

Paris, le 6 mars 2025, 17h45

## FOCUS ENTERTAINMENT PUBLISHING

### Prend la 5<sup>e</sup> place du classement mondial des éditeurs de jeux vidéo 2024 de Metacritic

**PARIS, FRANCE – 6 mars 2025** – Focus Entertainment Publishing, une filiale du groupe PULLUP Entertainment (**FR0012419307 - ALPUL**) est fière d’avoir été classée cinquième meilleur éditeur mondial de jeu vidéo pour l’année 2024, par le site réputé de notation Metacritic\*, soulignant la pertinence de sa stratégie éditoriale.

Ce Top 5, qui inclut Sony, Aksys Games, Capcom et Sega, met en lumière l’engagement de Focus Entertainment Publishing, aux côtés de ses partenaires, à proposer une vision éditoriale forte et cohérente, ainsi que des titres de grande qualité.

Au cours de l’année écoulée, l’éditeur a démontré une volonté affirmée d’identifier et soutenir des équipes créatives talentueuses, leur permettant de développer les meilleures versions possibles de leurs projets les plus emblématiques.

*\*Le site Metacritic est une référence en matière d’agrégation de critiques et de notes pour les films, séries TV, albums de musique et bien sûr, les jeux vidéo. Chaque début d’année, il publie un classement des 50 meilleurs éditeurs de jeux vidéo, basé sur les meilleures moyennes de notation de l’année précédente. Figurer dans ce classement est un gage de qualité et reflète le talent créatif des éditeurs et de leurs développeurs pour proposer des expériences de jeu uniques.*

### À propos de PULLUP Entertainment

Avec plus de 600 collaborateurs en Europe et un chiffre d'affaires de 187 M€ en 2023/24, **PULLUP Entertainment** est un acteur majeur du jeu vidéo et du divertissement.

Le Groupe s’appuie sur :

#### Deux structures d’édition

- **FOCUS ENTERTAINMENT PUBLISHING**, leader mondial de l’édition, avec des titres à succès comme *A Plague Tale*, *SnowRunner* ou *Warhammer 40,000: Space Marine 2*.
- **DOTEMU**, spécialiste du jeu indépendant et retrogaming, éditeur de *TMNT: Shredder’s Revenge* et *Streets of Rage 4*.

#### Six studios de développement & une structure audiovisuelle

- **DOVETAIL GAMES** (*Train Sim World*), **DECK13** (*The Surge*), **BLACKMILL GAMES** (*WW1 Game Series*), **LEIKIR STUDIO** (*Metal Slug Tactics*), **DOUZE DIXIÈMES** (*Shady Part of Me* et *de Memories in orbit*), **CARPOOL STUDIO** (nouvelle IP *Live Service*).
- **SCRIPTTEAM**, dédié à l’adaptation de nos licences en séries et films.

Retrouvez toute l'information financière de PULLUP Entertainment sur [www.pullupent.com](http://www.pullupent.com)

**Prochain événement : Chiffre d'affaires annuel 2024/25** : 17 avril 2025 (après bourse)

## **Contacts**

### **Relations Investisseurs**

Aurélien Briand – Directeur Financier

Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00

E-mail : [IR@pullupent.com](mailto:IR@pullupent.com)

Jean Benoît Roquette

Tél : + 33 6 33 67 79 49

E-mail : [jeanbenoit@balboaconseil.com](mailto:jeanbenoit@balboaconseil.com)

### **Relations Presse**

Clémence Bigeon

Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00

E-mail : [Clemence.BIGEON@focusent.com](mailto:Clemence.BIGEON@focusent.com)

Constance Baudry

Tel : +33 (0) 6 82 43 69 62

E-mail: [constance.baudry@agence-constance.fr](mailto:constance.baudry@agence-constance.fr)