

Brochure n° 3226

**Convention collective nationale**

IDCC : 1285. – **ENTREPRISES ARTISTIQUES  
ET CULTURELLES**

**(8<sup>e</sup> édition. – Janvier 2004)**

**ACCORD « SALAIRES » DU 11 AVRIL 2005**

NOR : *ASET0550626M*

IDCC : 1285

Entre :

Le syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (SYNDEAC) ;

Le syndicat national des théâtres de ville (SNDTV) ;

Le syndicat national des orchestres et théâtres lyriques (SYNOLYR) ;

La chambre professionnelle des directeurs d'opéra (CPDO),

D'une part, et

La fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle FNSAC-CGT ;

Le SFA-CGT ;

Le SNAM-CGT ;

Le SYNPTAC-CGT ;

La fédération des travailleurs du livre et de l'action culturelle FTILAC-CFDT ;

La fédération des syndicats des arts, du spectacle, de l'audiovisuel et de la presse FASAP-FO ;

La fédération de la culture, de la communication et du spectacle (FCCS) CFE-CGC ;

La fédération française des syndicats de la communication écrite, graphique du spectacle et de l'audiovisuel (FFSCEGSA) CFTC,

D'autre part,

à l'issue de la négociation prévue à l'article L. 132-12 du code du travail, il a été convenu ce qui suit.

## PRÉAMBULE

Les parties signataires du présent accord rappellent qu'il est souhaitable que chaque entreprise mette en place une politique salariale interne.

Elles demandent aux entreprises non soumises à l'obligation de négocier chaque année les salaires au sens de l'article 1.4.2 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles d'ouvrir des discussions sur les salaires.

Plus généralement les parties au présent accord font le constat que la courbe de carrière et la grille des minima conventionnels apparaissent inadaptées à l'évolution de l'emploi dans le champ de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles et comportent des incohérences.

Ainsi les parties au présent accord constatent que le salaire minimum de l'échelon 1 de la grille EO 3 revalorisé de 2,1 % à la date du 1<sup>er</sup> janvier 2005, s'élève à 1 169,67 €. Ce montant est inférieur à celui du SMIC (1 183,40 €) applicable dans le champ de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles. Dans le cadre du présent accord et dans l'attente de la révision précitée, elles conviennent que le même salaire (soit 1 204,6 €) sera appliqué aux échelons 1 et 2 de la grille des minima conventionnel de la catégorie EO 3.

Les parties s'engagent à revoir les dispositions relatives à la courbe de carrière, aux salaires minima et à la nomenclature des emplois pour l'ensemble des salariés (notamment les techniciens « intermittents » du spectacle) de manière prioritaire dans le cadre de la renégociation de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, notamment de son corps commun.

Enfin, les parties au présent accord réaffirment leur volonté commune de défendre l'emploi culturel et son financement.

## Article 1<sup>er</sup>

### *Champ d'application de l'accord*

Le présent accord s'applique à l'ensemble du personnel des entreprises entrant dans le champ d'application de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

## Article 2

### *Revalorisation des salaires minima conventionnels*

## Article 2.1

### *Revalorisation des salaires minima de l'article 10.4*

Les minima conventionnels définis à l'article 10.4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles sont revalorisés de 2,1 % à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2005, selon la grille des minima ci-après.

**Grille des salaires bruts minima  
applicable au 1<sup>er</sup> janvier 2005 pour un horaire mensuel de 151 h 40**

**Cadres**

| SALAIRE<br>plancher   | ÉCHELON<br>1         | ÉCHELON<br>2         | ÉCHELON<br>3         | ÉCHELON<br>4         | ÉCHELON<br>5         | ÉCHELON<br>6         | ÉCHELON<br>7         | ÉCHELON<br>8         | ÉCHELON<br>9         | ÉCHELON<br>10        | ÉCHELON<br>11        | ÉCHELON<br>12        |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1   | 3 007,73             | 3 097,96             | 3 188,20             | 3 278,43             | 3 368,66             | 3 458,89             | 3 549,12             | 3 639,36             | 3 729,59             | 3 819,82             | 3 910,05             | 4 000,28             |
| 2   | 2 205,67             | 2 271,84             | 2 338,01             | 2 404,18             | 2 470,35             | 2 536,52             | 2 602,69             | 2 668,86             | 2 735,03             | 2 801,20             | 2 867,37             | 2 933,54             |
| 3. Directeur de<br>service<br>4. Responsable de<br>secteur(s) | 2 005,15<br>1 871,47 | 2 065,31<br>1 927,62 | 2 125,46<br>1 983,76 | 2 185,62<br>2 039,91 | 2 245,77<br>2 096,05 | 2 305,93<br>2 152,20 | 2 366,08<br>2 208,34 | 2 426,24<br>2 264,48 | 2 486,39<br>2 320,63 | 2 546,55<br>2 376,77 | 2 606,70<br>2 432,92 | 2 666,86<br>2 489,06 |

**Techniciens, agents de maîtrise**

| SALAIRE<br>plancher                       | ÉCHELON<br>1 | ÉCHELON<br>2 | ÉCHELON<br>3 | ÉCHELON<br>4 | ÉCHELON<br>5 | ÉCHELON<br>6 | ÉCHELON<br>7 | ÉCHELON<br>8 | ÉCHELON<br>9 | ÉCHELON<br>10 | ÉCHELON<br>11 | ÉCHELON<br>12 |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. Chef de service                        | 1 537,29     | 1 583,41     | 1 629,53     | 1 675,64     | 1 721,76     | 1 767,88     | 1 814,00     | 1 860,12     | 1 906,24     | 1 952,36      | 1 998,48      | 2 044,59      |
| 2. Technicien<br>haute ment qua-<br>lifié | 1 370,19     | 1 411,29     | 1 452,40     | 1 493,50     | 1 534,61     | 1 575,71     | 1 616,82     | 1 657,92     | 1 699,03     | 1 740,14      | 1 781,24      | 1 822,35      |
| 3. Chef d'équipe                          | 1 320,06     | 1 359,66     | 1 399,27     | 1 438,87     | 1 478,47     | 1 518,07     | 1 557,67     | 1 597,28     | 1 636,88     | 1 676,48      | 1 716,08      | 1 755,68      |

Employés, ouvriers

| SALAIRE<br>plancher | ÉCHELON<br>1 | ÉCHELON<br>2 | ÉCHELON<br>3 | ÉCHELON<br>4 | ÉCHELON<br>5 | ÉCHELON<br>6 | ÉCHELON<br>7 | ÉCHELON<br>8 | ÉCHELON<br>9 | ÉCHELON<br>10 | ÉCHELON<br>11 | ÉCHELON<br>12 |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 1                   | 1 253,22     | 1 290,81     | 1 328,41     | 1 366,01     | 1 403,60     | 1 441,20     | 1 478,80     | 1 516,39     | 1 553,99     | 1 591,58      | 1 629,18      | 1 666,78      |
| 2                   | 1 219,80     | 1 256,40     | 1 292,99     | 1 329,59     | 1 366,18     | 1 402,77     | 1 439,37     | 1 475,96     | 1 512,56     | 1 549,15      | 1 585,75      | 1 622,34      |
| 3                   | 1 204,76     | 1 204,76     | 1 239,85     | 1 274,94     | 1 310,03     | 1 345,12     | 1 380,21     | 1 415,30     | 1 450,39     | 1 485,48      | 1 520,57      | 1 555,66      |

## Article 2.2

### *Revalorisation des minima artistes*

Cette revalorisation sera de 2,1 % au 1<sup>er</sup> janvier 2005. Cette revalorisation s'appliquera :

- aux minima conventionnels des artistes engagés par les entreprises artistiques et culturelles ;
- aux minima conventionnels des artistes interprètes permanents des chœurs permanents ;
- aux minima conventionnels des artistes musiciens engagés par les formations orchestrales de droit privé.

Les grilles des salaires minima ci-après tiennent compte de la revalorisation de 2,1 % précitée.

### **Grille des salaires bruts minima conventionnels des artistes musiciens permanents mensualisés équivalents temps plein par les formations orchestrales applicable au 1<sup>er</sup> janvier 2005**

|                       | 2004  | 2005 (+2,1 %) |
|-----------------------|-------|---------------|
| Tuttiste .....        | 2 700 | 2 756,70      |
| Soliste .....         | 2 800 | 2 858,80      |
| Chef de pupitre ..... | 2 990 | 3 052,79      |

Ces minima s'articulent avec les catégories définies dans les orchestres par accord d'entreprise.

Les parties au présent accord conviennent que les orchestres – l'orchestre de Picardie, l'orchestre d'Avignon (OLRAP), l'orchestre de Bretagne et l'orchestre national de Montpellier –, qui en raison de leur nature et de leur économie n'appliquent pas à la date du présent accord les minima ci-dessus bénéficieront d'un délai supplémentaire à dater du présent accord pour appliquer les salaires minima fixés par la branche.

Pour les orchestres de Picardie, d'Avignon et de Bretagne précités, ce délai supplémentaire est de 3 ans pour appliquer ces salaires minima.

Pour l'orchestre de Montpellier précité ce délai supplémentaire est de 1 an pour appliquer les salaires minima de la première catégorie (tuttiste).

Les parties s'engagent à aboutir à un accord sur les salaires minima des musiciens engagés en CDD par les formations orchestrales, dans un délai de 3 mois à dater de la signature du présent accord.

**Grille des salaires minima des artistes interprètes engagés  
par les entreprises artistiques et culturelles, applicable au 1<sup>er</sup> janvier 2005**

(En euros.)

| ARTISTE-INTERPRÈTE                                       | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2002 | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> mars 2002<br>(revalorisation<br>+ 5,6%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2003<br>(revalorisation<br>+ 6%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> juillet 2003 | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2004<br>(revalorisation<br>+ 2,4%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2005<br>(revalorisation<br>+ 2,1%) |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <b>Contrat de plus de 3 mois</b>                         |   |  |   |   |   |   |
| Artiste-interprète .....                                 | 1 284,08                                    | 1 355,99   | 1 437,35  | 1 437,35                                    | 1 471,84  | 1 502,75  |
| Stagiaire 1 <sup>re</sup> année (- 30 %).....            | 898,84                                      | 949,18   | 1 006,13  | 1 006,13                                    | 1 030,28  | 1 051,91  |
| Stagiaire 2 <sup>e</sup> année (- 15 %).....             | 1 091,53                                    | 1 152,66   | 1 221,82  | 1 221,82                                    | 1 251,14  | 1 277,41  |
| <b>Contrat de 3 mois et moins</b>                        |   |  |   |   |   |   |
| Artiste-interprète .....                                 | 1 358,47                                    | 1 434,54   | 1 520,62  | 1 520,62                                    | 1 557,11  | 1 589,81  |
| Stagiaire 2 <sup>e</sup> année (- 15 %).....             | 1 154,65                                    | 1 219,31   | 1 292,47  | 1 292,47                                    | 1 323,49  | 1 351,28  |
| <b>Contrat au cachet</b>                                 |   |  |   |   |   |   |
| Moins de 150 lignes.....                                 | 48,48                                       | 51,19  | 54,27   | 54,27                                       | 55,57   | 56,74   |
| Plus de 150 lignes.....                                  | 55,34                                       | 58,44  | 61,95   | 61,95                                       | 63,44   | 64,77   |
| Artistes chorégraphiques .....                           | 55,34                                       | 58,44  | 61,95   | 61,95                                       | 63,44   | 64,77   |
| <b>Répétitions</b>                                       |   |  |   |   |   |   |
| Artistes-interprètes : SMIC<br>horaire (*) x 4 .....     | 26,68                                       | 26,68  | 27,32   | 28,76                                       | 28,76   | 30,44   |
| Artistes chorégraphiques (maxi-<br>mum de 3 heures)..... | 26,68                                       | 26,68  | 27,32   | 28,76                                       | 28,76   | 30,44   |

| ARTISTE-INTERPRÈTE  | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2002 | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> mars 2002<br>(revalorisation<br>+ 5,6%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2003<br>(revalorisation<br>+ 6%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> juillet 2003 | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2004<br>(revalorisation<br>+ 2,4%) | SALAIRES<br>au 1 <sup>er</sup> janvier 2005<br>(revalorisation<br>+ 2,1%) |
|---|---|--|---|---|---|---|
| <b>Salaires artistes musiciens</b>  |   |  |   |   |   |   |
| Cachet de base .....  | 78,66                                       | 83,06  | 88,05   | 88,05                                       | 90,16   | 92,06   |
| Répétitions .....   | 78,66                                       | 83,06  | 88,05   | 88,05                                       | 90,16   | 92,06   |
| Salaires minimum mensuel .....  | 1 967,51                                    | 2 077,69   | 2 202,35  | 2 202,35                                    | 2 255,21  | 2 302,57  |
| (*) Montant du SMIC horaire au 1 <sup>er</sup> juillet 2004 : 7,61 euros. |   |  |   |   |   |   |

**Grille des salaires minima des artistes interprètes permanents des chœurs permanents pour 151 heures 40 minutes applicables au 1<sup>er</sup> janvier 2005**

(En euros.)

|  | 2004                      | 2005       | 2006                       |
|--|---------------------------|------------|----------------------------|
| 1 <sup>re</sup> année .....                            | 1 437,36<br>(9 428,46 F)  | 1 528,97   | 2005 + 1,2 %<br>+ NAO 2006 |
| De la 2 <sup>e</sup> à la 4 <sup>e</sup> année .....   | 1 489,30<br>(9 769,17 F)  | 1 579,34   |                            |
| De la 5 <sup>e</sup> à la 7 <sup>e</sup> année .....   | 1 537,00<br>(10 082,06 F) | 1 631,92   |                            |
| De la 8 <sup>e</sup> à la 10 <sup>e</sup> année .....  | 1 590,00<br>(10 429,72 F) | 1 688,87   |                            |
| De la 11 <sup>e</sup> à la 13 <sup>e</sup> année ..... | 1 643,00<br>(10 777,37 F) | 1 746,92   |                            |
| De la 14 <sup>e</sup> à la 16 <sup>e</sup> année ..... | 1 706,60<br>(11 194,56 F) | 1 812,63   |                            |
| 17 <sup>e</sup> année .....                            | 1 764,90<br>(11 576,99 F) | 1 861,93   |                            |
| A partir de la 18 <sup>e</sup> année .....             | 1 % par an                | 1 % par an | 1 % par an                 |

### Article 3

#### *Revalorisation de l'indemnité de déplacement pour l'année 2005*

Vu les nouvelles règles URSSAF applicables au 1<sup>er</sup> janvier 2003 et la revalorisation des indemnités forfaitaires de déplacement au 1<sup>er</sup> janvier 2005 ;

Vu les articles 8.3. *a* et 8.4.8 *a* de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles qui modifient le montant de l'indemnité conventionnelle de déplacement et sa répartition,

Le montant de l'indemnité de déplacement est actualisé à 86,80 €, ventilé selon les modalités suivantes :

- chaque repas principal : 15,50 € ;
- chambre et petit déjeuner : 55,80 €.

Ce montant entrera en vigueur au 1<sup>er</sup> février 2005.

Lorsqu'aux termes des dispositions de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles l'employeur a l'obligation de verser au salarié en déplacement professionnel ou en tournée une indemnité de petit déjeuner déconnectée de la nuitée, ladite indemnité de petit déjeuner sera égale à 5 €.



## Article 4

### *Révalorisation des salaires réels*

La revalorisation générale ne s'applique qu'aux « salaires réels » au sens de l'article 10.5 alinéa 1 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles soit :

- tout salaire de base déterminé pour 151 heures 40 de travail mensuel, soit en moyenne 35 heures hebdomadaires, dès lors qu'ils se situent au-dessus des minima conventionnels de la branche tels qu'ils sont prévus à l'article 10.4.

Les parties conviennent que les salaires réels tels que définis ci-dessus seront revalorisés selon une augmentation correspondant à 0,7 % au 1<sup>er</sup> janvier 2005 et 0,7 % au 1<sup>er</sup> juillet 2005.

Les entreprises entrant dans le champ d'application du présent accord pourront appliquer cette revalorisation en choisissant l'un des calendriers suivants :

Soit :

- 0,7 % au 1<sup>er</sup> janvier 2005 ;
- 0,7 % au 1<sup>er</sup> juillet 2005.

Soit :

- 1,05 % au 1<sup>er</sup> mars 2005 ;
- 0,35 % au 1<sup>er</sup> juillet 2005.

Modalités d'application de la revalorisation :

- lorsque dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1<sup>er</sup> du présent accord aucun accord collectif d'entreprise, aucun accord atypique ni engagement unilatéral de l'employeur n'ont prévu une revalorisation générale des salaires pour l'année 2005 les dispositions de l'article 4 s'appliqueront au 1<sup>er</sup> janvier 2005 ou au 1<sup>er</sup> mars 2005 ;
- lorsque dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1<sup>er</sup> du présent accord un accord collectif d'entreprise, un accord atypique ou un engagement unilatéral de l'employeur ont prévu une revalorisation générale des salaires pour l'année 2005 inférieure à la revalorisation prévue à l'article 4 du présent accord : les salaires du personnel de l'entreprise seront revalorisés selon la différence entre la revalorisation consentie au niveau de l'entreprise pour la période précitée et celle prévue à l'article 4 du présent accord ;
- lorsque dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1<sup>er</sup> du présent accord un accord collectif d'entreprise un accord atypique ou un engagement unilatéral de l'employeur ont prévu une revalorisation générale des salaires pour l'année 2005 égale ou supérieure à la revalorisation prévue à l'article 4 du présent accord : ces deux revalorisations ne se cumuleront pas.

La « partie salariés » a accepté cette proposition tout en la considérant insuffisante. Elle a fait valoir que cette proposition ne tenait pas compte de l'évolution des prix et donc provoquerait de manière certaine une perte de pouvoir d'achat pour les salariés des nombreuses entreprises au sein desquelles ne se déroule pas de négociation sur les salaires. Elle a demandé en vain à la « partie employeurs » une revalorisation des salaires qui permettrait d'aboutir avant la fin de l'année 2005 à une augmentation nominale de 2,1 %, à titre d'exemple 1 % au 1<sup>er</sup> janvier, 0,6 % au 1<sup>er</sup> juillet et 0,5 % au 1<sup>er</sup> octobre.

La « partie salariés » a demandé *in fine* à la « partie employeurs », que cette dernière attire l'attention des directions des entreprises sur l'importance que revêt pour les salariés le maintien de leur pouvoir d'achat et conseille aux directions des entreprises d'accorder à leurs salariés des augmentations qui permettraient d'aboutir avant la fin de l'année 2005 à une augmentation nominale de 2,1 %.

### **Article 5**

#### *Durée de l'accord*

Le présent accord est conclu pour l'année 2005.

Les parties conviennent de se réunir dans le courant du dernier trimestre 2005 pour négocier sur les salaires de la branche conformément à l'article L. 132-12 du code du travail.

### **Article 6**

#### *Dépôt de l'accord*

Le présent accord sera déposé en 5 exemplaires à la direction départementale du travail de Paris et en 1 exemplaire au secrétariat du greffe du conseil de prud'hommes de Paris.

Le présent accord sera porté à l'extension par la partie la plus diligente.

Fait à Paris, le 11 avril 2005.

(Suivent les signatures.)