

Brochure n° 3268

Convention collective nationale

IDCC : 951. – **ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS**
(THÉÂTRES PRIVÉS)
(4^e édition. – Février 2003)

PROTOCOLE D'ACCORD « SALAIRES » DU 7 AVRIL 2005
AU 1^{ER} AVRIL 2005
NOR : *ASET0550687M*
IDCC : 951

Entre :

Le syndicat des directeurs de théâtres privés,

D'une part, et

Le SYNPTAC-CGT ;

Le SNAM-CGT ;

Le SFA-CGT ;

Force ouvrière spectacle ;

L'UNICAS CFTC ;

La CFTC spectacle ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

La FTILAC-CFDT ;

Le SNAPAC-CFDT ;

Le SIA-UNSA,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1^{er} avril 2005, en appliquant une augmentation de 0,54 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1^{er} avril 2005 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord « Salaires ».

Fait à Paris, le 7 avril 2005.

(Suivent les signatures.)

ANNEXE

Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques

1. Répétition de nuit :

- de minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition + frais de transport remboursés ;
- au-delà de 1 heure : par heure (non divisible), 200 % du montant du salaire par service de répétition.

2. L'indemnité de doublure est fixée comme suit : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

3. L'indemnité de costume est fixée comme suit :

a) Hommes :

- habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

b) Femmes :

- tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

c) Danse : chaussons, tutus, tenues de répétition : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée.

Salaires minima applicables à partir du 1^{er} avril 2005 : + 0,54 %
SMIC au 1^{er} juillet 2004 : 7,61 € par heure ; 1 154,21 € par mois

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE de plus de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations/mois
Artistes dramatiques			
Utilités ou rôle de figuration	40,75	40,75	1 100,19
Petit rôle de moins de 13 lignes	57,25	57,25	1 281,30
Doubleur et rôle de 14 à 30 lignes	57,25	57,25	1 537,55
Rôle de 31 à 150 lignes	57,25	62,55	1 691,30
Rôle de plus de 150 lignes	69,28	74,97	2 024,44
Indemnité de répétition (par service de 4 heures)		30,44	

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	LONGUE DURÉE 9 mois minimum. 30 représentations/mois
Artistes lyriques et chœurs Utilités ou rôle de figuration 3 ^e emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double 2 ^e emploi 1 ^{er} emploi comique et comédie 1 ^{er} emploi chant	40,75 65,88 82,36 90,58 99,65	1 100,19 1 844,81 2 306,00 2 536,60 2 790,28
Artistes chorégraphiques Utilités ou rôle de figuration Élève (*) Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble Sujet Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles) ... Étoile / attraction	40,75 57,25 65,88 82,36 90,58 de gré à gré	1 100,19 1 195,87 1 844,81 2 306,00 2 536,60 de gré à gré
Musiciens	81,10	

(*) Exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse (– 15 ans pour les filles et – 16 ans pour les garçons) ; – 20 % effectif total danseurs.

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	MOINS DE 3 MOIS	PLUS DE 3 MOIS
Artistes de revue			
Mannequin habillé	57,25	1 159,88	1 156,72
Mannequin nu	57,25	1 204,23	1 156,72
Danseur	64,88	1 818,29	1 634,88
Rôle	75,93	2 131,46	1 916,57
Artistes de variétés			
Numéro à 1 artiste	103,68		
Numéro à 2 artistes	172,60		
Numéro à 3 artistes	276,18		
Par personne supplémentaire	69,10		
Assistant d'attraction	69,10		

Salaires minima applicables à partir du 1^{er} avril 2005 : + 0,54 %

SMIC au 1^{er} juillet 2004 : 7,61 € par heure ; 1 154,21 € par mois

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 200 places		THÉÂTRE de 201 à 500 places		THÉÂTRE de plus de 500 places	
	heure	mois	heure	mois	heure	mois
Techniciens						
Machiniste, accessoiriste, menuisier, tapissier, serrurier, électricien d'entretien	9,73	1 475,75	9,73	1 475,75	11,29	1 712,35
Brigadier	9,90	1 501,53	9,90	1 501,53	11,52	1 747,24
Brigadier chef	10,75	1 630,45	10,75	1 630,45	12,47	1 891,32
Sous-chef	12,35	1 873,12	12,35	1 873,12	14,37	2 179,50
Chef	13,83	2 097,60	13,83	2 097,60	16,03	2 431,27
Régisseur	9,73	1 475,75	11,66	1 768,47	14,25	2 161,30
Régisseur son, lumière ou de scène	10,75	1 630,45	14,25	2 161,30	17,79	2 698,21
Régisseur général	10,75	1 630,45			17,86	2 708,83
Directeur de scène					9,73	1 475,75
Régisseur stagiaire ou adjoint						
<p>Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 16,28 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 21,95 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 12,79 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,53 €.</p>						

CATEGORIE	TOUS LES THEATRES PRIVÉS
Contrôleur en second : - par heure - par service (3 heures)	7,61 22,83
Contrôleur chef : - par heure - par service (3 heures)	8,23 24,69
Postier, contrôleur, inspecteur de salle : - par heure - par service (3 heures)	7,61 22,83
Ouvreuse : - par heure - par service (3 heures)	7,61 22,83
Dame de vestiaire : - par heure - par service (4 heures)	7,61 30,44
Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 16,28 €. Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 21,95 €. Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 12,79 €. Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,53 €.	