

Brochure n° 3268

**Convention collective nationale**

IDCC : 951. – **ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS**  
**(THÉÂTRES PRIVÉS)**

---

ACCORD DU 23 AVRIL 2007  
RELATIF AUX SALAIRES MINIMA AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2007  
ET AUX PRIMES  
NOR : *ASET0750623M*  
IDCC : *951*

---

Entre :

Le syndicat des directeurs de théâtres privés,

D'une part, et

Le SYNPTAC-CGT ;

Le SNAM-CGT ;

Le SFA-CGT ;

Le FASAP-FO ;

L'UNICAS-CFTC ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

La CFDT-F3C ;

Le SNAPAC-CFDT ;

Le SIA-UNSA ;

L'UNSA spectacle et communication,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1<sup>er</sup> avril 2007, en appliquant une augmentation de 0,39 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1<sup>er</sup> avril 2007 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord « Salaires ».

Fait à Paris, le 23 avril 2007.

(Suivent les signatures.)

Salaires minima applicables à partir du 1<sup>er</sup> avril 2007 (+ 0,39 %)  
(SMIC au 1<sup>er</sup> juillet 2006 par heure : 8,27 ; par mois : 1 254,28)

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 200 places		THÉÂTRE de 201 à 500 places		THÉÂTRE de plus de 500 places	
	heure	mois	heure	mois	heure	mois
<b>Techniciens</b>						
Machiniste, accessoiriste, menuisier, tapissier, serrurier, électricien d'entretien .....	10,06	1 525,80	10,06	1 525,80	11,67	1 769,99
Brigadier .....	10,23	1 551,58	10,23	1 551,58	11,91	1 806,39
Brigadier-chef .....	11,11	1 685,05	11,11	1 685,05	12,90	1 956,54
Sous-chef .....	12,76	1 935,31	12,76	1 935,31	14,86	2 253,82
Chef .....	14,30	2 168,88	14,30	2 168,88	16,57	2 513,17
Régisseur .....	10,06	1 525,80				
Régisseur son, lumière ou scène .....	11,11	1 685,05	12,05	1 827,62	14,73	2 234,10
Régisseur général .....	11,11	1 685,05	14,73	2 234,10	18,39	2 789,21
Directeur de scène .....					18,47	2 801,34
Régisseur stagiaire ou adjoint .....					10,06	1 525,80
<p>Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 16,83 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 22,69 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 13,22 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,55 €.</p>						

(En euros.)

CATÉGORIE	TOUS les théâtres privés
<b>Habilleuses - couturières</b>	
Habilleuse :	
- par heure .....	10,06
- par mois .....	1 525,80

CATÉGORIE	TOUS les théâtres privés
Couturière : - par heure ..... - par mois .....	11,11 1 685,05
Chef habilleuse, chef couturière : - par heure ..... - par mois .....	12,04 1 826,11
Chef costumière : - par heure ..... - par mois .....	13,04 1 977,78
<b>Employés du spectacle</b>	
Caissière de location : - par heure ..... - par service (3 heures) ..... - par mois .....	8,27 24,81 1 254,28
Caissière de bureau : - par heure ..... - par service (3 heures) .....	8,27 24,81
Contrôleur en second : - par heure ..... - par service (3 heures) .....	8,27 24,81
Contrôleur-chef : - par heure ..... - par service (3 heures) .....	8,51 25,53
Postier, contrôleur, inspecteur de salle : - par heure ..... - par service (3 heures) .....	8,27 24,81
Ouvreuse : - par heure ..... - par service (3 heures) .....	8,27 24,81
Dame de vestiaire : - par heure ..... - par service (4 heures) .....	8,27 33,08

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE + de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations par mois
<b>Artistes dramatiques</b>			
Utilités ou rôle de figuration .....	42,13	42,13	1 137,37
Petit rôle de moins de 13 lignes .....	59,18	59,18	1 324,60
Double rôle et rôle de 14 à 30 lignes .....	59,18	59,18	1 589,51
Rôle de 31 à 150 lignes .....	59,18	64,67	1 748,46
Rôle de plus de 150 lignes .....	71,62	77,51	2 092,85
Indemnité de répétition (par service de 4 heures) .....	33,08		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	LONGUE DURÉE 9 mois minimum 30 représentations par mois
<b>Artistes lyriques et des chœurs</b>		
Utilités ou rôle de figuration .....	42,13	1 137,37
3 <sup>e</sup> emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double .....	68,11	1 907,16
2 <sup>e</sup> emploi .....	85,14	2 383,93
1 <sup>er</sup> emploi comique et comédie .....	93,64	2 622,32
1 <sup>er</sup> emploi chant .....	103,01	2 884,57
<b>Artistes chorégraphiques</b>		
Utilités ou rôle de figuration .....	42,13	1 137,37
Elève (1) .....	59,18	1 236,29
Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble ..	68,11	1 907,16
Sujet .....	85,14	2 383,93
Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles) ..	93,64	2 622,32
Etoile / attraction .....	De gré à gré	De gré à gré
<b>Musiciens</b> .....	83,85 (2)	
(1) Exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse / - 15 ans pour les filles et - 16 ans pour les garçons / - 20 % effectif total danseurs. (2) Hors pourcentages de majoration applicables.		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
<b>Artistes de revue</b>			
Mannequin habillé .....	59,18	1 199,08	1 195,81
Mannequin nu .....	59,18	1 244,93	1 195,81
Danseur .....	67,07	1 879,74	1 690,13
Rôle .....	78,49	2 203,49	1 981,34
<b>Artistes de variétés</b>			
Numéro à 1 artiste .....	107,18		
Numéro à 2 artistes .....	178,44		
Numéro à 3 artistes .....	285,51		
Par personne supplémentaire .....	71,43		
Assistant d'attraction .....	71,43		

### **Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques**

Répétition de nuit :

De minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition plus frais de transport remboursés.

Au delà de 1 heure : par heure (non divisible), 200 % du montant du salaire par service de répétition.

L'indemnité de doublure est fixée comme suit :

15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

L'indemnité de costume est fixée comme suit :

a) Hommes :

Habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

b) Femmes :

Tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

c) Danse :

Chaussons, tutus, tenues de répétition : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée.