



## CHIFFRE D'AFFAIRES AU 30 JUIN 2020

### UNE ACTIVITÉ FORTEMENT IMPACTÉE PAR LES MESURES DE CONFINEMENT

**3 août 2020** - Le chiffre d'affaires de Musée Grévin SA est réalisé par le site parisien du Boulevard Montmartre.

Le chiffre d'affaires réel constaté au terme des 3 premiers trimestres de l'exercice ouvert le 1<sup>er</sup> octobre 2019 s'élève à 6 312 K€, en forte baisse de 37,5 % par rapport à la même période de l'exercice précédent.

La répartition du chiffre d'affaires est la suivante :

En milliers d'euros	30/06/2020	30/06/2019	Variation en %
Entrées	5 085	8 146	-37,6
Boutique et photo	396	601	-65,9
Restauration (Café Grévin)	198	485	-40,8
Privatisations et divers	633	873	-27,5
<b>Chiffre d'affaires TOTAL</b>	<b>6 312</b>	<b>10 105</b>	<b>-37,5</b>

En milliers d'euros	30/06/2020	30/06/2019	Variation en %
1 <sup>er</sup> trimestre	3 731	3 760	-0,8
2 <sup>e</sup> trimestre	2 521	2 655	-5,0
3 <sup>e</sup> trimestre	60	3 690	-98,4
<b>Chiffre d'affaires TOTAL</b>	<b>6 312</b>	<b>10 105</b>	<b>-37,5</b>

L'activité des 9 premiers mois de l'exercice 2019/2020 de Musée Grévin a été doublement pénalisée par la grève dans les transports au mois de décembre et surtout, à partir du mois de mars, par l'épidémie de Covid-19 et les mesures de confinement décidées par les autorités à compter du 17 mars 2020. Le site n'a ainsi pu rouvrir ses portes au public, en respectant des conditions sanitaires très strictes, que le 18 juin.

Au total, la fréquentation ressort au 30 juin 2020 à 310 154 visiteurs, en très forte diminution de 39,1 % par rapport aux 9 premiers mois de l'exercice précédent, avec une activité au 3<sup>e</sup> trimestre quasiment nulle.

### L'ART DU VRAI-SEMBLANT



En dehors de ces événements, le site a pu néanmoins bénéficier, jusqu'au début du mois de mars, des effets favorables du Nouveau Grévin (en place depuis février 2019) et de l'entrée de nouveaux personnages tels le chanteur Soprano, le contre-ténor Philippe Jaroussky, le héros du célèbre dessin animé « Oggy et les cafards » et le violoniste français à la renommée internationale Renaud Capuçon.

Par ailleurs, les dépenses par visiteur sur l'admission, la boutique, la photo et le vestiaire ont légèrement progressé de 2,4 %. Le chiffre d'affaires restauration est lui en retrait significatif sous l'effet de la fermeture du Café Grévin aux individuels et du Covid-19. Il ne rouvrira d'ailleurs pas ses portes d'ici à la fin de l'exercice.

### Perspectives (suite de l'exercice 2019/2020)

Musée Grévin n'a redémarré que très tardivement fin juin ; la trajectoire s'est légèrement améliorée semaine après semaine mais l'activité reste, à ce jour, plus de 60 % en deçà d'un mois de juillet normal. Rappelons que la fréquentation estivale du site est en général portée par les touristes français et étrangers qui sont aujourd'hui absents. La crise du COVID-19 crée un environnement dans lequel le Musée continue de faire face à un certain nombre d'incertitudes concernant notamment l'évolution des mesures de prévention sanitaire et les comportements des consommateurs.

### Situation financière

Musée Grévin appartient au Groupe CDA qui a pris les mesures nécessaires à la protection de sa position de liquidité jusqu'à la fin de l'année civile, y compris dans un scénario dégradé. Un prêt, garanti par l'Etat destiné à renforcer la position de liquidité du Groupe et ses besoins de trésorerie d'exploitation engendrés par la perte d'activité liée à la pandémie de Covid-19, a ainsi été mis en place au mois de juin pour une durée initiale de 12 mois pouvant être prorogée pour une période de 1 à 5 ans à la discrétion du Groupe.

### Contact

Communication financière Compagnie des Alpes

Tél. : +33 (1) 46 84 88 53

[alexis.dArgent@compagniedesalpes.fr](mailto:alexis.dArgent@compagniedesalpes.fr)

*Musée Grévin SA exploite depuis plus de 135 ans le célèbre musée de cires du 10 Boulevard Montmartre à Paris. Cotée sur l'Eurolist d'Euronext Paris, compartiment C, elle est filiale à 95,9 %, de la Compagnie des Alpes.*

## **L'ART DU VRAI-SEMBLANT**