

Brochure n° 3048

Conventions collectives nationales

**PRODUCTION
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**

IDCC : 14. – **Techniciens**

IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**

IDCC : 388. – **Cadres, agents de maîtrise
et assistants des auditoriums cinématographiques**

ANNEXE « SALAIRES » DU 10 JUILLET 2006

À COMPTER DU 1^{ER} JUILLET 2006

NOR : ASET0750473M

IDCC : 435

Barème applicable à compter du 1^{er} juillet 2006

Engagement au cachet : 339,40 €.

Engagement à la semaine (pour 2 semaines au moins) :

- pour 5 jours : 1 033,47 € (par semaine) ;
- pour 6 jours : 1 202,08 € (par semaine).

**Application de l'accord du 7 juin 1990 (rendu obligatoire par l'arrêté
du 17 octobre 1990, *Journal officiel* du 1^{er} décembre 1990)**

En application de l'accord du 7 juin 1990, la rémunération convenue entre un artiste-interprète et un producteur pour la réalisation d'une œuvre cinématographique doit être, à compter du 1^{er} juillet 2006, au minimum de 339,40 € par cachet, soit :

- 186,67 € pour l'exploitation cinématographique en tous lieux et salles recevant du public ;
- 116,07 € pour l'exploitation par télédiffusion ;
- 36,66 € pour l'exploitation par vidéogrammes destinés à l'usage privé du public.

Fait à Paris, le 10 juillet 2006.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Chambre syndicale des producteurs de films.

Syndicats de salariés :

Fédération communication conseil culture (F3C) CFDT ;

UNICAS-CFTC ;

SIA-UNSA.