

Brochure n° 3048

Conventions collectives nationales

**PRODUCTION
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**

IDCC : 389. – **Artistes musiciens**

IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**

IDCC : 14. – **Techniciens**

(6^e édition. – Octobre 2002)

ACCORD « SALAIRES » DU 6 JUILLET 2005

(ACTEURS)

NOR : *ASET0550966M*

IDCC : 435

Barème applicable à compter du 1^{er} juillet 2005

Engagement au cachet : 332,17 € par cachet.

Engagement à la semaine (pour 2 semaines au moins) :

– pour 5 jours : 1 011,43 € ;

– pour 6 jours : 1 176,44 €.

Fait à Paris, le 6 juillet 2005.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Chambre syndicale des producteurs de films.

Syndicat de salariés :

Syndicat national libre des artistes FO.

ANNEXE

Application de l'accord du 7 juin 1990 (rendu obligatoire par l'arrêté du 17 octobre 1990, *Journal officiel* du 1^{er} décembre 1990)

En application de l'accord du 7 juin 1990, la rémunération convenue entre un artiste interprète et un producteur pour la réalisation d'une œuvre cinématographique doit par cachet être, à compter du 1^{er} juillet 2005, au minimum de 332,17 €, soit :

- 182,69 € pour l'exploitation cinématographique en tous lieux et salles recevant du public ;
- 113,60 € pour l'exploitation par télédiffusion ;
- 35,88 € pour l'exploitation par vidéogrammes destinés à l'usage privé du public.