

Information réglementée

Le 06 février 2026 – 18:30 CEST

Winamp Group SA – Résultat de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 6 février 2026

Winamp Group SA (la « Société ») informe le marché que l'Assemblée Générale Extraordinaire des actionnaires tenue le 6 février 2026¹ n'a pas pu valablement délibérer, le quorum de présence légalement requis n'ayant pas été atteint. En conséquence, aucune des résolutions proposées n'a pu être adoptée.

Une seconde Assemblée Générale Extraordinaire, convoquée avec le même ordre du jour, pourra valablement délibérer quel que soit le nombre d'actions présentes ou représentées. Elle se tiendra le **23 février 2026 à 10h00**, au siège social de la Société.

Informations relatives à l'actionnariat et au cadre réglementaire

À la suite de l'augmentation de capital réalisée le 9 janvier 2026, Maximum SRL détient 47,38 % du capital de Winamp Group SA.

Sous réserve de l'adoption du point 1 de l'ordre du jour lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 23 février 2026, la participation indirecte combinée détenue par Maximum SRL et Maximum Group SRL, toutes deux contrôlées par Monsieur Alexandre Saboundjian, atteindrait temporairement 52,57 % du capital de la Société.

Conformément à l'Article 57/2, §1er du Arrêté Royal du 27 avril 2007 relatif aux offres publiques d'acquisition, les sociétés dont les titres sont admis à la négociation sur Euronext Growth sont soumises à un seuil d'offre publique obligatoire fixé à 50 % des titres avec droit de vote. La Société précise que le même Article 52, §1er, 7° de l'Arrêté Royal prévoit une exemption en cas de dépassement temporaire compris entre 50 % et 52 %, sous réserve du respect de conditions strictes.

Dans ce contexte, et afin d'assurer une conformité stricte avec la réglementation applicable, Monsieur Alexandre Saboundjian procédera, avant la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire, de manière progressive, ordonnée et linéaire, à la cession d'un nombre limité de titres représentant environ 0,57 % du capital de

¹ <https://www.llama-group.com/wp-content/uploads/2026/01/winamp-group-convening-notice-age-20260206-fr.pdf>

la Société, avec pour seul objectif de ramener sa participation indirecte en dessous du seuil de 52 %.

En outre, sous réserve de l'adoption du point 1 de l'ordre du jour lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 23 février 2026, Monsieur Alexandre Saboundjian disposera d'un délai de douze (12) mois à compter de cette adoption pour ramener sa participation indirecte en dessous du seuil de 50 %, conformément au cadre légal et réglementaire applicable.

Ces cessions sont de nature strictement technique et ne traduisent en aucun cas une volonté de désengagement. L'actionnaire de référence réaffirme son engagement à long terme envers la Société et sa stratégie.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

23 Février 2026 – Assemblée Générale Extraordinaire

CONTACTS

Relations investisseurs

Olivier Van Gulck

investors@llama-group.com

À propos de Winamp Group

Winamp Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Winamp Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité).

Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe.

La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits.

Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales.

Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et

gratuites.

À propos de Winamp – www.winamp.com

Winamp redéfinit l'expérience musicale en créant une plateforme innovante qui renforce le lien entre les artistes et leurs fans. Nous fournissons des outils puissants permettant aux créateurs de gérer leur musique, d'élargir leur audience et de maximiser leurs revenus, tout en offrant une expérience d'écoute fluide grâce au **Winamp Player**.

Winamp for Creators est notre plateforme dédiée, conçue pour offrir aux artistes musicaux tout ce dont ils ont besoin pour réussir. Des outils de monétisation aux services de gestion musicale, elle regroupe les ressources essentielles permettant aux créateurs de prendre en main leur carrière.

À propos de Hotmix Radio Hotmix propose une sélection de plus de 60 stations musicales personnalisées, accessibles via www.hotmixradio.com et les applications mobiles Hotmix. Conçu pour les vrais amateurs de musique, Hotmix offre une expérience d'écoute authentique et transparente, parfaitement adaptée à votre humeur, votre atmosphère et votre rythme quotidien, que vous soyez chez vous, en voyage, en train de dîner avec des amis ou en train de faire du sport. Élaboré avec passion par nos meilleurs programmeurs humains, chaque flux est soigneusement conçu pour vous offrir une musique qui résonne. Choisissez votre Hotmix. Cliquez et écoutez !

À propos de Jamendo – www.jamendo.com

Jamendo a pour mission de connecter les musiciens et les amateurs de musique du monde entier. Notre objectif est de rassembler une communauté mondiale de musique indépendante, en créant une expérience unique et de la valeur autour de celle-ci.

Jamendo offre la plateforme idéale pour tous les artistes indépendants souhaitant partager leurs créations le plus facilement possible, tout en atteignant de nouveaux publics à l'international.

À propos de Bridger – www.bridgermusic.io

Bridger (membre du groupe Llama Group) s'engage à soutenir les auteurs-compositeurs en leur proposant des solutions innovantes en matière de perception

de droits d'auteur. Conçue comme une plateforme de gestion des droits d'auteur intuitive et facile à utiliser, Bridger permet aux auteurs-compositeurs d'enregistrer leurs œuvres musicales en quelques minutes et de débloquer des flux de revenus supplémentaires au-delà de leur distributeur numérique.