117
Provisions pour risques et charges	300	300
Passifs financiers non courants	32 940	18 108
Total des passifs non courants	33 657	18 706

Passifs courants

Passifs financiers à court terme	11 665	5 379
Dettes commerciales	22 257	25 289
Dettes fiscales	1 281	1 625
Passifs contractuels	16 484	2 980
Autres dettes à court terme	8 254	9 062
Total des dettes à court terme	59 941	44 335
Total du passif	179 177	130 082

Principaux indicateurs du tableau des flux de trésorerie du Groupe :

€/000	31/12/2021	31/12/2020
A - Flux net généré/(utilisé) par les activités d'exploitation	102 613	68 782
B - Flux net généré/(utilisé) par les activités d'investissement	(123 566)	(88 379)
C - Flux net généré/(utilisé) par les activités de financement	20 686	15 158
D - Total des flux de trésorerie générés/(utilisés) au cours de la période (A+B+C)	(267)	(4 439)
E - Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	3 513	7 952
F - Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de la période (D+E)	3 246	3 513

Endettement financier net :

Position financière nette - €/000	31/12/2021	31/12/2020
Trésorerie et équivalents de trésorerie	(3 246)	(3 513)
Actifs financiers courants	(12 070)	(4 348)
Liquidité	(15 316)	(7 861)
Partie à court terme des passifs financiers non courants	1 996	366
Autres disponibilités financières courantes	9 669	5 012
Dette financière courante	11 665	5 378
Dette financière nette courante	(3 651)	(2 483)
Passifs financiers non courants	32 940	18 108
Dette financière non courante nette	32 940	18 108
Endettement financière net - Dette	29 289	15 625



**ierolino & lady bacardi
entertainment**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

ierolinoentertainment@pec.it

www.ilbgroup.com

Compte de résultat et bilan de la société mère :

	31/12/2021	31/12/2020	Var.	Var. %
Revenus	147 757 608	117 004 303	30 753 305	26%
Frais d'exploitation	4 001 763	4 539 375	(537 612)	-12%
Charges de personnel	945 052	704 093	240 959	34%
Amortissements, dépréciations et provisions	116 000 585	90 069 900	25 930 685	29%
EBIT	26 810 208	21 690 936	5 119 272	24%
EBIT marge %	18%	19%	n.a	-1%
Charges non récurrentes (comptabilisées comme amortissement/dépréciation)	941 000	740 747	200 253	27%
EBIT net de charges non récurrentes	25 869 208	20 950 189	4 919 019	23%
Charges financières nettes	(3 029 711)	(668 776)	(2 360 935)	>100%
Bénéfice avant impôts	22 839 497	20 281 413	2 558 084	13%
Impôts	(2 092 484)	(1 593 382)	(499 102)	31%
Bénéfice net pour la période	20 747 013	18 688 030	2 058 983	11%

	31/12/2021	31/12/2020
Actifs		
Actifs non courants		
Immobilisations incorporelles	94 616 763	62 042 563
Immobilisations corporelles	119 467	5 112
Impôts différés actifs	7 928 690	6 096 330
Participations dans des filiales	6 776 412	5 686 412
Autres actifs non courants	1 774 103	2 322 662
Total des actifs non courants	111 215 435	76 153 079
Actifs courants		
Créances commerciales	17 223 597	16 876 138
Crédits d'impôt	19 909 672	21 661 629
Actifs financiers à court terme	12 070 002	4 348 355
Autres actifs courants	14 549 325	3 545 484
Trésorerie et équivalents de trésorerie	2 545 166	2 860 150
Total des actifs courants	66 297 762	49 291 757
Total de l'actif	177 513 197	125 444 837
Capitaux propres	87 486 457	66 611 902
Passifs non courants		
Avantages du personnel	158 890	86 974
Provisions pour risques et charges	300 000	300 000
Passifs financiers non courants	32 831 086	18 078 170
Total des passifs non courants	33 289 976	18 465 144

**Passifs courants**

Passifs financiers à court terme	11 599 988	5 351 441
Dettes commerciales	19 190 134	26 058 952
Dettes fiscales	855 071	581 544
Passifs contractuels	17 171 241	2 847 110
Autres dettes à court terme	7 920 330	5 528 745
Total des dettes à court terme	56 736 764	40 367 791
Total du passif	177 513 197	125 444 837

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com