

**Accord national professionnel**

**CONDITIONS PARTICULIÈRES DE TRAVAIL  
D'ENGAGEMENT DES ARTISTES-INTERPRÈTES  
ET CONDITIONS DU DOUBLAGE**

**(3 août 2006)**

(Etendu par arrêté du 20 mars 2007)

■ *Journal officiel* du 27 octobre 2007

**Arrêté du 17 octobre 2007 portant extension d'un avenant à un  
accord national professionnel applicable aux artistes-interprètes  
pour leurs prestations de doublage, commentaire ou narration**

NOR : MTST0768472A

Le ministre du travail, des relations sociales et de la solidarité,

Vu le code du travail, notamment ses articles L. 133-1 et suivants ;

Vu l'arrêté du 18 octobre 2006 portant extension de l'accord national professionnel du 3 août 2006 relatif aux salaires minima des artistes-interprètes pour leurs prestations de doublage, commentaire ou narration ;

Vu l'avenant du 10 mai 2007 modifiant certaines dispositions de l'accord national professionnel du 3 août 2006 susvisé ;

Vu la demande d'extension présentée par les organisations signataires ;

Vu l'avis publié au *Journal officiel* du 31 août 2007 ;

Vu les avis recueillis au cours de l'enquête ;

Vu l'avis motivé de la Commission nationale de la négociation collective (sous-commission des conventions et accords), recueilli selon la procédure prévue à l'article R. 133-2 du code du travail,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>**

Sont rendues obligatoires, pour tous les employeurs et tous les salariés compris dans le champ d'application de l'accord national professionnel du 3 août 2006 portant sur les salaires minima des artistes-interprètes pour leurs prestations de doublage, commentaire ou narration, les dispositions de l'avenant du 10 mai 2007 modifiant certaines dispositions de l'accord national professionnel du 3 août 2006 susvisé, sous réserve du respect des dispositions de l'article L. 132-12-3 du code du travail.

Le barème fixé « pour les rôles enregistrés en dehors du jour d'enregistrement du programme prévu par l'employeur dès la première ligne quel que soit le nombre de lignes » et la phrase : « La dégressivité *b* sera appliquée en cas de non-présence de l'artiste le jour de l'enregistrement prévu et ce dès la première ligne quel que soit le nombre de lignes » figurant dans le tableau « dégressivité » de l'article 3 (Œuvres audiovisuelles destinées en première utilisation télévisuelle autre que celle de l'article 2) sont étendus sous réserve de l'application des dispositions de l'article L. 122-42 du code du travail.

## **Article 2**

L'extension des effets et sanctions de l'avenant susvisé est faite à dater de la publication du présent arrêté pour la durée restant à courir et aux conditions prévues par ledit avenant.

## **Article 3**

Le directeur général du travail est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait à Paris, le 17 octobre 2007.

Pour le ministre et par délégation :

*Le directeur général du travail,*

J.-D. COMBEXELLE

*Nota* – Le texte de l'avenant susvisé a été publié au *Bulletin officiel* du ministère, fascicule conventions collectives n° 2007/33, disponible à la Direction des Journaux officiels, 26, rue Desaix, 75727 Paris Cedex 15, au prix de 7,80 €.