

Brochure n° 3268

Convention collective nationale

IDCC : 951. – **ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS**
(THÉÂTRES PRIVÉS)

PROTOCOLE D'ACCORD DU 18 OCTOBRE 2006
RELATIF AUX SALAIRES AU 1^{ER} OCTOBRE 2006

NOR : *ASET0651175M*

IDCC : 951

Entre :

Le syndicat des directeurs de théâtres privés,

D'une part, et

Le SYNPTAC-CGT ;

Le SNAM-CGT ;

Le SFA-CGT ;

Le SNLA-FO ;

L'UNICAS-CFTC ;

La CFTC spectacle ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

La F 3 C-CFDT ;

Le SNAPAC-CFDT ;

Le SIA-UNSA ;

L'UNSA spectacle et communication,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1^{er} octobre 2006, en appliquant une augmentation de 1,10 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1^{er} octobre 2006 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord salaires.

Fait à Paris, le 18 octobre 2006.

(Suivent les signatures.)

Salaires minima applicables à partir du 1^{er} octobre 2006 (+ 1,10 %)

SMIC au 1^{er} juillet 2006 :

- tarif horaire : 8,27 € ;
- salaire mensuel : 1 254,28 €.

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 200 places		THÉÂTRE de 201 à 500 places		THÉÂTRE de plus de 500 places	
	heure	mois	heure	mois	heure	mois
Techniciens						
Machiniste, accessoiriste, menuisier, tapissier, serrurier, électricien d'entre- tien.....	10,02	1 519,73	10,02	1 519,73	11,62	1 762,41
Brigadier.....	10,19	1 545,52	10,19	1 545,52	11,86	1 798,81
Brigadier-chef.....	11,07	1 678,99	11,07	1 678,99	12,85	1 948,96
Sous-chef.....	12,71	1 927,73	12,71	1 927,73	14,80	2 244,72
Chef.....	14,24	2 159,78	14,24	2 159,78	16,51	2 504,07
Régisseur.....	10,02	1 519,73				
Régisseur son, lumière ou scène.....	11,07	1 678,99	12,00	1 820,04	14,67	2 225,00
Régisseur général.....	11,07	1 678,99	14,67	2 225,00	18,32	2 778,59
Directeur de scène.....					18,39	2 789,21
Régisseur stagiaire ou adjoint.....					10,02	1 519,73

Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 16,77 €.

Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 22,60 €.

Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 13,17 €.

Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,55 €.

(En euros.)

CATÉGORIE	TOUS les théâtres
Habilleuses - couturières	
Habilleuse :	
- par heure	10,02
- par mois	1 519,73
Couturière :	
- par heure	11,07
- par mois	1 678,99

CATÉGORIE	TOUS les théâtres
Chef habilleuse, chef couturière : - par heure - par mois	11,99 1 818,52
Chef costumière : - par heure - par mois	12,99 1 970,19
Employés du spectacle	
Caissière de location : - par heure - par service (3 heures) - par mois	8,27 24,81 1 254,28
Caissière de bureau : - par heure - par service (3 heures)	8,27 24,81
Contrôleur en second : - par heure - par service (3 heures)	8,27 24,81
Contrôleur-chef : - par heure - par service (3 heures)	8,48 25,43
Postier, contrôleur, inspecteur de salle : - par heure - par service (3 heures)	8,27 24,81
Ouvreuse : - par heure - par service (3 heures)	8,27 24,81
Dame de vestiaire : - par heure - par service (4 heures)	8,27 33,08

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE + de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations par mois
Artistes dramatiques			
Utilités ou rôle de figuration	41,97	41,97	1 132,95
Petit rôle de moins de 13 lignes	58,95	58,95	1 319,46

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE + de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations par mois
Doublure et rôle de 14 à 30 lignes	58,95	58,95	1 583,33
Rôle de 31 à 150 lignes	58,95	64,41	1 741,67
Rôle de plus de 150 lignes	71,34	77,21	2 084,72
Indemnité de répétition (par service de 4 heures)	33,08		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	LONGUE DURÉE 9 mois minimum 30 représentations par mois
Artistes lyriques et des chœurs		
Utilités ou rôle de figuration	41,97	1 132,95
3 ^e emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double	67,84	1 899,75
2 ^e emploi	84,81	2 374,67
1 ^{er} emploi comique et comédie	93,27	2 612,13
1 ^{er} emploi chant	102,61	2 873,36
Artistes chorégraphiques		
Utilités ou rôle de figuration	41,97	1 132,95
Elève (exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse, moins de 15 ans pour les filles et moins de 16 ans pour les garçons / moins de 20 % de l'effectif total danseurs)	58,95	1 231,48
Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble	67,84	1 899,75
Sujet	84,81	2 374,67
Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles)	93,27	2 612,13
Etoile-attraction	De gré à gré	De gré à gré
Musiciens	83,52	

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
Artistes de revue			
Mannequin habillé	58,95	1 194,42	1 191,16
Mannequin nu	58,95	1 240,09	1 191,16

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
Danseur	66,81	1 872,44	1 683,57
Rôle	78,19	2 194,93	1 973,64
Artistes de variétés			
Numéro à 1 artiste	106,76		
Numéro à 2 artistes	177,74		
Numéro à 3 artistes	284,40		
Par personne supplémentaire	71,15		
Assistant d'attraction	71,15		

Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques

Répétition de nuit :

- de minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition + frais de transport remboursés ;
- au-delà de 1 heure : par heure (non divisible), 200 % du montant du salaire par service de répétition.

L'indemnité de doublure est fixée comme suit : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

L'indemnité de costume est fixée comme suit :

a) Hommes :

- habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

b) Femmes :

- tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques ;
- plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

c) Danse (chaussons, tutus, tenue de répétition) : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée.