

Accord professionnel

**TECHNICIENS ET OUVRIERS INTERMITTENTS
EMPLOYÉS PAR LES ENTREPRISES
DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE
(12 avril 2000)**

(Bulletin officiel n° 2000-17)

*(Etendu par arrêté du 13 novembre 2000,
Journal officiel du 24 novembre 2000)*

**ACCORD « SALAIRES » DU 1^{ER} JUIN 2006
APPLICABLE AUX TECHNICIENS ET OUVRIERS INTERMITTENTS
EMPLOYÉS PAR LES ENTREPRISES DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE
NOR : ASET0650974M**

Les soussignés, participant à la négociation en cours d'une convention collective de branche des intermittents techniques de la production audiovisuelle, sont convenus des salaires applicables, à compter du 1^{er} juin 2006, aux techniciens et ouvriers intermittents employés par les entreprises de production audiovisuelle pour leur activité de production audiovisuelle, à l'exclusion de la production de films d'animation.

Cet accord s'inscrit dans le cadre de l'accord d'étape partiel étendu du 12 avril 2000, portant sur les salaires des techniciens intermittents employés par les entreprises de production audiovisuelle.

Cet accord a vocation à être intégré dans la convention collective de la production audiovisuelle en cours de négociation.

L'extension du présent accord sera demandée par la partie la plus diligente.

Les 12 pages suivantes, correspondant chacune à une filière, sont paraphées par les parties.

Fait à Paris, le 1^{er} juin 2006.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisations patronales :

SPECT ;
USPA.

Syndicats de salariés :

F3C-CFDT ;
SGTIF-CGT ;
SNTR-CGT ;
USNA-CFTC.

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière A. – Conception

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
Coordinateur d'écriture (1)	II	753		861	
Documentaliste		720		823	
Animatronicien	III A	677		774	
Illustrateur sonore		677		774	
Recherchiste	III B	653		746	
Collaborateur artistique (2)	IV	454		519	
	V				
	VI				
<p>(1) Le coordinateur d'écriture (<i>script editor</i>) assure, pour le compte du producteur, la coordination du travail des différents auteurs collaborant à une œuvre, le plus souvent une série.</p> <p>(2) Le collaborateur artistique contribue à l'élaboration du contenu de l'émission. Le salaire ci-dessus est un minimum. Le salaire applicable doit tenir compte de la contribution du salarié.</p>					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière B. – Costumes

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
Créateur de costumes	II	1 464	1 953	1 673	2 232
	III A				
Chef costumier Styliste	III B	760 684	946	869 782	1 081
Costumier	IV	607	762	694	871
Habilleur	V	547	595	625	680
	VI				

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière C. – Décoration

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
Chef décorateur Décorateur (1)	II	1 485 918	1 980 1 223	1 697 1 049	2 263 1 398
Chef constructeur Ensemblier-décora- teur	III A	1 090 826	1 030	1 246 944	1 177
1 ^{er} assistant décora- teur		826	1 030	944	1 177
Décorateur peintre	III B	713	946	815	1 081
Dessinateur en décor		713	946	815	1 081
Décorateur tapissier		713	946	815	1 081
2 ^e assistant décora- teur		713	946	815	1 081
Accessoiriste		689	919	787	1 050
Chef d'équipe	IV	956		1 093	
Ouvrier :	V				
Menuisier-traçeur		807		922	
Staffeur		807		922	
Peintre en lettres, peintre en faux bois		782		894	
Maçon, peintre		782		894	
Métallier, serrurier, mécanicien		782		894	
Tapissier, toupilleur		782		894	
Electricien déco, machiniste déco		782		894	
Rippeur		699		799	
	VI				
(1) Ne s'applique pas à la création complète de décor.					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière E. – Techniques de direct

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
Ingénieur de la vision	II	1 128		1 289	
	III A				
Etalonneur, opérateur de voies	III B	760		869	
Ingénieur de la vision adjoint		760		869	
Technicien vidéo Technicien truquiste	IV	699 699		799 799	
Opérateur régie vidéo (1)	V	577		659	
Opérateur magnéto ralenti (1), opéra- teur magnéto (1)		577		659	
Opérateur synthéti- seur (1)		577		659	
	VI				
(1) Le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels.					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière F. – Image

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
Directeur photo	I	1 572	2 006	1 797	2 293
Chef OPV (1)	II	1 128		1 289	
Superviseur d'effets spéciaux	III A	1 053		1 203	
Opérateur spécial (steadicamer...)		1 053	1 260	1 203	1 440
Cadreur, OPV (2)		975	1 260	1 114	1 440
1 ^{er} assistant OPV, pointeur		831	983	950	1 123
Opérateur d'effets en temps réel	III B	759		867	
	IV				
2 ^e assistant OPV	V	607	767	694	877
Assistant OPV adjoint (3)	VI	380		434	
<p>(1) Il n'y a pas de chef OPV en fiction. Cet emploi est utilisé lorsque la même personne assure l'éclairage et la prise de vue.</p> <p>(2) On ne peut recourir à l'emploi d'OPV pour les œuvres audiovisuelles (fiction et documentaire de création).</p> <p>(3) On ne peut employer sur un tournage de salariés dans cette fonction que si les postes de 1^{er} assistant OPV et 2^e assistant OPV sont occupés.</p>					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière H. – Machinistes et électriciens

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
	II				
	III A				
Chef électricien Chef machiniste	III B	841 841		961 961	
Conducteur de groupe	IV	749		856	
Electricien Machiniste	V	690 690		789 789	
	VI				

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière I. – Maquillage. – Coiffure

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
	II				
Chef maquilleur	III A	759	953	867	1 089
Maquillage et coiffure spéciaux Prothésiste	III B	911		1 041	
		911		1 041	
Coiffeur perruquier	IV	759	946	867	1 081
Coiffeur Maquilleur	V	607	762	694	871
		607	762	694	871
	VI				

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière J. – Montage

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
	II				
Chef monteur	III A	977	1 114	1 117	1 273
	III B				
Assistant monteur	IV	607	767	694	877
	V				
Assistant monteur adjoint (1)	VI	380		434	
<p>(1) On ne peut employer sur une production de salariés dans cette fonction que si le poste de chef monteur est occupé. Pour les productions où le M2 est obligatoire, on ne peut recourir à cette fonction que si, en outre, le poste d'assistant monteur est occupé.</p>					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière K. – Post-production

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
Directeur de post- production Mixeur	II	1 128 1 203		1 289 1 375	
Chargé de post-pro- duction Superviseur d'effets spéciaux Vidéographe Truquiste	III A	902 902 902 841		1 031 1 031 1 031 961	
Etalonneur Conformateur Opérateur d'effets en temps réel	III B	820 820 759		937 937 867	
Assistant de post- production	IV	532		608	
	V				
	VI				

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière L. – Production. – Régie

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
Producteur exécutif	Hors catégorie				
Directeur de production	I	1 367	1 980	1 562	2 263
Directeur artistique	II	977		1 117	
Dresseur		977		1 117	
Directeur de collection (1)		977		1 117	
Producteur artistique (2)		977		1 117	
Chargé de production (3)		826		944	
Régisseur général	III A	826	1 061	944	1 213
Administrateur de production		753	977	861	1 117
Directeur de la distribution		753	760	861	869
Régisseur, responsable des repérages	III B	706	940	807	1 074
Directeur des dialogues (4)		634		725	
Répétiteur		634		725	
Responsable des enfants		634		725	
Comptable de production	IV	638	767	729	877
Assistant de production		607	767	694	877
Régisseur adjoint		607	767	694	877
Régisseur de plateau, chef de plateau		607		694	
Secrétaire de production	V	532	685	608	783

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
Aide de plateau	VI	410		469	
Chauffeur		410		469	
Assistant de produc- tion adjoint (5)		380		434	
Assistant régisseur adjoint (6)		380		434	

(1) Ce collaborateur supervise, par délégation du producteur, la production d'un ensemble de programmes ou d'une série.

(2) Emploi réservé en principe aux émissions comportant de la musique.

(3) Il est recouru à cet emploi lorsque l'intéressé n'assume pas la responsabilité globale de la production.

(4) Ancien *coach*.

(5) Sur les productions de fictions, on ne peut employer de salarié dans cette fonction que si les postes d'assistant de production et de directeur de production sont occupés.

(6) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de régisseur général et régisseur adjoint sont occupés. On ne peut recruter plus de 2 assistants régisseurs adjoints par régisseur et/ou par régisseur adjoint.

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière M. – Réalisation

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
Réalisateur	Hors catégorie				
	I				
Conseiller technique à la réalisation	II	902		1 031	
1 ^{er} assistant réalisa- teur		826	1 061	944	1 213
Scripte	III A	826	936	944	1 070
Assistant réalisa- teur (1)	III B	760		869	
Storyboarder		760		869	
2 ^e assistant réalisa- teur	IV	684	767	782	877
	V				
Assistant réalisateur adjoint (2)	VI	380		434	
Assistante scripte adjointe (3)		380		434	
<p>(1) On ne peut employer d'assistant réalisateur en fiction. Le recours à cet emploi est limité à des équipes restreintes, ne comportant qu'un assistant réalisateur.</p> <p>(2) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de 1^{er} assistant réalisateur et 2^e assistant réalisateur sont occupés.</p> <p>(3) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si le poste de scripte est occupé.</p>					

Grille de salaires minima au 1^{er} juin 2006

Filière N. – Son

Branche production

(En euros.)

EMPLOI	CATÉGORIE	SALAIRE 35 HEURES au 1 ^{er} juin 2006		SALAIRE 39 HEURES au 1 ^{er} juin 2006	
		1	2	1	2
	Hors catégorie				
	I				
	II				
Chef OPS, ingénieur du son	III A	1 082	1 394	1 237	1 593
Mixeur (1) [pour les directs ou les conditions du direct]		902		1 031	
Bruiteur		902		1 031	
Perchiste, 1 ^{er} assis- tant son		757	918	865	1 049
OPS (2)	III B	760		869	
Assistant son	IV	607		694	
Opérateur playback		607		694	
	V				
Assistant son adjoint (3)	VI	380		434	
<p>(1) Ce salarié n'a pas la responsabilité globale du son. (2) Il n'est recouru à cet emploi que dans le cadre d'une équipe restreinte, et notamment pas en fiction. (3) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de chef OPS et de 1^{er} assistant son sont occupés.</p>					