

Brochure n° 3268

Convention collective nationale

IDCC : 951. – **ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS**
(THÉÂTRES PRIVÉS)

PROTOCOLE D'ACCORD DU 20 AVRIL 2006
RELATIF AUX SALAIRES AU 1^{ER} AVRIL 2006

NOR : *ASET0651174M*

IDCC : 951

Entre :

Le syndicat des directeurs de théâtres privés,

D'une part, et

Le SYNPTAC-CGT ;

Le SNAM-CGT ;

Le SFA-CGT ;

Le SNLA-FO ;

L'UNICAS-CFTC ;

La CFTC spectacle ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

Le F 3 C-CFDT ;

Le SNAPAC-CFDT ;

Le SIA-UNSA ;

L'UNSA spectacle et communication,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1^{er} avril 2006, en appliquant une augmentation de 0,58 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1^{er} avril 2006 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord salaires.

Fait à Paris, le 20 avril 2006.

(Suivent les signatures.)

Salaires minima applicables à partir du 1^{er} avril 2006 (+ 0,58 %)

SMIC au 1^{er} juillet 2005 :

- tarif horaire : 8,03 ;
- salaire mensuel : 1 217,88.

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 200 places		THÉÂTRE de 201 à 500 places		THÉÂTRE de plus de 500 places	
	heure	mois	heure	mois	heure	mois
Techniciens						
Machiniste, accessoiriste, menuisier, tapissier, serrurier, électricien d'entretien.....	9,91	1 503,05	9,91	1 503,05	11,50	1 744,21
Brigadier.....	10,08	1 528,83	10,08	1 528,83	11,73	1 779,09
Brigadier-chef.....	10,94	1 659,27	10,94	1 659,27	12,71	1 927,73
Sous-chef.....	12,58	1 908,01	12,58	1 908,01	14,64	2 220,45
Chef.....	14,09	2 137,03	14,09	2 137,03	16,33	2 476,77
Régisseur.....	9,91	1 503,05				
Régisseur son, lumière ou scène.....	10,94	1 659,27	11,87	1 800,32	14,51	2 200,73
Régisseur général.....	10,94	1 659,27	14,51	2 200,73	18,12	2 748,88
Directeur de scène.....					18,19	2 758,88
Régisseur stagiaire ou adjoint.....					9,91	1 503,05

Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 16,58 €.

Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 22,35 €.

Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 13,03 €.

Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,54 €.

(En euros.)

CATÉGORIE	TOUS les théâtres privés
Habilleuses. – Couturières	
Habilleuse :	
– par heure	9,91
– par mois	1 503,05
Couturière :	
– par heure	10,94
– par mois	1 659,27

CATÉGORIE	TOUS les théâtres privés
Chef habilleuse, chef couturière : - par heure - par mois	11,86 1 798,81
Chef costumière : - par heure - par mois	12,85 1 948,96
Employés du spectacle	
Caissière de location : - par heure - par service (3 heures) - par mois	8,03 24,09 1 217,88
Caissière de bureau : - par heure - par service (3 heures)	8,03 24,09
Contrôleur en second : - par heure - par service (3 heures)	8,03 24,09
Contrôleur-chef : - par heure - par service (3 heures)	8,38 25,15
Postier, contrôleur, inspecteur de salle : - par heure - par service (3 heures)	8,03 24,09
Ouvreuse : - par heure - par service (3 heures)	8,03 24,09
Dame de vestiaire : - par heure - par service (4 heures)	8,03 32,12

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places, par représentation	THÉÂTRE + de 400 places, par représentation	SAISON 6 mois minimum, 30 représentations par mois
Artistes dramatiques			
Utilités ou rôle de figuration	41,51	41,51	1 120,63
Petit rôle de moins de 13 lignes	58,31	58,31	1 305,10

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places, par représentation	THÉÂTRE + de 400 places, par représentation	SAISON 6 mois minimum, 30 représentations par mois
Doublure et rôle de 14 à 30 lignes	58,31	58,31	1 566,11
Rôle de 31 à 150 lignes	58,31	63,71	1 722,72
Rôle de plus de 150 lignes	70,56	76,37	2 062,04
Indemnité de répétition (par service de 4 heures)	32,12		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	LONGUE DURÉE 9 mois minimum, 30 représentations par mois
Artistes lyriques et des chœurs		
Utilités ou rôle de figuration	41,51	1 120,63
3 ^e emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double	67,11	1 879,08
2 ^e emploi	83,89	2 348,83
1 ^{er} emploi comique et comédie	92,26	2 583,71
1 ^{er} emploi chant	101,50	2 842,10
Artistes chorégraphiques		
Utilités ou rôle de figuration	41,51	1 120,63
Elève (*)	58,31	1 218,08
Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble ...	67,11	1 879,08
Sujet	83,39	2 348,83
Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles) ...	92,26	2 583,71
Etoile-attraction	De gré à gré	De gré à gré
Musiciens	82,61	
(*) Exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse, moins de 15 ans pour les filles et moins de 16 ans pour les garçons ; moins de 20 % effectif total danseurs.		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
Artistes de revue			
Mannequin habillé	58,31	1 181,42	1 178,20
Mannequin nu	58,31	1 226,60	1 178,20

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
Danseur	66,08	1 852,07	1 665,25
Rôle	77,34	2 171,05	1 952,17
Artistes de variétés			
Numéro à 1 artiste	105,60		
Numéro à 2 artistes	175,81		
Numéro à 3 artistes	281,30		
Par personne supplémentaire	70,38		
Assistant d'attraction	70,38		

Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques

Répétition de nuit :

- de minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition + frais de transport remboursés ;
- au-delà de 1 heure : par heure (non divisible), 200 % du montant du salaire par service de répétition.

L'indemnité de doublure est fixée comme suit : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

L'indemnité de costume est fixée comme suit :

a) Hommes :

- habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

b) Femmes :

- tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

c) Danse (chaussons, tutus, tenues de répétition) : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée.