

Accord national professionnel

**CONDITIONS PARTICULIÈRES DE TRAVAIL
D'ENGAGEMENT DES ARTISTES-INTERPRÈTES
ET CONDITIONS DU DOUBLAGE
(3 août 2006)**

(Etendue par arrêté du 20 mars 2007)

**AVENANT DU 10 MAI 2007
RELATIF AU TRAVAIL DE NUIT (ART. 10)**

NOR : ASET0750857M

L'article 10 du titre II de l'accord national professionnel sur les conditions particulières de travail et les conditions d'engagement des artistes interprètes du doublage du 3 août 2006 est annulé et remplacé par l'article suivant :

Article 10

Travail de nuit

Le présent article, prévoyant des contreparties au travail de nuit, ne vaut que pour l'exercice d'un travail de nuit occasionnel (travail de nuit en-deçà des seuils visés à l'article L. 213-2 du code du travail).

Ces dispositions ne sauraient créer un statut de travailleur de nuit pour les artistes-interprètes.

Si un salarié venait à répondre à la définition légale de travailleur de nuit (art. L. 213-2) en travaillant au-delà des seuils fixés, l'employeur serait tenu de demander l'autorisation à l'inspection du travail pour faire effectuer du travail de nuit.

a) Définition :

Tout travail effectué ou commencé après 21 heures est considéré comme du travail de nuit.

b) Collation :

Pour tout travail commencé avant 15 heures et terminé après 22 heures, une collation, aux frais de l'employeur sera servie aux artistes.

c) Transport :

En cas de travail se terminant après minuit, l'employeur doit, à ses soins et à ses frais, assurer le retour des artistes à leur domicile au cas où les transports en commun du lieu du travail ne fonctionneraient plus.

d) Rémunération :

Le cachet du doublage effectué entièrement après 21 heures sera rémunéré au moins sur la base du double du minimum de chaque catégorie de l'accord national professionnel de salaires du doublage.

Pour le doublage commencé avant 21 heures, l'artiste-interprète percevra le montant du cachet initialement prévu, divisé par le nombre total des heures effectuées, multiplié par le nombre d'heures de jour, augmenté du nombre d'heures de nuit.

Le présent avenant ne sera applicable qu'à compter de son extension.

Les autres dispositions de l'accord national professionnel sur les conditions particulières de travail et les conditions d'engagement des artistes-interprètes du doublage du 3 août 2006 restent inchangées.

Dès lors que la convention collective des prestataires techniques du spectacle sera étendue, quel que soit son titre définitif, les parties conviennent que ladite convention intégrera en annexe le présent avenant.

Fait à Paris, le 10 mai 2007.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisations patronales :

UNICAS;
SNAPAC,
FICAM.

Syndicats de salariés :

SNLA ;
SFA ;
SIA ;
USD.