

Brochure n° 3048

**Conventions collectives nationales**

**PRODUCTION  
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**

IDCC : 389. – **Artistes musiciens**

IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**

IDCC : 14. – **Techniciens**

**(6<sup>e</sup> édition. – Octobre 2002)**

---

**ACCORD DU 4 MARS 2005  
RELATIF AUX PLAFONDS DE CONGÉS  
(ANNÉE 2005-2006)**

NOR : *ASET0550464M*

IDCC : *435*

---

Conformément aux dispositions de l'article D. 762-8 du code du travail, les parties signataires conviennent :

**Article 1<sup>er</sup>**

Les plafonds de salaires journaliers soumis à l'assiette des congés spectacles sont fixés annuellement dans le premier trimestre de chaque année pour la période calendaire congés allant du 1<sup>er</sup> avril au 31 mars de l'année suivante.

Pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2005 au 31 mars 2006, les montants de salaires journaliers plafonds sont égaux à 3 fois le montant des salaires minima garantis par la convention collective nationale des acteurs en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2005 selon les modalités fixées à l'article 2.

Ces montants plafonds sont applicables et opposables aux seules entreprises de production de films cinématographiques codifiées NAF 92 1 C.

Le présent accord sera déposé à la DDTE.

## **Article 2**

Pour les artistes interprètes, ce plafond s'élèvera pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2005 au 31 mars 2006 à  $328,38 \text{ €} \times 3 = 985 \text{ €}$ .

Fait à Paris, le 4 mars 2005.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

### **Organisation patronale :**

Chambre syndicale des producteurs et exportateurs de films français.

### **Syndicat de salariés :**

Fédération des travailleurs de l'information, du livre, de l'audiovisuel et de la culture CFDT.