

Chiffre d'affaires 2024/2025

- Portées par le line-up, les ventes internationales enregistrent une hausse de 26%, atteignant 22 M€ (+5 M€), notamment grâce aux livraisons à l'étranger des films *Dracula* et *Weekend à Taipei*
- Le catalogue génère quant à lui moins de revenus, principalement en raison d'ouvertures de fenêtres de droits moindres, en France comme aux États-Unis (-8 M€ de ventes TV/SVOD)
- Le chiffre d'affaires annuel consolidé s'élève ainsi à 32 M€ contre 35 M€ au cours de l'exercice précédent (-11%)
- Concernant le line-up à venir, la sortie du film *Dracula* de Luc Besson en juillet 2025 marquera l'année 2025/2026, tandis que de nombreux projets sont en cours de développement

Paris, le 28 mai 2025 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2024/2025, clos le 31 mars 2025.

Chiffre d'affaires consolidé du second semestre et chiffre d'affaires annuel (non audité)

En millions €	2 ^{ème} semestre (6 mois)		Année fiscale (12 mois)		Δ 12 mois en %
	2024/2025	2023/2024	2024/2025	2023/2024	
Ventes Internationales	16,0	12,0	22,0	17,4	26%
<i>En % du CA</i>	79%	55%	70%	49%	
Distribution Salles	0,0	0,6	0,2	0,9	-82%
<i>En % du CA</i>	0%	3%	1%	3%	
Vidéo & VOD	0,6	0,7	1,2	1,2	-7%
<i>En % du CA</i>	3%	3%	4%	4%	
Télévision & SVOD	1,8	7,9	5,2	13,3	-61%
<i>En % du CA</i>	9%	36%	17%	38%	
Séries	0,8	-0,2	0,8	0,1	899%
<i>En % du CA</i>	4%	-1%	3%	0%	
Autres activités	0,8	0,9	2,2	2,4	-9%
<i>En % du CA</i>	4%	4%	7%	7%	
TOTAL GROUPE	20,1	22,0	31,6	35,3	-11%

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com
 Régis Lefebvre . Communication . lefebvre@europacorp.com
 T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap
plaurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'activité **Ventes Internationales** a généré 22,0 millions d'euros au cours de l'exercice, soit environ 70% du chiffre d'affaires annuel, contre 17,4 millions d'euros l'année précédente. Ces revenus proviennent principalement des livraisons aux distributeurs internationaux du film *Dracula*, partiellement livré au 31 mars 2025, ainsi que de royalties significatives issues du catalogue, notamment sur les titres *Lucy*, *Colombiana*, *Le Transporteur*, *Taken 2* et *Taken 3*.

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** enregistre 0,2 million d'euros de revenus, correspondant à la sortie dans les salles françaises de *Weekend à Taipei* en septembre 2024, contre 0,9 million en 2023/2024 (*Dogman*).

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux Etats-Unis s'établit à 1,2 million d'euros, soit le même montant qu'en 2023/2024. Elle comprend essentiellement les ventes VOD réalisées aux Etats-Unis et en France sur divers titres (notamment *Miss Sloane* aux Etats-Unis ainsi que *Dogman* et *Nous finirons ensemble* en France).

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux Etats-Unis totalisent sur l'exercice 2024/2025 un chiffre d'affaires de 5,2 millions d'euros, soit 17% du chiffre d'affaires, contre 13,3 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Principalement soutenues par le marché français, ces recettes proviennent de l'ouverture de fenêtres de diffusion pour plusieurs titres du catalogue, dont *Les Petits Mouchoirs* et *Taxi 5* en France, ainsi que *Braqueurs d'élite* et *Valérian et la Cité des mille planètes* aux États-Unis. Elles demeurent néanmoins en retrait par rapport à l'exercice précédent, qui avait bénéficié de l'ouverture de droits pour des franchises majeures comme *Taxi*, *Taken*, *Le Transporteur* ou *Arthur*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries** s'élève à 0,8 million d'euros sur l'exercice 2024/2025, contre 0,1 million d'euros pour l'exercice 2023/2024. Ce chiffre d'affaires correspond essentiellement à une vente SVOD aux Etats-Unis.

Les revenus issus des **Autres activités** du Groupe s'élèvent à 2,2 millions d'euros contre 2,4 millions au cours de l'exercice précédent. Ce poste est constitué des recettes liées aux droits dérivés (partenariats, licences, édition musicale, copie privée etc.) et aux coproductions signées par le Groupe.

Perspectives

Le Groupe a produit plusieurs films au cours de l'exercice, dont la sortie est prévue prochainement.

✓ ***Dracula***

Le film *Dracula*, écrit et réalisé par Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz et Zoë Bleu dans les rôles principaux, sortira le 30 juillet 2025 en France.

Le film revisite l'histoire d'amour tragique entre le prince Vladimir, comte de Drăcul, et sa femme, la princesse

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefebvre . Communication . rldefebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

plaurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Elisabeta. Au XV^{ème} siècle, le prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction éternelle : il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il va défier le destin et la mort elle-même, guidé par un seul espoir, celui de retrouver son amour perdu.
Il est produit par LBP en coproduction avec EuropaCorp, et distribué en France par SND.

✓ ***Hell in Paradise***

Le film *Hell in Paradise* est également terminé. Réalisé par Leïla Sy (*Banlieusards 1 & 2*, *Yo Mama*), ce thriller met en scène une héroïne déterminée, incarnée par Nora Arnezeder, et sortira en salle d'ici la fin de l'année 2025.

Inspiré de faits réels, *Hell in Paradise* suit Nina, une jeune Française qui décroche un poste convoité de réceptionniste dans un complexe hôtelier de luxe situé sur une île lointaine. Elle pense avoir trouvé le paradis, jusqu'à ce qu'un drame survienne et que son rêve d'évasion se transforme en véritable cauchemar.

Le film est également coproduit avec LBP, et produit par Virginie Besson-Silla.

✓ ***Disorder***

Le Groupe finalise actuellement la post-production du film *Disorder*, réalisé par Barthélémy Grossmann et produit par Luc Besson, qui a également coécrit le scénario avec Dylan Sprayberry. Avec ce dernier dans le rôle principal, le film est une plongée haletante et sous haute tension dans les coulisses d'un établissement spécialisé pour jeunes en difficulté. Thriller intense et poignant, *Disorder* mêle révolte adolescente et lutte pour la liberté.

✓ ***Down the Arm of God***

EuropaCorp achève également le film *Down the Arm of God*, coécrit par Peter Brunner et Caleb Landry Jones, et inspiré d'histoires vraies. *Down the Arm of God* suit un jeune pasteur (Caleb Landry Jones) durant un hiver rigoureux dans une petite ville du Texas. Sa mission : venir en aide aux sans-abri. Mais il se heurte rapidement à la résistance de sa propre congrégation, révélant des préjugés profondément ancrés et des défaillances systémiques.

En parallèle, EuropaCorp développe activement une quinzaine de nouveaux projets de films et séries, dont certains en collaboration avec des acteurs reconnus du secteur.

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefebvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

plaurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A PROPOS D'EUROPACORP

Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe.

Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier.

EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson.

Plus d'informations sur www.europacorp.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . investors@europacorp.com

Régis Lefèbvre . Communication . rlfebvre@europacorp.com

T. +33 (0)1 55 99 50 00

NewCap

Pierre Laurent . NewCap

plaurent@newcap.fr . T. +33 (0)1 44 71 94 94

EuropaCorp est coté sur Euronext Growth Paris
Code ISIN : FR0010490920 . Code MNEMO : ALECP