

## **Communiqué de presse**

Le 01 juillet 2025 – 8:25 CEST

### **Jamendo réaffirme son intention d'engager des actions en justice contre l'utilisation non autorisée de sa musique par Nvidia et Suno**

Jamendo, la plateforme musicale mondiale faisant partie de la famille Winamp, réaffirme sa position ferme dans le litige en cours avec Nvidia concernant l'utilisation présumée non autorisée de son catalogue musical pour entraîner le modèle d'intelligence artificielle Fugatto, ainsi qu'avec Suno pour l'utilisation du même catalogue dans l'entraînement du modèle SunoAI Foundation.

Aucun accord n'a été trouvé avec Nvidia, malgré de multiples tentatives de résolution amiable et de bonne foi, incluant une proposition formelle de licence.

En revanche, Suno n'a tout simplement pas répondu, ignorant les efforts répétés de Jamendo pour établir un dialogue.

Jamendo n'a aucunement l'intention de reculer et est déterminé à engager les procédures juridiques nécessaires afin de faire valoir pleinement ses droits — ainsi que ceux des plus de 70 000 artistes indépendants qu'elle représente. Son équipe poursuit comme prévu l'initiation d'actions en justice.

*« Notre catalogue musical n'est pas en libre accès pour une exploitation par des entités commerciales développant des modèles d'intelligence artificielle sans autorisation ni compensation, » déclare **Alexandre Saboundjian, CEO de Jamendo et Winamp**. « L'utilisation par Nvidia et Suno des œuvres de nos artistes sans autorisation est non seulement illégale, mais constitue également une menace directe pour les moyens de subsistance des musiciens indépendants à travers le monde. Nous ne resterons pas les bras croisés. A titre d'exemple, en vertu de la loi sur le droit d'auteur américain, de telles violations sont passibles de dommages-intérêts statutaires allant de 750 à 150 000 dollars par piste enfreinte. »*

Jamendo avait proposé un accord de licence rétroactif équitable et standard pour les 51 000 pistes présumément utilisées dans l'entraînement du programme d'IA de Nvidia, basé sur son tarif de licence établi pour les usages d'entraînement à l'intelligence artificielle. Cette offre reste sans égal en termes de raisonnable et reflète les mêmes conditions déjà acceptées par d'autres entreprises

technologiques de renom.

La plateforme réitère sa volonté de défendre ses droits, ainsi que ceux de sa communauté d'artistes. Jamendo reste engagé en faveur de la transparence et de la défense des droits légaux et moraux des artistes dans un paysage numérique en constante évolution. Elle appelle toutes les parties prenantes à respecter le travail des créateurs et à engager des discussions de licence plutôt que de bafouer les principes fondamentaux du droit d'auteur.

## **Prochain Rendez-vous**

31 juillet 2025 – Publication du chiffre d'affaires du premier semestre 2025

## **Contact**

### **Relation investisseurs**

Olivier Van Gulck

[investors@llama-group.com](mailto:investors@llama-group.com)

### **À propos de Jamendo** – [www.jamendo.com](http://www.jamendo.com)

Jamendo a pour mission de connecter les musiciens et les amateurs de musique du monde entier. Notre objectif est de rassembler une communauté mondiale de musique indépendante, en créant une expérience unique et de la valeur autour de celle-ci.

Jamendo offre la plateforme idéale pour tous les artistes indépendants souhaitant partager leurs créations le plus facilement possible, tout en atteignant de nouveaux publics à l'international.

### **À propos de Winamp** – [www.winamp.com](http://www.winamp.com)

Winamp redéfinit l'expérience musicale en créant une plateforme innovante qui renforce le lien entre les artistes et leurs fans. Nous fournissons des outils puissants permettant aux créateurs de gérer leur musique, d'élargir leur audience et de maximiser leurs revenus, tout en offrant une expérience d'écoute fluide grâce au **Winamp Player**.

**Winamp for Creators** est notre plateforme dédiée, conçue pour offrir aux artistes musicaux tout ce dont ils ont besoin pour réussir. Des outils de monétisation aux services de gestion musicale, elle regroupe les ressources essentielles permettant aux créateurs de prendre en main leur carrière.

### **A propos de Llama Group**

Llama Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Llama Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à

ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité). Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe. La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits. Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales. Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et gratuites.