

Brochure n° 3277

**Convention collective nationale**

IDCC : 2310. – **ENTREPRENEURS DE SPECTACLES,  
ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES,  
CHORÉGRAPHIQUES, MARIONNETTISTES,  
DE VARIÉTÉS ET MUSICIENS**  
**(3<sup>e</sup> édition. – Décembre 2004)**

---

ADHÉSION PAR LETTRE DU 16 JUIN 2005  
DE L'UNSA-SPECTACLE ET COMMUNICATION À LA CONVENTION COLLEC-  
TIVE DES ENTREPRENEURS DE SPECTACLES ET ARTISTES DRAMATIQUES,  
LYRIQUES, CHORÉGRAPHIQUES, MARIONNETTISTES, DE VARIÉTÉS ET  
MUSICIENS EN TOURNÉES

NOR : ASET0550826M

IDCC : 2310

---

Bagnolet, le 16 juin 2005.

*La fédération UNSA, spectacle et communication, 21, rue Jules-  
Ferry, 93177 Bagnolet Cedex, à la direction départementale  
du travail et de l'emploi de Paris, service des conventions et  
accords collectifs, 210, quai de Jemmapes, BP 11,  
75462 Paris Cedex 10.*

Monsieur le directeur,

Notre fédération UNSA, spectacle et communication, déclarée le 30 jan-  
vier 2003, avait adhéré le 7 novembre 2003 à la convention collective natio-  
nale des entrepreneurs de spectacles, artistes dramatiques, lyriques, choré-  
graphiques et de variétés du 1<sup>er</sup> octobre 1991.

Cette convention collective nationale (brochure n° 3277) a laissé place à  
un nouveau texte, signé le 7 février 2003, qui a obtenu son extension par les  
services du ministère du travail le 20 octobre 2004.

En conséquence, la fédération UNSA, spectacle et communication fait aujourd'hui acte d'adhésion à la nouvelle convention collective nationale régissant les rapports entre les entrepreneurs de spectacles et les artistes dramatiques, lyriques, chorégraphiques, marionnettistes, de variétés et musiciens en tournées, du 7 février 2003.

Vous remerciant de votre attention, nous vous prions d'agréer, Monsieur le directeur, l'expression de notre parfaite considération.

*Le secrétaire général.*