

Brochure n° 3277

Convention collective nationale

IDCC : 2310. – **ENTREPRENEURS DE SPECTACLES,
ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES,
CHORÉGRAPHIQUES, MARIONNETTISTES,
DE VARIÉTÉS ET MUSICIENS**

**ANNEXE « SALAIRES » DU 20 NOVEMBRE 2006
APPLICABLE DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2006 AU 30 SEPTEMBRE 2007**

NOR : ASET0750387M

IDCC : 2310

Les signataires de la grille réaffirment leur volonté que soient fixés, le plus souvent possible, les salaires entre les entrepreneurs de spectacles et les artistes et les musiciens selon le gré à gré.

Toutefois, ils s'entendent sur l'établissement d'une grille de salaires minima applicable sur la période du 1^{er} décembre 2006 au 30 septembre 2007.

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maxima prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

**Salaires minima et indemnités applicables
du 1^{er} décembre 2006 au 30 septembre 2007**

(En euros.)

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	De 1 à 7	De 8 à 11	De 12 à 15	De 16 à 19	De 20 et plus	
	Cachet par représentation					
Artiste dramatique :						
Rôle principal	157,18	142,59	127,17	116,06	104,95	2 347,06
Rôle de plus de 100 lignes (3)	140,11	124,36	111,41	99,32	82,57	1 895,43
Rôle de 1 à 100 lignes (3)	104,19	92,73	84,08	77,43	71,62	1 606,07
Artiste-interprète stagiaire (2)	84,76	74,45	68,29	64,15	60,83	1 313,60
Diseur, conteur	140,11	124,36	111,41	99,32	82,57	1 895,43
Artiste lyrique :						
Premier rôle	174,74	160,65	144,90	128,82	116,06	2 597,75
Second rôle	140,11	124,36	111,41	99,32	82,57	1 895,43
Artiste des chœurs	95,22	86,08	77,28	70,79	65,46	1 468,16
Artiste chorégraphique :						
Danseur soliste	157,18	142,59	127,17	116,06	104,95	2 347,06
Danseur du ballet	115,74	102,96	93,35	85,89	79,59	1 780,69
Artiste marionnettiste :						
Marionnettiste	107,45	95,66	86,71	79,75	73,78	1 651,87
Artiste de music-hall :						
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel	174,74	160,65	144,90	128,82	116,06	2 597,75
Premier assistant des attractions	95,22	86,08	77,28	70,79	65,46	1 468,16
Autre assistant	84,76	74,45	68,29	64,15	60,83	1 313,60
Artiste de revue :						
Rôle principal	174,74	160,65	144,90	128,82	116,06	2 597,75
Attraction par artiste	174,74	160,65	144,90	128,82	116,06	2 597,75
Rôle secondaire	155,85	138,77	125,67	115,74	106,77	2 137,16
Danseur nu	140,11	124,36	111,41	99,32	82,57	1 895,43
Danseur habillé	104,20	92,73	84,08	77,43	71,62	1 606,07
Mannequin nu	100,70	89,57	81,27	74,95	69,13	1 535,12
Mannequin habillé	95,22	86,08	77,28	70,79	65,46	1 468,16
Artiste du cirque (4)	95,22	86,08	77,28	70,79	65,46	1 468,16
<p>(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).</p> <p>(2) Sont considérés comme artistes-interprètes stagiaires les élèves ayant achevé leur apprentissage dans un établissement national d'enseignement des arts du spectacle depuis moins de 2 ans.</p> <p>(3) La ligne s'entend de 32 lettres.</p> <p>(4) Engagé dans un spectacle d'art dramatique, lyrique, chorégraphique ou de variétés.</p>						

(En euros.)

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	De 1 à 7	De 8 à 11	De 12 à 15	De 16 à 19	De 20 et plus	
	Cachet par représentation					
Artiste de variétés (2) :						
<i>Petites salles (3) ou premières parties de spectacle : (4)</i>						
Chanteur soliste	94,54	86,08	77,28	70,79	68,79	1 468,16
Groupe constitué d'artistes : ..						
– soliste	94,54	86,08	77,28	70,79	68,79	1 468,16
– choriste	94,54	86,08	77,28	70,79	68,79	1 468,16
– danseur	94,54	86,08	77,28	70,79	68,79	1 468,16
<i>Autres salles :</i>						
Chanteur soliste	140,11	124,36	111,41	99,32	82,57	1 895,43
Groupe constitué d'artistes :						
– soliste	124,36	110,76	99,64	91,52	84,06	1 911,18
– choriste	97,87	87,07	79,10	72,96	70,79	1 507,53
– danseur	97,87	87,07	79,10	72,96	70,79	1 507,53
<p>(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).</p> <p>(2) L'artiste de variété est réputé être la personne physique qui signe le contrat avec le producteur et dont l'absence entraînerait l'annulation du spectacle.</p> <p>(3) Considérant l'économie particulière du secteur des petites salles, les signataires décident de fixer un tarif minimum unique pour toutes les catégories d'artistes ne répondant pas seulement aux critères attachés à la responsabilité artistique de chaque intervenant dans le spectacle.</p> <p>Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.</p> <p>(4) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 40 minutes.</p>						

Les signataires de la grille, considérant les spécificités du secteur variétés, ont décidé d'appliquer aux artistes de variétés, comme aux artistes musiciens, 2 tarifs minima, en fonction de la capacité des salles de spectacles. Il est bien entendu que ces dispositions ne sauront en aucun cas être étendues aux autres domaines visés par la présente grille.

(En euros.)

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS			SALAIRE mensuel (1)
	Moins de 8	De 8 à 15	De 16 à 21	
	Cachet par représentation			
Artiste musicien				
Petites salles (2) ou premières parties de spectacle (3)	94,54	82,42	70,79	1 548,95
Autres salles	141,27	124,18	108,77	2 393,32
Pour les salles de très grande capacité, le gré à gré sera la règle				
(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective). (2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention. (3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 40 minutes.				

Rappel. – Il va sans dire que les salaires de la présente grille qui deviendraient inférieurs au SMIC devraient être majorés en conséquence.

II. – *Indemnités*

A. – Indemnité journalière de déplacement en France pour l'ensemble des catégories visées par la présente annexe « Salaires » : 78 € ; chambre et petit déjeuner : 47 € ; chaque repas principal : 15,5 €.

B. – Indemnité vestimentaire pour les artistes dramatiques, par costume et par représentation : costume de ville : 7,14 € ; tenue de soirée : 9,96 €.

Plafond jusqu'auquel cette indemnité est due : 211,67 €.

III. – *Répétitions*

Toutes les répétitions sont systématiquement déclarées et rémunérées.

Le cachet de répétition est un cachet journalier indivisible, fixé au même montant, qu'il y ait 1 ou 2 services de répétitions de 4 heures dans la même journée.

Ce cachet de répétition est revalorisé chaque année et figure à l'annexe « Salaires ».

Pour les artistes recevant un cachet de représentation égal ou supérieur à 200 % du salaire minimum le plus élevé de la grille des salaires, la rémunération des répétitions de l'artiste qui sont déclarées et payées à échéance normale sera incluse dans le montant des cachets de représentations.

Le cachet de répétition est fixé à 66,16 €.

Fait à Paris, le 20 novembre 2006.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Syndicat national des entrepreneurs de spectacles.

Syndicats de salariés :

Fédération communication et culture CFDT ;

Syndicat des artistes des professions de l'animation et de la culture (SNAPAC) CFDT ;

Fédération française des syndicats de la communication, écrite, graphique, du spectacle et de l'audiovisuel (FFSEGS) CFTC ;

Union nationale des interprètes et cadres de création des arts du spectacle (UNICAS) CFTC ;

Fédération de la culture, communication et spectacle CFE-CGC ;

Syndicat national des artistes et des professions du spectacle (SNAPS) CFE-CGC.

Fédération des syndicats des arts, des spectacles, de l'audiovisuel, de la presse, de la communication et du multimédia (FASAP) FO ;

Syndicat national libre des artistes (SNLA) FO ;

Syndicat national des musiciens (SNM) FO ;

Fédération du spectacle et de la communication UNSA ;

Syndicat indépendant des artistes-interprètes (SIA) UNSA ;