

Brochure n° 3048

Conventions collectives nationales

**PRODUCTION
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**

IDCC : 389. – **Artistes musiciens**

IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**

IDCC : 14. – **Techniciens**

(6^e édition. – Octobre 2002)

AVENANT DU 3 JANVIER 2006

RELATIF AUX SALAIRES

NOR : *ASET0650152M*

IDCC : 435

Barème applicable à compter du 1^{er} janvier 2006

Engagement au cachet 334,06 € par cachet

Engagement à la semaine (pour 2 semaines au moins) :

– pour 5 jours 1 017,19 € par semaine

– pour 6 jours 1 183,15 € par semaine

Application de l'accord du 7 juin 1990

(Rendu obligatoire par l'arrêté du 17 octobre 1990, *Journal officiel* du 1^{er} décembre 1990)

En application de l'accord du 7 juin 1990, la rémunération convenue entre un artiste-interprète et un producteur pour la réalisation d'une œuvre cinématographique doit par cachet être, à compter du 1^{er} janvier 2006, au minimum de 334,06 €, soit :

- 183,73 € pour l'exploitation cinématographique en tous lieux et salles recevant du public ;

- 114,25 € pour l'exploitation par télédiffusion ;
- 36,08 € pour l'exploitation par vidéogrammes destinés à l'usage privé du public.

Fait à Paris, le 3 janvier 2006.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Chambre syndicale des producteurs de films.

Syndicat de salariés :

Fédération communication, conseil, culture (F3C) CFDT.