

Brochure n° 3226

Convention collective nationale

IDCC : 1285. – **ENTREPRISES ARTISTIQUES
ET CULTURELLES**

(8^e édition. – Janvier 2004)

Brochure n° 3268

Convention collective nationale

IDCC : 951. – **ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS
(THÉÂTRES PRIVÉS)**

(4^e édition. – Février 2003)

Brochure n° 3277

Convention collective nationale

IDCC : 2310. – **ENTREPRENEURS DE SPECTACLES,
ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES,
CHORÉGRAPHIQUES, MARIONNETTISTES,
DE VARIÉTÉS
ET MUSICIENS**

(3^e édition. – Décembre 2004)

PROTOCOLE D'ACCORD DU 15 MARS 2005
RELATIF À L'HARMONISATION DES PLAFONDS APPLICABLES À L'INDEMNITÉ JOURNALIÈRE DE CONGÉ PAYÉ DANS LES BRANCHES D'ACTIVITÉ DU SPECTACLE VIVANT

NOR : ASET0550534M

Conformément à la réglementation de la caisse des congés spectacles et afin de maintenir l'harmonisation des plafonds applicables à l'indemnité journalière de congé payé dans les branches d'activités concernées, les organisations signataires s'accordent pour une augmentation de 2,1 % pour la période du 1^{er} avril 2005 au 31 mars 2006.

Les plafonds applicables seront donc les suivants :

- artiste dramatique, chorégraphique, marionnettiste, de variétés, chansonnier et artiste de cirque : 199 € ;
- metteur en scène : 199 € ;
- maître de ballet et présentateur : 199 € ;
- artiste lyrique, de music-hall, de revues : 262 € ;
- musicien : 393 € ;
- chef d'orchestre, concertiste soliste : 788 €.

Fait à Paris, le 15 mars 2005.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisations patronales :

CSCA ;
SDTP ;
SNES ;
SYNDEAC ;
PRODISS ;
SNDTV ;
SYNOLYR.

Syndicats de salariés :

Spectacle FASAP-FO ;
Communication culture CFDT ;
CFE-CGC SNAPS ;
SIA-UNSA.