

Museum Studio acquiert¹ une participation majoritaire dans Lord Cultural Resources, référence mondiale en planification culturelle

- Museum Studio **devient actionnaire majoritaire de Lord Cultural Resources¹**, avec une prise de participation de 51 %, et renforce ainsi sa position de leader mondial dans le développement d'actifs culturels
- Avec 5 bureaux mondiaux et plus de 2 900 projets réalisés dans 5 continents, Lord Cultural Resources est **la référence mondiale en matière de planification culturelle**. Lord accompagne ses clients pour définir et créer des destinations culturelles intégrées dans leur environnement, grâce à des études de marché, de faisabilité ou de publics, ou encore une programmation architecturale et fonctionnelle ciblée, avec pour but une adéquation totale entre les espaces conçus, les besoins et les objectifs du projet
- En intégrant Lord Cultural Resources à son portefeuille, Museum Studio **consolide son expertise d'accompagnement des musées, institutions culturelles et gouvernements pour réaliser leurs aspirations culturelles dès les premières étapes de tout projet**
- Cette prise de participation majoritaire permet à Museum Studio de **renforcer son positionnement de prestataire unique qui couvre, avec la plus haute qualité, tous les services de l'ingénierie et de la production culturelle**, depuis l'initiation d'un projet jusqu'à sa livraison finale.

Avec Lord Cultural Resources, Museum Studio amplifie son impact et façonne l'avenir de la culture à l'échelle mondiale, avec une empreinte internationale inégalée

Museum Studio acquiert le contrôle de Lord Cultural Resources¹, avec une prise de participation majoritaire de 51 %. Grâce à cette opération, Museum Studio renforce son expertise stratégique de planification culturelle et passe ainsi une étape décisive en devenant la plateforme de services culturels la plus complète au monde.

Museum Studio amplifie également sa présence sur les marchés internationaux clés, en bénéficiant de cinq nouveaux bureaux mondiaux et d'équipes opérant dans des hubs culturels majeurs à travers le monde.

Lord Cultural Resources, un pionnier légendaire dans la planification culturelle

Fondée en 1981, Lord Cultural Resources est née de la vision audacieuse de ses fondateurs, Gail et Barry Lord, pour rendre le monde meilleur par la culture.

¹ Sous réserve des conditions suspensives d'usage

Avec plus de 2 900 projets réalisés dans 5 continents, 57 pays et 450 villes, Lord est devenue la référence en matière de planification culturelle, accompagnant institutions, communautés, gouvernements, fondations et entreprises dans la réalisation de leurs aspirations culturelles dès les premières étapes de tout projet de musée.

Aujourd'hui, alors que le nombre de musées dans le monde ne cesse de croître, le leadership de Lord reste à l'avant-garde de l'industrie de la planification culturelle. Reconnue comme un leader d'opinion dans le secteur, Lord donne vie à des projets transformateurs en mêlant perspicacité stratégique et pensée créative.

Une association de forces, multiplicatrice d'expertise, de portée et d'impact mondial

Depuis la première étincelle d'une vision culturelle jusqu'à la touche finale du détail fait main, Museum Studio vise à apporter sa contribution à chaque étape du parcours et à consolider sa position de leader mondial sur l'ensemble de la chaîne de valeur culturelle.

L'association des services de Museum Studio et sa présence mondiale, combinée à l'expertise de Lord dans la planification culturelle, va permettre aux clients, musées, institutions culturelles publiques ou privées et entités gouvernementales d'accéder à un prestataire unique qui couvrira tous leurs besoins avec la plus haute qualité, depuis l'initiation d'un projet jusqu'à sa livraison finale.

Delphine de Canecaude, Directrice Générale de Museum Studio, a déclaré : « *Nous sommes extrêmement fiers d'accueillir Lord Cultural Resources dans l'écosystème Museum Studio. Ce nouveau chapitre a commencé par une rencontre marquante – une série de conversations significatives et de visions partagées entre Gail Lord, ses associés et notre équipe. Aujourd'hui marque le début d'un nouveau voyage ensemble, un voyage qui apporte un talent extraordinaire et une vision stratégique dans notre univers. À un moment où Museum Studio étend ses ambitions dans les domaines de la culture et de l'éducation, la vision et l'expertise de Lord Cultural Resources sont inestimables. Leur présence sera essentielle pour façonner le prochain chapitre de notre histoire – et nous ne pourrions être plus enthousiastes.* »

Gail Lord, Fondatrice de Lord Cultural Resources, a déclaré : « *En cette période d'évolution dynamique et de croissance pour le secteur – en particulier dans le Sud – nous sommes ravis de nous associer à Museum Studio pour offrir un meilleur accès à nos services et ressources éducatives grâce aux réseaux historiques de Museum Studio. Nous continuerons ainsi à partager nos connaissances, expériences et talents de manière directe et personnelle, garantissant ainsi le développement des capacités humaines pour la compréhension.* »

Calendrier financier 2025

Mardi 29 avril 2025 (*avant bourse*)

Information financière du 1^{er} trimestre 2025

Mercredi 30 juillet 2025 (*avant bourse*)

Résultats semestriels 2025

À PROPOS DE COMPAGNIE CHARGEURS INVEST

Compagnie Chargeurs Invest* est une compagnie mixte industrielle et financière avec un rôle, d'une part, d'opérateur et de développeur de champions mondiaux dans le domaine de l'industrie et des services, d'autre part, d'investisseur avec une culture de gestion active de portefeuille d'actifs à forte valeur ajoutée. Présente dans près de 100 pays, avec près de 2 600 collaborateurs, Compagnie Chargeurs Invest s'appuie sur l'engagement de long terme du Groupe Familial Fribourg, actionnaire de contrôle investi et engagé, et sur son portefeuille d'actifs pour répondre aux grands enjeux de ses marchés. Compagnie Chargeurs Invest a réalisé en 2024 un chiffre d'affaires de 729,6 millions d'euros.

L'action est cotée sur Euronext Paris et éligible au PEA-PME.

Code ISIN : FR0000130692, Code Bloomberg : CRI:FP, Code Reuters : CRIP.PA

**Sous réserve de l'approbation de l'Assemblée Générale du 9 avril 2025*