

Accord national professionnel

**DROIT INDIVIDUEL À LA FORMATION (DIF)
DANS LA BRANCHE DE L'AUDIOVISUEL
(28 avril 2005)**

(Bulletin officiel n° 2005-25)

*(Etendu par arrêté du 6 décembre 2005,
Journal officiel du 15 décembre 2005)*

**AVENANT DU 20 JUIN 2006
AU PROTOCOLE D'ACCORD DU 28 AVRIL 2005 RELATIF AU DIF
NOR : ASET0651264M**

PRÉAMBULE

En application de l'article 6, alinéa 5, de l'accord susvisé disposant que les parties signataires s'accordent pour déléguer à la CPNEF de l'audiovisuel la mission d'examiner chaque année la liste des formations prioritaires dans le cadre du DIF et de proposer aux partenaires sociaux les ajustements qui lui paraîtraient nécessaires, les parties signataires souhaitent compléter cette liste par la disposition suivante concernant les musiciens et choristes (hors intermittents du spectacle).

Article 1^{er}

La liste des actions de formations prioritaires énumérées dans l'article 6 du protocole du 28 avril 2005 (12 items) est complétée comme suit :

« – perfectionnement vocal et instrumental. »

Article 2

Le présent avenant prend effet au 1^{er} juin 2006 jusqu'au 31 décembre 2006, date à laquelle les partenaires sociaux décideront de le reconduire ou de le modifier.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisations patronales :

AESPA ;
ACCeS ;
AFPF ;
API MédiasACCes ;

FICAM ;
FFRC ;
SEPP ;
SPECT ;
SPI ;
USPA.

Syndicats de salariés :

F3C-CFDT ;
FNSAC-CGT ;
Fédération CFE-CGC des fédérations CFE-CGC des médias :
Médias 2000 ;
Fédération de la communication CFTC ;
USNA-CFTC ;
SNPCA CFE-CGC ;
SNTPCT.