

Brochure n° 3277

Convention collective nationale

IDCC : 2310. – **ENTREPRENEURS DE SPECTACLES,
ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES,
CHORÉGRAPHIQUES, MARIONNETTISTES,
DE VARIÉTÉS
ET MUSICIENS EN TOURNÉES**
(3^e édition. – Décembre 2004)

ACCORD DU 15 NOVEMBRE 2004
RELATIF AUX SALAIRES MINIMAUX ET INDEMNITÉS APPLICABLES
DU 1^{ER} NOVEMBRE 2004 AU 30 SEPTEMBRE 2005

NOR : *ASET0550581M*

IDCC : *2310*

Les signataires de la grille réaffirment leur volonté que soient fixés, le plus souvent possible, les salaires entre les entrepreneurs de spectacles et les artistes et les musiciens selon le gré à gré.

Toutefois, ils s'entendent sur l'établissement d'une grille de salaires minimaux applicables sur la période du 1^{er} novembre 2004 au 30 septembre 2005.

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne, (à l'exception de la colonne mensuelle) un artiste interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

Fait à Paris, le 15 novembre 2004.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Syndicat national des entrepreneurs de spectacles.

Syndicats de salariés :

Syndicat national des artistes et des professions de l'animation et de la culture CFDT ;

Fédération communication et culture CFDT ;

Syndicat indépendant des artistes interprètes (UNSA) ;

Union nationale des interprètes et cadres de création des arts du spectacle (UNICAS) CFTC ;

Fédération de la culture, communication et spectacle CFE-CGC.

ANNEXE

Salaires minimaux et indemnités

applicables du 1^{er} novembre 2004 au 30 septembre 2005

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	de 1 à 7	de 8 à 11	de 12 à 15	de 16 à 19	20 et plus	
	Cachet par représentation					
Artiste dramatique						
Rôle principal	151,67	137,59	122,71	111,99	101,27	2 264,81
Rôle de plus de 100 lignes (2)	135,20	120,00	107,51	95,84	79,68	1 829,01
Rôle de 1 à 100 lignes (2)	100,54	89,48	81,13	74,72	69,11	1 549,79
Artiste interprète stagiaire (3)	81,79	71,84	65,90	61,90	58,70	1 267,57
Diseur, conteur	135,20	120,00	107,51	95,84	79,68	1 829,01
Artiste lyrique						
Premier rôle	168,62	155,02	139,82	124,31	111,99	2 506,72
Second rôle	135,20	120,00	107,51	95,84	79,68	1 829,01
Artiste des chœurs	91,88	83,06	74,57	68,31	63,17	1 416,71
Artiste chorégraphique						
Danseur soliste	151,67	137,59	122,71	111,99	101,27	2 264,81
Danseur du ballet	111,68	99,35	90,08	82,88	76,80	1 718,29
Artiste marionnettiste						
Marionnettiste	103,68	92,31	83,67	76,96	71,19	1 593,98
Artiste de music-hall						
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel	168,62	155,02	139,82	124,31	111,99	2 506,72
Premier assistant des attractions	91,88	83,06	74,57	68,31	63,17	1 416,71

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	de 1 à 7	de 8 à 11	de 12 à 15	de 16 à 19	20 et plus	
	Cachet par représentation					
Autre assistant	81,79	71,84	65,90	61,90	58,70	1 267,57
Artiste de revue						
Rôle principal	168,62	155,02	139,82	124,31	111,99	2 506,72
Attraction par artiste	168,62	155,02	139,82	124,31	111,99	2 506,72
Rôle secondaire	150,39	133,91	121,27	111,68	103,03	2 062,27
Danseur nu	135,20	120,00	107,51	95,84	79,68	1 829,01
Danseur habillé	100,55	89,48	81,13	74,72	69,11	1 549,79
Mannequin nu	97,17	86,43	78,42	72,32	66,71	1 481,33
Mannequin habillé	91,88	83,06	74,57	68,31	63,17	1 416,71
Artiste du cirque	91,88	83,06	74,57	68,31	63,17	1 416,71

(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).

(2) La ligne s'entend de 32 lettres.

(3) Sont considérés comme artistes-interprètes stagiaires les élèves ayant achevé leur apprentissage dans un établissement national d'enseignement des arts du spectacle depuis moins de 2 ans.

ANNEXE

Salaires minimaux et indemnités

applicables du 1^{er} novembre 2004 au 30 septembre 2005

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	de 1 à 7	de 8 à 11	de 12 à 15	de 16 à 19	20 et plus	
	Cachet par représentation					
Artiste de variété (2)						
Petites salles (3) ou premières parties de spectacle (4)						
Chanteur soliste	91,23	83,06	74,57	68,31	66,38	1 416,71
Groupe constitué d'artistes :						
– solistes	91,23	83,06	74,57	68,31	66,38	1 416,71
– choriste	91,23	83,06	74,57	68,31	66,38	1 416,71
– danseur	91,23	83,06	74,57	68,31	66,38	1 416,71
Autres salles						
Chanteur soliste	135,20	120,00	107,51	95,84	79,68	1 829,01
Groupe constitué d'artistes :						
– solistes	120,00	106,88	96,15	88,31	81,11	1 844,21
– choriste	94,44	84,02	76,33	70,40	68,31	1 454,70
– danseur	94,44	84,02	76,33	70,40	68,31	1 454,70

(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).

(2) L'artiste de variété est réputé être la personne physique qui signe le contrat avec le producteur et dont l'absence entraînerait l'annulation du spectacle.

(3) Considérant l'économie particulière du secteur des petites salles, les signataires décident de fixer un tarif minimum unique pour toutes les catégories d'artistes ne répondant pas seulement aux critères attachés à la responsabilité artistique de chaque intervenant dans le spectacle.

Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.

(4) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 40 minutes.

Les signataires de la grille, considérant les spécificités du secteur variétés, ont décidé d'appliquer aux artistes de variétés, comme aux artistes musiciens, 2 tarifs minimaux, en fonction de la capacité des salles de spectacle. Il est bien entendu que ces dispositions ne sauront en aucun cas être étendues aux autres domaines visés par la présente grille.

ANNEXE

Salaires minimaux et indemnités

applicables du 1^{er} novembre 2004 au 30 septembre 2005

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS			SALAIRE mensuel (1)
	moins de 8 représentations par mois	de 8 à 15 représentations par mois	de 16 à 21 représentations par mois	
	Cachet par représentation			
Artiste musicien				
Petites salles (2) ou premières parties de spectacle (3)	91,23	79,53	68,31	1 494,67
Autres salles	136,32	119,83	104,96	2 309,45
<p>(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).</p> <p>(2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.</p> <p>(3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 40 minutes.</p> <p>Pour les salles de très grande capacité, le gré à gré sera la règle.</p>				

Rappel. – Il va sans dire que les salaires de la présente grille qui deviendraient inférieurs au SMIC devraient être majorés en conséquence.

ANNEXE

Salaires minimaux et indemnités

applicables du 1^{er} novembre 2004 au 30 septembre 2005

II. – Indemnités

A. – Indemnité journalière de déplacement en France pour l'ensemble des catégories visées par la présente annexe « Salaires » : 75 € ; chambre et petit déjeuner : 45 € ; chaque repas principal : 15 €.

B. – Indemnité vestimentaire pour les artistes dramatiques, par costume et par représentation : costume de ville : 6,89 € ; tenue de soirée : 9,61 €.

Plafond jusqu'auquel cette indemnité est due : 204,25 €.

III. – Répétitions

Toutes les répétitions sont systématiquement déclarées et rémunérées.

Le cachet de répétition est un cachet journalier indivisible, fixé au même montant, qu'il y ait un ou deux services de répétitions de 4 heures dans la même journée.

Ce cachet de répétition est revalorisé chaque année et figure à l'annexe salaire.

Pour les artistes recevant un cachet de représentation égal ou supérieur à 200 % du salaire minimum le plus élevé de la grille des salaires, la rémunération des répétitions de l'artiste qui sont déclarées et payées à échéance normale, sera incluse dans le montant des cachets de représentations.

Le cachet de répétition est fixé à 61 €.

Cette disposition entrera en application à partir du 1^{er} janvier 2005.