

Paris 9 septembre 2024, 17h45

Aurélien Briand nommé Directeur Financier et membre du Comité exécutif de PULLUP Entertainment

PARIS, FRANCE – 9 septembre 2024 – PULLUP Entertainment (FR0012419307 - ALPUL)

Fabrice Larue, Président Directeur Général et Geoffroy Sardin, Directeur Général Délégué du groupe PULLUP Entertainment, acteur majeur de l'industrie de l'édition et du développement de jeux vidéo, annoncent la nomination en qualité de Directeur Financier d'Aurélien Briand.

Diplômé de CentraleSupélec en 2002, Aurélien Briand débute sa carrière chez Ernst & Young où il intervient jusqu'en 2010 auprès de groupes internationaux cotés, avant d'intégrer la société Technip, où il prend en charge le pilotage de la performance financière ainsi que des opérations d'acquisition. Après un projet entrepreneurial dans la revalorisation des composites, il poursuit son parcours professionnel chez Edenred, où il a la responsabilité d'un vaste périmètre financier. En 2020, il rejoint Ubisoft, en charge de la planification financière, du plan stratégique et des achats, jusqu'en 2023.

Aurélien Briand rejoindra le Comité Exécutif de PULLUP Entertainment, composé de Fabrice Larue, Geoffroy Sardin, John Bert, Cyrille Imbert, Ahmed Boukhelifa et Philippe Perthuis.

Il succèdera à Laure d'Hauteville qui quittera le Groupe, après une période de passation, le 30 septembre 2024 pour poursuivre sa carrière professionnelle.

Fabrice Larue, Président Directeur Général, déclare : « *Nous nous réjouissons de voir Aurélien Briand rejoindre PULLUP Entertainment. Au-delà de son expertise financière, son expérience opérationnelle, sa connaissance du marché du jeu vidéo, sa maîtrise des leviers de création de valeur dans l'industrie est un atout précieux pour notre développement futur. Je remercie chaleureusement Laure d'Hauteville, dont la contribution à la transformation du Groupe pendant plus de trois années a été remarquable. Nous lui souhaitons beaucoup de réussite dans l'exercice de ses prochaines responsabilités.* »

Aurélien Briand ajoute : « *C'est avec enthousiasme que je rejoins PULLUP Entertainment afin de poursuivre l'amélioration attendue des performances financières du Groupe, au bénéfice de ses actionnaires et de l'ensemble de ses parties prenantes.* »

Pour l'exercice en cours, PULLUP Entertainment confirme s'attendre à une croissance solide du chiffre d'affaires et un rebond des résultats, en capitalisant sur la force du portefeuille existant, le dynamisme du back-catalogue et les nouveaux jeux.

Warhammer 40.000: Space Marine 2 sort aujourd'hui porté par des notes metacritic soulignant une exécution et une proposition de gameplay remarquable (83/100). Les tendances continuent d'être porteuses, confirmées à la fois par le classement de N°1 des ventes du jeu sur la plateforme Steam et de pre-orders dynamiques sur l'ensemble des plateformes console. Les équipes travaillent sur un plan Live ambitieux de ce jeu pour étendre l'expérience, l'engagement des joueurs et la récurrence au-delà de cet exercice.

Prochains événements :

- **Assemblée Générale Mixte** : jeudi 26 septembre 2024
- **Chiffre d'affaires du Deuxième Trimestre 2024/25** : mercredi 16 octobre 2024 (après bourse)
- **PULLUP Entertainment INVESTOR DAY**: jeudi 17 octobre 2024
- **Résultats semestriels 2024/25** : jeudi 12 décembre 2024 (après bourse)

À propos de PULLUP Entertainment :

Fort de plus de 600 collaborateurs basés principalement en Europe, PULLUP Entertainment a réalisé un chiffre d'affaires de 187 M€ sur l'exercice 2023/24. Le Groupe dispose d'un catalogue grandissant de franchises détenues ou contrôlées via :

1. Deux structures d'édition :

- FOCUS ENTERTAINMENT PUBLISHING, un des leaders mondiaux de l'édition de jeux vidéo. L'entreprise édite des succès internationaux tels que « **A Plague Tale** », « **SnowRunner** » ou encore le très attendu « **Space Marine 2** ».
- DOTEMU, éditeur et développeur incontournable de la scène florissante du jeu indépendant. Dotemu est producteur et éditeur de million-sellers tels que « **Teenage Mutant Ninja Turtles: Shredder's Revenge** » et « **Street of Rage 4** ».

2. Sept studios de développement et une structure de production audiovisuelle :

- DOVETAIL GAMES, leader mondial des jeux de simulation ferroviaires, basé en Angleterre.
- DECK13 INTERACTIVE, élu en 2023 Meilleur studio de développement de jeux vidéo en Allemagne, créateur de la franchise à succès « **The Surge** ».
- BLACKMILL GAMES, studio basé aux Pays-Bas est à l'origine de la franchise des jeux de tir multi joueurs « **WW1 Game Series** ».
- LEIKIR STUDIO, basé en France, développe un jeu très attendu basé sur la licence iconique « **Metal Slug** ».
- STREUM ON STUDIO, spécialisé et reconnu dans le développement de jeux de tir à la première personne.
- DOUZE DIXIÈMES, studio français, créateur du jeu « **Shady Part of Me** », acclamé par la critique et les joueurs.
- CARPOOL STUDIO, studio français créé par des vétérans de l'industrie développant un projet très ambitieux « Live Service » sur une nouvelle propriété intellectuelle.
- SCRIPTTEAM, société de production audiovisuelle dont la principale raison d'être est d'adapter les licences de jeux vidéo du groupe PULLUP Entertainment en séries ou longs métrages.

Retrouvez toute l'information financière de PULLUP Entertainment sur www.pullupent.com

Contacts**Relations Investisseurs**

Laure d'Hauteville

Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00

E-mail : IR@pullupent.com

Mathilde Guillemot

Tél : +33 (0) 1 78 94 87 35

E-mail : mathilde.guillemot@seitosei-actifin.com

Relations Presse

Clémence Bigeon

Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00

E-mail : Clemence.BIGEON@pullupent.com

Michael Scholze

Tél : +33 (0) 1 56 88 11 14

E-mail : michael.scholze@seitosei-actifin.com