

Brochure n° 3048

Conventions collectives nationales

**PRODUCTION
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**
IDCC : 389. – **Artistes musiciens**
IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**
IDCC : 14. – **Techniciens**
(6^e édition. – Octobre 2002)

ACCORD « SALAIRES » DU 16 DÉCEMBRE 2004

RELATIF AUX 35 HEURES
À COMPTER DU 1^{ER} JANVIER 2005

NOR : *ASET0550130M*
IDCC : 14

**Barème hebdomadaire minimum des techniciens de la production
cinématographique applicable à compter du 1^{er} janvier 2005**

Semaine de 35 heures

	En euros
Habilleuse	589,57
Tapissière	644,20
Secrétaire de production	678,91
Costumier	755,89
Coiffeur	755,89
Maquilleur	755,89
2 ^e assistant réalisateur	755,81

Monteur adjoint	755,81
Régisseur adjoint	755,81
Administrateur adjoint (comptable)	755,81
2 ^e assistant opérateur	755,81
Photographe	910,72
Accessoiriste	910,72
Assistant du son	914,80
Scripte	938,91
2 ^e assistant décorateur	938,91
Décorateur exécutant	938,91
Tapissier	938,91
Chef costumier	938,91
Régisseur d'extérieurs	938,91
Coiffeur perruquier	938,91
Chef maquilleur	946,60
1 ^{er} assistant opérateur	978,71
Administrateur	978,71
1 ^{er} assistant décorateur	1 031,16
Ensemblier	1 031,16
Régisseur général	1 063,82
1 ^{er} assistant réalisateur	1 063,82
Chef monteur	1 116,56
Cameraman	1 262,53
Chef opérateur du son	1 397,48
Créateur de costumes	1 957,41
Directeur de production	1 983,71
Chef décorateur	1 983,71
Directeur de la photographie	2 010,74

Ce barème est applicable, pour chaque catégorie, aux techniciens qui occupent pour la première fois un poste dans cette catégorie.

Dans l'attente d'un accord professionnel sur l'aménagement du temps de travail, il est expressément convenu que les dispositions des accords collectifs actuellement en vigueur restent applicables sur la base d'une durée normale de travail de 39 heures.

Pour les entreprises dont l'effectif en moyenne annuelle tel que défini par la loi est supérieur à 20 salariés, les salaires de base 39 heures doivent être calculés en majorant les heures, de la 35^e à la 39^e incluse, de 25 % au lieu de 10 %.

Rémunération des heures supplémentaires

En application de la loi du 19 janvier 2000, les heures supplémentaires sont calculées à la semaine et rémunérées ainsi qu'il suit :

- de la 40^e à la 43^e heure incluse, majoration de + 25 % ;
- au-delà de la 43^e heure, majoration de + 50 %.

Rémunération des heures de transport

L'indemnité de transport, prévue à l'article 5, titre II, chapitre I^{er}, du protocole du 29 mars 1973, est fixée à 20,89 € pour une heure de transport pour les techniciens dont le salaire est inférieur à 1 107,55 € pour 39 heures de travail.

Engagement en extra

Tout technicien engagé à la journée perçoit une rémunération égale au quart du salaire réel prévu pour une durée de travail hebdomadaire de 39 heures.

Indemnité de repas et de casse-croûte

L'indemnité de repas est fixée à 15,14 €.

L'indemnité de casse-croûte est fixée à 6,15 €.

Fait à Paris, le 16 décembre 2004.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Chambre syndicale des producteurs et exportateurs de films français.

Syndicats de salariés :

Fédération des travailleurs de l'information, du livre, de l'audiovisuel et de la culture (FTILAC) CFDT ;

Syndicat national des techniciens de la production cinématographique et de télévision (audiovisuel).